كراسة التعليمات

ومعايير ونماذج التصحيح

مقياس «ستانفورد - بينيه» للذكاء

الصورة

[ل]

مراجعة سنة ١٩٣٧ . «ل . تيرمان ، م . ميريل»

اقتباس وإعداد

الدكتور محمد عبد السلام أحمد
أستاذ علم النفس المساعد بكلية البنات
جامعة عين شمس

الدكتور لويس كامل مليكه
مدرس علم النفس بكلية الآداب
جامعة عين شمس

الطبعة الأولى

القاهرة
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر
١٩٦٠

ومعايير ونماذج التصحيح

مقياس «ستانفورد – بينيه» للذكاء

الصورة

[ل]

مراجعة سنة ١٩٣٧ . «ل . تيرمان ، م . ميريل»

اقتباس وإعداد

الدكتور محمد عبد السلام أحمد
أستاذ علم النفس المساعد بمعهد التربية للمعلمات
جامعة عين شمس

الدكتور لويس كامل مليكه
مدرس علم النفس بكلية الآداب
جامعة عين شمس

الطبعة الأولى

القاهرة
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر
١٩٦٠

إهداء وتقـــدير

إلى

الرائد الأول للقياس السيكلوجى فى مصر

الأستاذ إسماعيل القبانى

وإلى

كل مشتغل بالقياس السيكلوجى فى مصر

والبلاد الناطقة بالضاد

وإلى

كل من أسهم من قريب أو بعيد فى إعداد

هـــذا المقياس

مراجعة سنة ١٩٣٧

مقياس « ستانفورد – بينيه » للذكاء

فى عام ١٩١٦ نشر ل . ترمان الأستاذ بجامعة ستانفورد بأمريكا تنقيحه الأول باللغة الإنجليزية لمقياس الذكاء الذى وضعه بينيه وسيمون الفرنسيان عام ١٩٠٥ ، والذى عدل عام ١٩٠٨ . وقد قدر لهذا المقياس أن يصبح أكثر مقاييس الذكاء استعمالا ، لا فى أمريكا وحدها ، ولكن فى الكثير غيرها من البلاد التى ترجم إلى لغاتها ، كما أجرى على المقياس الكثير من البحوث حتى لقد أصبح كل مؤلف لمقياس للذكاء لا يطمئن إلى صدق مقياسه إلا إذا أثبت وجود معامل ارتباط مرتفع بينه وبين مقياس ستانفورد – بينيه للذكاء . وقد ثبتت قيمة المقياس لا كأداة أكلينيكية مقننة لقياس الذكاء فقط ، ولكن أيضاً كأداة للبحث فى سيكولوجية الضعف العقلى ، وجناح الأحداث ، والتأخر الدراسى والموهوبين والسويين واللاسويين .

ولم تتخلف مصر عن غيرها من بلاد العالم فى هذا المضمار ، إذ قام الأستاذ إسماعيل القبانى عام ١٩٣٧ بنقل المقياس إلى العربية « مع إدخال التعديلات الضرورية عليه لجعله ملائماً للبيئة المصرية »[1] . وقد أعد الأستاذ القبانى كراسة تسجيل الإجابات ، كما أعد أربع قوائم للمفردات ، وكان من نتيجة ذلك أن تيسر للمشتغلين بالقياس العقلى فى مصر وفى غيرها من البلاد الناطقة بالضاد تطبيق هذا المقياس رغم أنه لم ينشر مع الأسف – على قدر ما نعلم – إلا أقل القليل من نتائج هذا التطبيق .

وكان الأستاذ القبانى حريصاً كل الحرص على أن يؤكد أن المقياس

(١) مقياس « استنفرد – بينيه » للذكاء – كراسة التعليمات تصنيف إسماعيل القبانى ، لجنة التأليف والترجمة والنشر . القاهرة ١٩٣٧ .

بالصورة التى نشر عليها يجب أن يعتبر فى دور التجربة فقال ما نصه : « على أننا لا نشك فى أن التجارب ستظهر ضرورة إدخال تعديلات أخرى عليه ، فينبغى إذن أن يعتبر المقياس فى دور التجربة . وليس القصد من نشر هذه الكراسة إلا تحديد كيفية إجرائه بدقة ، حتى لا يختلف المختبرون فى الطريقة فى أثناء التجربة » ، (ص ، ٣ كراسة التعليمات طبعة سنة ١٩٣٨) .

وقد تنبه ترمان وميريل إلى عيوب المقياس فقاما بإجراء بحوث استمرت عشرة سنوات متواصلة ، وانتهت بنشر المراجعة المعروفة بمراجعة ١٩٣٧ لمقياس ستانفورد — بينيه . ويمتاز مقياس ١٩٣٧ عن سابقه باحتوائه على صورتين متكافئتين : ل ، م بدلا من صورة واحدة ، وبامتداده على مدى أوسع ، فيبدأ من سن سنتين بدلا من ثلاث سنوات ، وينتهى عند سن الراشد المتفوق ٣ ، أى انه قد أضيف مستويان للراشد المتفوق ، كما أنه قد أضيفت اختبارات جديدة خاصة بالسنين ٢ ونصف ، ٣ ونصف ، ٤ ونصف ، ١١ ، ١٣ — هذا فضلا عن تحديد أدق لتعليمات المقياس ومعايير تصحيحه وتقنين أوفى للمقياس على أساس عينة أكبر عدداً وأدق تمثيلا ، كما قلت نسبة الاختبارات اللفظية وخاصة فى الأعمار الصغرى التى استخدمت فيها النماذج المصغرة والمكعبات الملونة الخ . كل ذلك جعل المقياس الجديد يفوق سابقه فى الكثير من النواحى .

ويتكون المقياس الجديد من ١٢٩ اختباراً ، بدلا من ٩٠ فى المقياس القديم ، إلا أن المقياس بوجه عام يشابه المقياس القديم فى نوع الاختبارات ، فيشمل اختباراً فى الفهم ، وفى السخافات ، وفى رسم الأشكال ، وإعادة الأرقام ، وإعطاء الفروق وأوجه الشبه وتعريف الكلمات المجردة ، الخ . .

أما فيما يتعلق بالتصحيح ، فقد وضعت أسس محددة وأمثلة مصنفة يهتدى بها الفاحص فى تصحيحه لاستجابات المفحوص ، فأصبح التصحيح بذلك أكثر موضوعية مما كان عليه فى المقياس القديم .

كل هذه التحسينات فى المقياس والحرص على متابعة التطور فى القياس السيكولوجى ، وخاصة فى هذا الوقت الذى تبدو فيه حاجة مجتمعنا العربى إلى الأخذ بأساليبه ، شديدة وملحة ، هذه الاعتبارات هى التى دفعتنا إلى محاولة اقتباس المقياس الجديد وإعداده بصورة صالحة للتطبيق فى بيئاتنا العربية مبتدئين بالصورة « ل » ومتابعين للجهد الذى بدأه منذ حوالى عشرين عاماً الأستاذ اسماعيل القبانى ومهتدين بالأسس السليمة للقياس العقلى التى كان له الفضل الكبير فى إرساء دعائمها فى مصر والبلاد العربية . وقد نقلنا عن المقياس القديم الاختبارات التى يشترك فيها مع المقياس الجديد بالصورة التى أعدها الأستاذ القبانى وبغير تعديل إلا فيما دعت الضرورة الملحة إليه . ولم يبخل علينا الأستاذ القبانى ببعض وقته ليقرأ ما أعددنا . وقد أبدى بعض الملاحظات والمقترحات أخذنا بالكثير منها ، ونود أن نقدر فضله وأن نشكره على تشجيعه لنا ، وموافقته على أن ننقل عن المقياس القديم ما دعت الضرورة إلى نقله .

ولا حاجة بنا إلى القول بأن المقياس الجديد بصورته الحاضرة هذه ، فى مرحلة تجريبية ، وقد بدأنا فعلا فى تنفيذ خطة شاملة تهدف إلى تقنين المقياس محلياً على أساس علمى صحيح ، وإعداد المعايير ، ونماذج الإجابات والتأكد من ثباته وصدقه وصلاحيته للتطبيق فى بيئاتنا . وقد قصدنا من إعداد هذه الكراسة فى صورتها المؤقتة إلى توحيد إجراءات الاختبار فى مرحلته الحاضرة ، وقد حرصنا بقدر الإمكان على أن تكون مواد الاختبار من ألفاظ ومعانى وصور وأدوات وغيرها وثيقة الصلة ببيئتنا ، فلا تبدو غريبة عن المألوف لدينا ، مع حرصنا فى نفس الوقت على أن تكون هذه المواد متكافئة بقدر الإمكان مع مواد المقياس الأمريكى من حيث النوع ومستوى الصعوبة ، حتى يتيسر القيام بدراسات مقارنة ، وحتى يمكن الإفادة من البحوث والدراسات العديدة التى أجريت على المقياس الأمريكى ، فى شتى أنحاء العالم .

وتحقيقاً لهذا الغرض أيضاً قمنا بتجارب مبدئية لاختبار صلاحية مواد الاختبار من لعب وأجهزة ولوحات وصور ، وأدخلنا فيها من التعديلات ما دعت الضرورة إليه ، فتوفر بذلك للفاحص جهاز محلى كامل موحد للاختبار[1] ، وهو بالبطع قابل للتعديل بحسب النتائج التى تسفر عنها الدراسات الجارية فى الوقت الحاضر .

وتسهيلا لمهمة الفاحص سواء فى إجراء الاختبار أو فى تصحيحه ، قمنا أيضاً بإعداد كراسة تسجيل الإجابة ، وهى تحوى أيضاً بعض مواد الاختبار ، ونحن نرحب كل الترحيب بالتعاون مع المشتغلين بالقياس السيكولوجى فى مصر وفى البلاد العربيه : نرحب بتعاونهم فى تطبيق الاختبار وفى نقده ، وندعوهم إلى الاتصال بنا مقدرين لهم الفضل شاكرين لهم الجهد .

وكل ما نرجو ، هو أن نوفق إلى الإسهام ببعض اللبنات فى أدوات القياس السيكولوجى وهو ما نرجو منه لجمهوريتنا وللبلاد العربية الخير والنفع والله ولى التوفيق .

م . ع . أ ، ل . ك . م

---

(١) يمكن الحصول على الجهاز الكامل وكراسة تسجيل الإجابة من : لجنة التأليف والترجمة والنشر ٩ شارع الكرداسى بمصر . تليفون ٥٩١٨٤ .

التعليمات العامة

إذا أردنا الحصول على نتائج من تطبيق المقياس يمكن الاعتماد عليها ، تحتم علينا : أولا ، اتباع التعليمات الواردة فى هذه الكراسة حرفياً ، ثانياً ، تشجيع المفحوص على بذل أقصى جهده وذلك عن طريق تكوين علاقة طيبة معه ، وثالثاً ، تصحيح الإجابات تصحيحاً دقيقاً . ذلك أنه لا يمكن التأكد من مدلول النتائج أو مقارنتها بالنتائج التى يحصل عليها من الأفراد الآخرين إلا إذا توحدت الإجراءات ومعايير التصحيح ، كما أنه إذا لم يبذل المفحوص أقصى جهده فى الإجابة عن أسئلة المقياس فلا يمكن القول بأكثر من أن الدرجة التى حصل عليها المفحوص منخفضة بقدر غير معلوم .

ضرورة اتباع حرفية التعليمات : يحدث أحياناً أن يغير الفاحص — سهواً أو عن غير قصد — تعليمات الاختبار بشكل يؤثر فى استجابة المفحوص . ويصعب على غير المدرب المتعمق فى القياس السيكولوجى إدراك خطورة حذف ، أو تغيير ، أو إضافة أى مادة من المواد أثناء الاختبار . وقد حددت التعليمات تحديداً دقيقاً ، وبسطت الإجراءات إلى حد كبير ، وصيغت الألفاظ والجمل بحيث تبدو طبيعية غير متكلفة ، كما روعى أن تكون قواعد الاختبار موحدة لا تناقض فيها حتى يقل العبء على ذاكرة الفاحص .

وأحياناً قد ينحرف الفاحص — ولو قليلا عن تعليمات الاختبار بقصد الرغبة الصادقة فى التأكد من أن المفحوص يبذل أقصى جهده . إلا أنه يجب دائماً أن نتذكر أن القصد من الاختبار هو معرفة ما إذا كان المفحوص يستطيع القيام بالمطلوب منه فى الظروف المحددة فى كراسة التعليمات وليس معرفة ما إذا كان يستطيع القيام به بقدر غير محدد من المساعدة . فإذا ذكر المفحوص مثلا أنه لم يفهم السؤال أو سأل عن معناه ، فإنه من المسموح به

الشرح فقط عن طريق إعادة الجزء المحدد فى السؤال ، إلا فى الحالات التى تعطى فيها صورة بديلة من السؤال ينص عليها فى التعليمات . وقد يعيد الفاحص السؤال أكثر من مرة إذا ظل الطفل صامتاً ، إلا أن – الضرورة غالباً لا تدعو لمثل هذا التكرار – ويحسن تجنبه عامة – إلا فى حالات الأطفال الصغار . ومن المفهوم بالطبع أنه لا يجوز مطلقاً إعادة أى سؤال عن أسئلة الذاكرة مثل إعادة الأرقام ، والجمل ، والكلمات ، والقصص ، الخ . كما أنه لا يجوز مطلقاً إعادة السؤال بعد أن يعطى المفحوص إجابة غير مرضية ، مهما كانت ثقة الفاحص بأن المفحوص يستطيع الوصول إلى الإجابة الصحيحة . وقد اعتاد أطفال المدارس النظر إلى إعادة المدرس للسؤال الذى لم يجب عنه إجابة صحيحة على أنها دعوة لمحاولة ثانية ، إلا أنه فى اختبارات بينية ، تعد المحاولات الثانية خرقاً للقاعدة ، إلا فى حالة واحدة : وهى أنه إذا دلت إجابة المفحوص على أن جزءاً من السؤال لم يفهم بسبب عدم وضوح فى الطريقة التى أعطى بها الفاحص السؤال ، أو بسبب عجز فى سمع المفحوص ، فإنه يجب إعادة كل السؤال . فمثلا فى اختبار المفردات ، قد يحدث أن يعرف المفحوص كلمة « يأسن » بقوله « الواحد ييأس ويفقد الأمل » فإن من الواضح أن المفحوص اعتقد أن الفاحص يقصد يأس .

وهناك صعوبة أخرى تنشأ خاصة فى اختبار المفردات حين يعطى المفحوص استجابة يتعذر تصحيحها بسبب غموضها أو بسبب نقص فى وضوح المعنى الذى يراد منها فمثلا : إذا عرف المفحوص الشجاعة بأنها « أن يكون الشخص شجاعاً » أو إذا أجاب عن إحدى السخافات اللفظية بأن كررها فقط ، فإن الفاحص غالباً يستطيع أن يستوضح المعنى عن طريق القول :

---

(١) سوف ينص أيضا فى نماذج الإجابات على مثل تلك الحالات ، إلا أنه بالطبع يتعذر إيراد كل الحالات التى قد تتطلب التساؤل .

« تقدر تشرح لى معناها أكثر » أو « قوللى قصدك إيه » أو « يعنى إيه ؟ » . أما الحالات الأخرى التى قد تستدعى التساؤل فقد نص عليها فى كراسة التعليمات . وإذا ألح الفاحص فى الحصول على شرح للاستجابة فإن المفحوص يحتمل أن يظن الفاحص غير راض عن إجابته وقد يغيرها ، ومن ناحية أخرى قد ينتقص من التقدير الذى يحصل عليه المفحوص ، إذا لم يستطع الفاحص تحديد درجة اتفاق الإجابة مع المعايير المطلوبة .

ترتيب إعطاء الاختبارات : يجب إعطاء الاختبارات الواردة فى كل سن ، بالترتيب الوارد فى المقياس . وقد روعى فى هذا الترتيب أثر كل اختبار على الآخر ، كما روعى أن يكون فيه قدر كاف من التنوع ، وروعى أيضاً فى ترتيب أجزاء السؤال الواحد الصعوبة النسبية لكل من هذه الأجزاء وصلاحية هذا الجزء للابتداء به فى السؤال ، ولذلك فليس من المستحسن تغيير ترتيبها . فمثلا ، يتوقف مستوى صعوبة الجزئين الثانى والثالث فى اختبار البراعة على قدرة المفحوص على الإفادة من الخبرة التى اكتسبها فى حل الجزء الأول وهو أبسط الأجزاء . أما الاختبار المتسلسل أى إعطاء كل الاختبارات من نوع واحد (إعادة الأرقام ، الجمل . الخ) على التوالى ، فإنه غير جائز إذا اريد تفسير الدرجة على أساس المعايير التى يجرى إعدادها .

وقد يكون من الضرورى أحيانا تغيير ترتيب الاختبارات بعض الشىء ، بغرض الحصول على أحسن مجهود من الطفل ، فمثلا ، إذا أظهر الطفل مقاومة لنوع معين من الاختبارات ، مثل الرسم ، أو إعادة الأرقام ، الخ . . فإنه يكون من الأحسن الانتقال مؤقتاً إلى نوع آخر يقبل عليه المفحوص بدرجة أكبر . فإذا قلت مقاومة المفحوص ، أمكن العودة مرة أخرى للنوع السابق ، وتحدث مثل هذه المواقف عادة فى حالات الأطفال الصغار فى مرحلة ما قبل المدرسة . ونظراً لاختلاف مشكلات الأطفال فى

هذه المرحلة عن غيرهم فى المراحل الأخرى فقد أفردنا لمناقشتها جزءاً خاصاً يلى فيما بعد :

أهمية تكوين علاقة طيبة مع المفحوص : من الصعب تحديد قواعد معينة توجه الفاحص فى محاولته تكوين علاقة طيبة مع المفحوص ، ذلك لأن الأسلوب الذى يصلح للتعامل مع طفل قد لا يصلح لطفل آخر . وعلى كل حال لن تغنى أية مهارة عن الاهتمام الصادق من جانب الفاحص بتكوين أحسن علاقة ممكنة مع الطفل وكسب وده وثقته . والبعض قد ينقصه المرونة الشخصية والقدرة على التكيف مع مختلف الظروف وهما صفتان لازمتان للفاحص فى مواقف الاختبار السيكولوجى .

ولعل أهم عامل فى تكوين العلاقة الطيبة هو تشجيع الطفل والرفع من روحه المعنوية ، وقد يتحقق ذلك بوسائل متنوعة منها : الابتسامة ، وحسن الاستقبال ، والتعبير التلقائى عن السرور بالتعرف إلى المفحوص ، والتعليات الملائمة للموقف والتى تدل على تقدير الفاحص لما يبذل المفحوص من جهد ، وبصفة عامة ذلك الجو العام الذى يجب أن يسود بين ندين والذى يبعث على الشعور بالتقدير المتبادل والاطمئنان كما يجب أن يبتعد الفاحص عن التكلف أو أن يثنى على المفحوص بأسلوب جامد . كما يجب أن يوجه ثناءه على الجهد الذى يبذل فى الاجابة أكثر مما يوجهه إلى المفحوص فى الاجابة عن سؤال معين . ذلك أن الثناء على الاجابات الناجحة فقط قد يؤثر على جهد المفحوص فى الاختبارات التالية . ويجب ألا يوجه الثناء فى وقت الاجابة عن الأجزاء المختلفة فى سؤال معين ، بل يجب تأجيله إلى ما بعد الانتهاء من الاجابة عن السؤال كله . ولا يجوز فى أى ظرف من الظروف أن يظهر الفاحص عدم ارتياحه أو امتعاضه من إجابة ما مهما كانت سخافة هذه الإجابة .

أما فى حالة الفشل الواضح المحرج للمفحوص نفسه ، فإنه يحسن بالفاحص أن ينتحل بعض العذر له ، بأسلوب طبيعى يلائم موقف الاختبار .

إجراء الاختبار

المكان : لعل أنسب مكان لإعطاء الاختبار هو ما اعتاده الطفل وما يشعر فيه بالأمن دون أن يكون فيه ما يشتت الانتباه . ولعل حجرة غير مستعملة بالمدرسة تكون مكانا مناسبا ، رغم ما يحيط بها من أصوات الأقدام التى تغدو وتروح خارجها وفتح الأبواب أو غلقها ، فكل هذه أشياء مألوفة للطفل ولعلها تعطيه شيئاً من الاطمئنان أكثر مما يجده فى حجرة العيادة العارية من كل شىء حتى الأثاث المألوف .

ومن الضرورى أن يشعر الطفل بالراحة : الجسمية والعقلية ، فيجب أن يجلس فى وضع مريح ، وأن تكون الإضاءة كافية مع تجنب الضوء الموجه مباشرة إلى وجه الطفل . ألا أنه من المهم أيضا ألا نقيد حرية الطفل فنصر على أن يجلس ساكنا دون حركة . وعلى العموم يجب إشعاره بالألفة وهى تساعد على أن يركز الطفل انتباهه فى الفترات القصيرة التى يستغرقها اختبار معين .

حضور الآخرين أثناء عملية الاختبار : لعل ذلك هو أكثر ما يشتت الانتباه وخاصة إذا كان هؤلاء الآخرين هم أم الطفل أو مدرسته ؛ وإن حضور شخص غريب هو بعكس ما نتوقع — أقل المؤثرات — تشتيتا للانتباه . فمثلا نجد أن اختبار الطفل فى حجرة المحاضرة المليئة بالملاحظين من الطلاب أسهل من اختباره فى حجرة العيادة مع حضور أمه . والطفل إذا كان وحده مع الفاحص ، يشعر باطمئنان أكثر مما يشعر به ؛ إذا كان عليه أن يحافظ على مكانته أمام شخص يعرفه ، كالمدرس أو الوالد . وحتى إذا لم يظهر الوالد أو المدرس أية علامة من علامات الرضا أو الاستنكار لإجابات الطفل أثناء حضوره عملية الاختبار ، فإن مجرد وجود أحدهما

يقلل من تلقائية الطفل ويشتت انتباهه مما يجعل تكوين صلة طيبة بالفاحص امراً صعباً . وفى حالة الطفل الخجول قد يكون من المفيد السماح للأم بدخول حجرة الاختبار مع الطفل ثم الإنسحاب بمجرد أن يعتاد الطفل على موقف الاختبار . أما بالنسبة للأطفال الصغار جدا ، فغالبا قد يكون ضروريا وجود الأم طول فترة الاختبار .

مواد الاختبار : يجب أن يرتب الفاحص مواد الاختبار بحيث لا يضيع وقته فى البحث عن بطاقة أو ساعة ، أو قلم ، فإن ذلك يطيل الاختبار دون داع ويزيد الصعوبة فى تكوين علاقة طيبه مع المفحوص ؛ ومن المهم على وجه الخصوص أن تكون الأدوات مرتبة بنظام فى الأوقات التى يدعو الأمر فيها إلى استخدام الكثير من المواد كما فى حالة اختبار الأطفال الصغار . وقد وجد أنه من المستحسن وضع مواد كل اختبار فى قسم خاص بها فى صندوق الاختبار ؛ كلما أمكن ذلك وتثبيت المواد فى لوحة بحيث يسهل تقديمها ، ذلك ان بعض المواد تغرى الأطفال على اللعب بها ، ويتطلب الأمر حذرا وحيطة حتى لا تتلف .

الزمن اللازم للاختبار : نظراً لأن مواد الاختبار من النوع الذى يثير اهتمام الطفل فإن الاحتمال قليل فى أن يشعر الطفل بالتعب بدرجة تؤثر فى نتيجة الاختبار ، وساعة من الزمن ليست عادة بالوقت الطويل فى الاختبار ، إلا فى حالة الأطفال الصغار . وقد تمتد فترة الاختبار إلى ساعة ونصف دون أن يفقد المفحوص اهتمامه أو يبدى شيئاً من التعب . إلا أنه قد يستحسن أحياناً أخذ فترة من الراحة لدقائق قليلة ، وأحياناً فى حالات نادرة قد يطول الاختبار بحيث يتطلب الأمر إعطاءه فى جلستين . واختبار الطفل الصغير يتم عادة فى فترة تتراوح من ثلاثين إلى أربعين دقيقة ، والأكبر سناً فى حوالى الساعة . وبالطبع يستغرق الفاحص الخبير زمناً أقل بكثير من الفاحص المبتدئ .

مدى الاختبار : يجب أن يبدأ الاختبار فى مستوى يحتمل أن يجتازه الطفل بشيء من الجهد . وذلك لأنه إذا كانت البداية صعبة جداً ، فإن المفحوص يحتمل إن ييأس ويرفض المحاولة ، أما إذا كانت سهلة جداً ، فإنه لن يكون فيها التحدى الكافى له ، وقد يبالغ فى الثقة بنفسه . وفى تحديد نقطة البداية ، تؤخذ فى الاعتبار عوامل منهـا العمر الزمنى ، والفرقة الدراسية ، والسلوك العام ، وأى معلومات أخرى قد تكون متوفرة ، وفى حالة الأطفال المفروض أنهم متوسطين فى الذكاء ، قد يكون مناسباً الابتداء بمجموعة الاختبارات فى السن التى تسبق مباشرة (أى تقل عن) العمر الزمنى للمفحوص . فإذا فشل المفحوص فى أى اختبار من اختبارات تلك السن ، فإنه يعطى الاختبارات فى مجموعة السن التى تسبقها ، وهكذا إلى أن ينجح المفحوص فى الإجابة عن جميع الاختبارات فى سن ما ، فتعتبر هذه السن العمر القاعدى للمفحوص .

وبنفس الأسلوب ، يستمر الاختبار فى الأعمار الأعلى إلى أن يصل إلى سن يفشل المفحوص فى جميع اختباراتها . وعلى هذا فإنه يمكن القول بأن المفحوص قد أعطى كل المقياس ، ولو أنه فى الواقع قد أعطى فقط ذلك الجزء من المقياس الذى يقع بين الحدين الأعلى والأدنى لقدرته . وقد يحدث أحياناً أن ينجح المفحوص فى جميع الاختبارات فى مستوى سن أعلى من مستوى السن التى فشل فيها أول مرة ، كما أنه قد يحدث أن ينجح فى بعض اختبارات سن تلى السن التى فشل فى جميع اختباراتها . وفى اختبار الأطفال السويين ، سوف ينتج خطأ قليل عن وقوفنا عند السن التى فشل المفحوص فى كل اختباراتها وعن عدم إعطائنا له أسئلة فى السن التى تسبق تلك التى نجح فى كل اختباراتها . وفى حساب العمر العقلى ، يؤخذ فى الاعتبار كل نجاح وكل فشل بما فى ذلك أى فشل قد يمكن أن يحدث فى سن أقل من العمر القاعدى وأى نجاح قد يحدث بعد أول سن قد يفشل المفحوص فى كل اختباراتها .

المقياس المختصر

إذا لم يتيسر الوقت الكافى لإعطاء المقياس الكامل ، فإنه من الممكن الاكتفاء باختبارات « المقياس المختصر » وهى الاختبارات التى رسمت إلى يمين كل منها علامة * وفى هذه الحالة يوزع التقدير الكلى للمقياس الكامل فى كل سن على اختبارات المقياس المختصر لهذه السن ويتضح ذلك من المثالين التاليين :

مثال ١ – فى سن ٨ سنوات : يتكون المقياس الكامل من ٦ اختبارات يقدر كل واحد منها بشهرين ، فيكون المجموع الكلى للتقدير هو ١٢ شهراً . أما إذا اكتفينا بالمقياس المختصر لهذه السن ، وهو يتكون من ٤ اختبارات فإن كل اختبار من الأربعة يقدر بثلاثة شهور فيكون مجموع التقدير هو ١٢ شهراً .

مثال ٢ – فى الراشد المتوسط : يتكون المقياس الكامل من ٨ اختبارات يقدر كل واحد منها بشهرين فيكون المجموع الكلى ١٦ شهراً . أما إذا اكتفينا بالمقياس المختصر لهذه السن وهو يتكون من ٤ اختبارات فإن كل اختبار من الأربعة يقدر بأربعة شهور فيكون المجموع الكلى ١٦ شهراً .(أى أن المجموع الكلى للتقدير فى سن ما يظل ثابتاً سواء استعملنا المقياس الكامل أو اكتفينا بالمقياس المختصر) .

ملحوظة : فى كراسة تسجيل الإجابات ، يجد الفاحص قبل اختبارات كل سن عبارة بين قوسين تبين المعدل الذى يجب أن يبنى عليه التقدير . وقد يحدث أحياناً أن يبدأ الفاحص على أساس اعطاء المقياس الكامل ، ولكن بعد أن يعطى كل اختبارات مجموعتين أو ثلاث من مجموعات السنين يجد أنه من المتعذر اعطاء كل المقياس فى الوقت الذى يتوفر له . فإذا لم يكن من الممكن اكمال تطبيق المقياس فى جلسة أخرى ، فإن الفاحص

قد يتبع إحدى طريقتين : (١) الاستمرار فى اعطاء جميع الاختبارات بقدر ما يسمح به الوقت ، وعيب هذه الطريقة انه سيضطر إلى أعدم الاستمرار فى المستويات الأعلى التى قد ينجح المفحوص فى الإجابة عن بعض أسئلتها لو أعطيت له الفرصة . (٢) يكمل المقياس بالصورة المختصرة كى يستطيع إنهاء الاختبار فى الزمن الباقى . والطريقة الثانية هى بالطبع ، الطريقة الأصح ، وذلك لأنه فى الطريقة الأولى لن يتيسر الوصول إلى تقدير للدرجة التى يمكن للمفحوص أن يحصل عليها فى حالة اكمال المقياس : أما الطريقة الثانية فإنها تمكن الفاحص من الوصول إلى تقدير لذكاء المفحوص ، رغم أن هذا التقدير يقل قليلا جدا فى ثباته عن التقدير الذى نصل إليه عن طريق إعطاء المقياس الكامل . ويجب أن يلاحظ أنه فى حالة اتباع هذه الطريقة الثانية ، يعطى كل اختبار فى مجموعات السن التى أعطيت فيها كل اختباراتها ، — التقدير المألوف ، أما فى باقى المجموعات التى تعطى فيها اختبارات المقياس المختصر ، فيعطى كل اختبار التقدير الذى يعطى فى تلك الحالة ، والذى يزيد عن تقدير المقياس الكامل كما سبق القول .

اختبار الأطفال الصغار فى مرحلة ما قبل المدرسة

يقابل الفاحص عنـــد اختبار الأطفال الصغار الكثير من الصعوبات ، مما يتطلب اتخاذ احتياطات وأساليب خاصة . ذلك أن الأطفال الصغار لا يسهل عليهم الاستغراق فى عمل مفروض عليهم كما أنه يسهل تشتيت انتباهم ويشعرون بالتعب سريعاً ، ومن المحتمل أن تتأثر استجاباتهم بعوامل

متنوعة مثل الجوع ، أو الشعور بالتعب ، أو الرغبة فى إرضاء الفاحص ، أو الخجل إلى غير ذلك من الظروف .

ومن المهم التأكد من أن الطفـــل المفحوص يشعر بالراحة الجسمية فلا يجوز إختباره وهو يشعر بالجوع أو بالتعب او بالحاجة إلى النوم ، وفى حالة ظهور ما يدل على شعور الطفل بالتعب يجب أن يوقف الاختيار . كما أنه يجب استخدام مائدة منخفضة وكرسى من كراسى الأطفال كلما تيسر ذلك .

وعلى وجه العموم من المستحسن جداً عدم حضور شخص ثالث غير الفاحص والطفل أثناء عملية الاختبار ، وخاصة من الوالدين أوالمدرسين ، أو الأشقاء ، أما فى حالة الطفل الصغير جداً الذى يزعجه موقف الاختبار ، فقد يكون من المرغوب فيه وجود أحد الوالدين ، ولكن لا يجوز حضور الوالدين معاً أوحضور طفل آخر . وفى هذه الحالات يجب تنبيه الوالد إلى عدم التدخل فى عملية الاختبار بأى صورة من الصور ، مثل إعادة أى سؤال أو ذكر أى شىء يوحى بالإجابة .

ويتوقف الشىء الكثير على الطريقة التى بدأ بها القاحص اتصاله بالطفل. وهى قد تختلف من حالة إلى أخرى ، فما يصلح لطفل قد لا يصلح للأطفال الآخرين . وفى حالة الطفل الخجول أو الخائف ، يكون من المفيد أن نحاول جذب انتباهه بعيداً عن ذاته ، وذلك عن طريق تجاهله أو شغله بأشياء أخرى .

وقد يكون من المفيد أحيانا أن يستعين الفاحص بمجموعة من اللعب ، تساعده على كسب ألفة الطفل ومن المهم جداً ألا يكون هناك وجه للشبه بين تلك اللعب وأدوات الاختبار ، كما أنه لا يجوز اطلاقا استخدام مواد الاختبار فى تسلية الطفل فإن ذلك يفسد طرق الاختبار كما أنه يعرض مواده للتلف

والتخريب . وفى جميع الحالات يجب أن يسيطر الفاحص على الموقف تماماً فلا ينتقل زمامه إلى الطفل .

ويجب العناية التامة بتشجيع الطفل على بذل أقصى جهده فى الاختبار عن طريق استغلال ما يظهره من حب الاستطلاع ، وتشجيعه بكلمات الثناء ، وقد يلزم أحيانا أن نعده بإعطائه فرصة لأن يلعب ألعابا معينة ، أو بارجاعه للمنزل ، الخ . . .

وفى اختبارات الرسم ، قد يكون من المفيد استخدام أقلام ملونة ، أو قلم غليظ ، لأنه يثير اهتمام الأطفال ويكون أسهل تناولا من القلم الرصاص العادى :

وقد روعى فى تصميم الاختبارات ، أن تكون مثيرة لاهتمام الأطفال ومتنوعة بقدر الامكان ، إلا أن بعض الاختبارات التى أثبتت أنها أحسن من غيرها فى قياس الذكاء ليست من ذلك النوع الأكثر اثارة لانتباه الأطفال . وقد يتطلب الأمر غالبا براعة وقدرة فائقتين من جانب الفاحص لجذب انتباه الطفل مدة كافية لاثارة اهتمامه بالاختبار . ومن ناحية أخرى قد تكون بعض مواد الاختبار مثيرة لاهتمام الطفل ، لدرجة تحول انتباهه عن أداء الاختبار . وبالطبع يجب على الفاحص ألا يعطى التعليمات المتعلقة باستخدام أى مادة من مواد الاختبار أثناء امساك الطفل بها ، حيث أنه قد يكون من المتعذر حينذاك معرفة ماذا كانت استجابة الطفل نتيجة لتوجيه السؤال إليه ، أم هى مجرد نشاط حدث بالصدفة . كما أنه لا يجب تقديم مادة الاختبار إلا بعد أن يتأكد الفاحص من أن الطفل منتبه إليه ، وذلك حتى لا يضيع على الطفل اختبار من النوع الذى لا يجوز إعادته فى أى ظرف من الظروف ، مثل إعادة الأرقام ، وكذلك بسبب القاعدة العامة التى تحرم إعادة السؤال بعد إعطاء الاجابة عنه .

وفى اختبار الأطفال فى مرحلة ما قبل المدرسة ، يتعين على الفاحص أن يكون أكثر مرونة . وفى كل الحالات ، يجب عليه بذل أقصى جهده حتى تكون ظروف الاختبار مقننة إلى أبعد حد ، وقد يرى الفاحص أن ينتقل إلى اختبار آخر يجد الطفل أكثر اقبالا عليه ، على أن يرجع إلى الاختبار الذى يثير مقاومة الطفل فى الوقت المناسب . وفى كل الحالات يجب أن يكون هدفه عدم ترك اختبار دون أن يحاول الطفل الاجابة عليه .

معايير ونماذج التصحيح

راعينا فى إعداد معايير ونماذج التصحيح – كما راعى المؤلفان – أن تكون موضوعية إلى أبعد حد ممكن دون تضحية بالفوائد النوعية لطريقة الاختبار الفردى – وذلك عن طريق إيراد تعليمات واضحة محددة للتصحيح ونماذج للإجابات الواضحة الصحة (+) والإجابات الواضحة الخطأ (–) . ولكن لم نقتصر على ذلك ، بل أوردنا أيضاً نماذج للإجابات التى يصعب على المبتدئ الجزم بصحتها أو بخطئها . هذا ، بالإضافة إلى نماذج أخرى للإجابات التى تتجاوز الحد الفاصل بين الصحة والخطأ تجاوزا صغيرا جدا . وكذلك أوردنا أيضا نماذج للإجابات الغامضة التى يتعين فيها على الفاحص أن يطلب تفسيرا لها من المفحوص (وهذه النماذج الأخيرة هى التى كتب بعدها بين قوسين الرمز س ، هكذا (س) وتليه عينة لإجابة المفحوص التى تصحح بزائد أو ناقص .

ومن المتعذر بالطبع إيراد كل الحالات المحتملة ، إلا أن النماذج المعطاة تكفى لتسهيل مقارنة إجابات المفحوص وإعطائه التقدير السليم . وهذه النماذج مستقاة – إلا فى القليل جدا – من واقع إجابات الأفراد الذين طبق عليهم المقياس الحالى والذين يكونون جزءا من عينة التقنين الجارى جمعها . ولكننا لم نجد فى الإجابات عن الأسئلة التالية التى يطلب فيها من المفحوص نقل رسم معين مثل دائرة (س ٣،٥) أو مربع (س ٥،٤) أو ماسة (س ٧ ، ٣) ، أو نقل رسم من الذاكرة كما هو فى السؤال الثالث فى س ٩ والسؤال الأول فى س ١١ ، أو عمل الرسمين المطلوبين فى اختبارى قطع أو تخريم الورق (س ٩ ، ١ أو س ١٣ ، ٣ ، والراشد

المتفوق ٣ ، ٤) أو نقل علامة × (سن ٣ – ٦ الاحتياطى) أو تكميل صورة الرجل (سن ٤ ، ٣ أو سن ٥ ، ١) أو الرسم المطلوب فى اختبار خطة البحث (سن ١٣ ، ١) – لم نجد فى إجابات أفراد العينات المحلية اختلافا كبيراً عن النماذج الواردة فى المعايير الأمريكية مما دعانا إلى نقل بعضها وإضافة البعض الآخر من النماذج المحلية .

ولا حاجة بنا إلى التأكيد بأن التمسك والتقيد بحرفية معايير التصحيح لا تقل أهمية عن التمسك والتقيد بتوحيد إجراءات تطبيق المقياس . ولذلك فإنه من الأمور الأساسية جداً أن يدرس المصحح هذه المعايير دراسة دقيقة وأن يتفهمها جيداً حتى يستطيع مواجهة الاحتمالات المختلفة فى موقف الاختبار وحتى يقوم بتصحيحه وفقاً لتلك المعايير .

حساب العمر العقلى

عند حساب العمر العقلى يجب ملاحظة أن الاختبارات الخاصة بكل سن فى المقياس تغطى الفترة السابقة مباشرة لهذه السن . فمثلا ، إذا اعتبرنا العمر العقلى القاعدى لطفل هو ثلاث سنوات ، فإن ذلك يعنى أن هذا الطفل قد أجاب إجابة صحيحة على كل واحد من الاختبارات الستة الخاصة بسن ٣ سنوات . أى أن الاختبارات الخاصة بسن ما تغطى فترة العمر التى تنتهى عند هذا السن . فمثلا الاختبارات الستة الواردة تحت عنوان (سن ٥ سنوات) تغطى الفترة من سن ٤½ إلى سن ٥ سنوات . والاختبارات الستة الواردة تحت عنوان (سن ٦ سنوات) تغطى الفترة من سن ٥ سنوات إلى سن ٦ سنوات ، وهكذا .

وحيث أن المرحلة من سنتين إلى ٥ سنوات مقسمة فى المقياس إلى فترات كل واحدة منها ستة شهور ، فإن كل اختبار من اختبارات هذه المرحلة يقدر بشهر واحد فى حساب العمر العقلى . أما المرحلة من سن ٦ إلى سن ١٤ فإنها قد قسمت فى المقياس إلى فترات كل واحدة منها سنة كاملة (أى ١٢ شهراً) ولذلك يقدر كل اختبار منها بشهرين فى حساب العمر العقلى .

أما المرحلة التى فوق سن ١٤ فقد قسمت إلى فترات كثيرة وأعطيت لاختباراتها أوزان أكبر كى يمكن مقارنة نسب الذكاء لهذه الأعمار العالية مع نسب الذكاء للأعمار التى تحت ١٤ سنة ، ولذلك جعل عدد الاختبارات فى مستوى « الراشد المتوسط » ٨ اختبارات يقدر كل واحد منها بشهرين ، فيكون مجموع التقدير لهـذا المستوى هو ١٦ شهراً . وكذلك نجد أن الاختبارات الستة الخاصة بمستوى « الراشد المتفوق ١ » يقدر كل اختبار منها بأربعة شهور . وأن الاختبارات الستة الخاصة بمستوى « الراشد المتفوق ٢ »

يقدر كل اختبار منها بخمسة شهور : وأن الاختبارات الستة الخاصة بمستوى « الراشد المتفوق ٣ » يقدر كل اختبار منها بستة أشهر . وبهذه الطريقة أصبح من الممكن استخدام هذا المقياس لتقدير ذكاء شخص راشد تبلغ نسبة ذكائه ١٥٢ .

ولحساب العمر العقلى يضاف إلى العمر القاعدى شهر واحد عن كل اختبار ينجح فيه المفحوص من اختبارات المرحلة من ٢ إلى ٥ سنوات ، بما فى ذلك اختبارات سن ٥ سنوات ، ويضاف شهران عن كل اختبار ينجح فيه المفحوص من اختبارات المرحلة من (٦ — الراشد المتوسط) بما فى ذلك اختبارات الراشد المتوسط . ويضاف ٤ شهور عن كل اختبار من اختبارات « الراشد المتفوق ١ » ، ويضاف ٥ شهور عن كل اختبار من اختبارات « الراشد المتفوق ٢ » ويضاف ٦ شهور عن كل اختبار من اختبارات « الراشد المتفوق ٣ » .

وقد يسأل البعض : كيف نحسب العمر العقلى إذا لم يصلح واحد أو أكثر من الاختبارات أو لم يتيسر تطبيق الاختبار ؟ والجواب هو أنه فى اختبارات الأعمار الصغيرة يمكن إعطاء الاختبارات الاحتياطية بدلا من الاختبارات الملغاة(*) . أما فى اختبارات الأعمار المتوسطة والأعمار العليا فإنه لا توجد اختبارات احتياطية يمكن الاستعاضة بها عن الاختبارات الملغاة ، ولذلك يجب تقسيم التقدير المخصص للمستوى على عدد الأسئلة الصالحة بالتساوى . فمثلا إذا ألغى اختبار فى سن ١٠ فإن التقدير الكلى لهذه السن (وهو ١٢ شهرا) يقسم بالتساوى على الأسئلة الخمسة الباقية ، أى ٢٫٤ شهرا لكل سؤال ينجح فيه المفحوص . فلو حدث أن نجح المفحوص فى الإجابة عن ثلاثة اختبارات من الخمسة يكون

(*) ملحوظة هامة : لا يجوز مطلقا الاستعاضة باختبار احتياطى عن اختبار فشل فيه المفحوص .

تقديرها ٣ × ٤ر٢ = ٢ر٧ شهرا . وتطبق نفس الطريقة أيضا إذا نسى الفاحص إعطاء أحد الاختبارات أو إذا لم يتيسر الوقت الكافى لإعطائه وفيما يلى بعض الأمثلة لتوضيح طريقة حساب العمر العقلى

مثال ١ : طفل عمره ٤ سنين وشهرين (وتكتب هكذا ٤ ـ ٢) نجح فى جميع اختبارات سن ٣ ، ونجح فى خمسة من اختبارات سن ٣ ـ ٦ ونجح فى ثلاثة اختبارات سن ٤ ، ونجح فى اثنين من سن ٤ ـ ٦ ، وفى اثنين من سن ٥ ، وفى واحد من سن ٦ فيكون تقديره على النحو التالى :

عدد الأسئلة	عدد الاختبارات التى نجح فيها	التقدير شهر	التقدير سنة
سن ٣	جميع الاختبارات		٣
« ٣ ـ ٥	٥ «	٥	ـــ
« ٤	٣ «	٣	
« ٤ ـ ٦	٢ «	٢	
« ٥	٢	٢	
« ٦	١	٢	
	العمر العقلى	١٤	٣

تكتب هكذا (٤ ـ ٢)

مثال ٢ : شخص راشد نجح فى ٦ اختبارات (جميع الاختبارات) من سن ١٣ ، وفى ٤ من سن ١٤ ، ٤ من الراشد المتوسط ، ٣ من الراشد المتفوق ١ ، ٢ من الراشد المتفوق ٢ ، ٢ من الراشد المتفوق ٣ .

مجموعة الاختبارات (السن)	عدد الاختبارات التى نجح فيها	التقدير شهر	التقدير سنة
اختبارات سن ١٣ سنة	٦ (أى جميعها)		١٣
« ١٤ «	٤	٨	
الراشد المتوسط	٤	٨	
« المتفوق ١	٣	١٢	
« المتفوق ٢	٢	١٠	
« المتفوق ٣	٢	١٢	
		٥٠	١٣

فيكون العمر العقلى (١٧ — ٢)

ملحوظة : ينبغى أن نؤكد هنا ضرورة مراجعة حساب العمر العقلى مرتين على الأقل حتى يقل احتمال الوقوع فى الخطأ .

حساب نسبة الذكاء

نسبة الذكاء هى نسبة العمر العقلى (ع . ع) إلى العمر الزمنى (ع . ز) ولتسهيل حساب نسبة الذكاء نأمل أن نقدم فى الطبعة الثانية جداول تسهل معرفة نسب الذكاء دون إجراء أى عمليات حسابية .

وإذا كان العمر الزمنى للمفحوص بين ١٣ ، ١٦ سنة ، فإنه يجب تعديل العمر الزمنى الذى يؤخذ فى الاعتبار عند حساب نسبة الذكاء . وذلك بأن تضيف ثلثى الشهور الإضافية التى عاشها بعد سن ١٣ . فمثلا إذا كان العمر الزمنى الحقيقى ١٤ ، فإنه يحسب ١٣ — ٨ ، وإذا كان ١٥ فإنه يحسب ١٤ — ٤ ، وإذا كان ١٦ فما فوق فإنه يحسب ١٥ وهو أعلى عمر زمنى يمكن أن يدخل فى حساب نسبة الذكاء .

وفيما يلى جدول لتصحيح الأعمار الزمنية العليا :

جدول تصحيح

الأعمار الزمنيـــة العليا

العمر الزمنى الحقيقى	العمر الزمنى المصحح	العمر الزمنى الحقيقى	العمر الزمنى المصحح
١٣ — صفر	١٣ — صفر	١٤ — ٩	١٤ — ٢
١٣ — ١	١٣ — ١	١٤ — ١٠	١٤ — ٣
١٣ — ٢	١٣ — ١	١٤ — ١١	١٤ — ٣
١٣ — ٣	١٣ — ٢	١٥ — ٠	١٤ — ٤
١٣ — ٤	١٣ — ٣	١٥ — ١	١٤ — ٥
١٣ — ٥	١٣ — ٣	١٥ — ٢	١٤ — ٥
١٣ — ٦	١٣ — ٤	١٥ — ٣	١٤ — ٦
١٣ — ٧	١٣ — ٥	١٥ — ٤	١٤ — ٧
١٣ — ٨	١٣ — ٥	١٥ — ٥	١٤ — ٧
١٣ — ٩	١٣ — ٦	١٥ — ٦	١٤ — ٨
١٣ — ١٠	١٣ — ٧	١٥ — ٧	١٤ — ٩
١٣ — ١١	١٣ — ٧	١٥ — ٨	١٤ — ٩
١٤ — ٠	١٣ — ٨	١٥ — ٩	١٤ — ١٠
١٤ — ١	١٣ — ٩	١٥ — ١٠	١٤ — ١١
١٤ — ٢	١٣ — ٩	١٥ — ١١	١٤ — ١١
١٤ — ٣	١٣ — ١٠	١٦ — ٠	١٥ — ٠
١٤ — ٤	١٣ — ١١	فما فوق	
١٤ — ٥	١٣ — ١١		
١٤ — ٦	١٤ — ٠		
١٤ — ٧	١٤ — ١		
١٤ — ٨	١٤ — ١		

سن ٢

* ١ — لوحة الأشكال

(نفس الاختبار فى الصورة « م » الاختبار الرابع فى سن ٢ سنة)

ملحوظة : هذا الاختبار يجب أن يسبق اختبار لوحة الأشكال الوارد فى سن ٢ — ٦ .

مواد الاختبار : لوحة أشكال ١٢,٥ × ٢٠ سم قطعت فيها ثلاثة فراغات على هيئة دائرة ، مربع ، ومثلث على التوالى — القطع الخشبية ذات الأشكال السابقة .

الاختبار : اعرض اللوحة مع القطع الخشبية فى فراغاتها ، بحيث تكون قاعدة المثلث أقرب إلى المفحوص . قل : « شوف أنا باعمل إيه » . انزع القطع من فراغاتها ، وضع كلا منها أمام الفراغ الخاص بها فى الجانب القريب من المفحوص . ثم قل : « حط الحاجات دول مطرح ماكانوا » يسمح بمحاولتين . أرجع القطع إلى فراغاتها ثم كرر الاختبار بنفس الطريقة .

والمحاولة هى أن يبدى الطفل ما يدل على انتهائه من أداء ما طلب منه كأن يرتب القطع بطريقة يبدى رضاءه عنها بأسلوب ما مثل دفع اللوحة بعيداً عنه أو مثل النظر إلى المختبر .

الدرجة (١ زائد(٢)) . يجب أن توضع القطع الثلاث كلها فى أماكنها الصحيحة .

٢ — الإشارة إلى أشياء مألوفة

أدوات الاختبار : لوحة مثبت عليها لعب صغيره تمثل قط ، ملعقة ، طبق ، أوتومبيل ، زرار ، مفتاح .

---

(١) الاختبارات المعلم عليها بالعلامة * فى كل سن تكون « القياس المختصر » الذى يصح الاكتفاء به إذا أريد الوصول بسرعة إلى فكرة تقريبية عن ذكاء المفحوص .

(٢) أى محاولة واحدة ناجحة من المحاولتين المسموح بهما . سوف نستخدم هذا الإصطلاح المختصر فى كل الاختبارات .

الاختبار : اعرض على الطفل اللوحة المثبت بها اللعب الست الصغيرة ، ثم قل : « شايف كل الحاجات دى ؟ » . « ورينى القطة » أو « حط صباعك على القطة » أو « فين القطه » .

اسأل بالترتيب عن : (ا) القطة (ب) الملعقة (ج) الطبق (د) الأوتومبيل (ه) الزرار (و) المفتاح .

لا يجوز أن تسأل الطفل عن الأشياء بأسماء أخرى غير تلك الواردة فى التعليمات .

الدرجة : (٤ زائد) . يجب أن يحدد الطفل الشىء بالإشارة إليه .

* ٣ — الإشارة إلى أجزاء الجسم

(نفس الاختبار فى سن ٢ — ٦ ، ١ الاختبار الثانى)

أدوات الاختبار : عروسة كبيرة من الورق المقوى .

الاختبار : اعرض العروسة على الطفل ، وقل : « ورينى شعر العروسة » ثم انتقل إلى الفم ، والأذن ، واليدين بنفس الطريقة .

(ا) الشعر (ب) الفم (ج) الأذن (د) اليدان

الدرجة : (٣ زائد) . يجب أن يشير الطفل بوضوح إلى الأجزاء المطلوبة على العروسة .

٤ — بناء المكعبات البرج

أدوات الاختبار : اثنتا عشر مكعباً من الخشب طول كل منها ٢٫٥٠ سم .

الاختبار : ضع المكعبات فى غير نظام أمام الطفل ، ثم ضع أربعة مكعبات بعضها فوق البعض الآخر بحيث تكون برجاً بعيداً عن متناول الطفل وقل : « شايف أنا باعمل إيه » .

ثم ادفع المكعبات نحو الطفل ، وقل : « اعمل واحد زيه هنا » (مشيراً) . يترك برج الفاحص قائماً أثناء محاولة الطفل بناء برج آخر . وإذا سقط برج الفاحص فإنه يجب إعادة بنائه ، ولو عدة مرات إذا لزم الأمر .

الدرجة : يجب أن يبنى الطفل برجا من أربعة مكعبات أو أكثر تقليداً للبرج الذى بناه الفاحص واستجابة لطلبه ، وليس تلقائيا سواء كان قبل الطلب أو بعده ، حيث أن السلوك الغرضى هو المطلوب اختباره وليس النشاط اللعبي التلقائى الذى يتضمن تناول المواد . ويجب أن يكتمل البرج من المكعبات الأربعة دون سند

* ٥ — الصور : تسميتها

نفس الاختبار سن ٢ — ٦ الاختبار الرابع ، سن ٣ الاختبار الثانى ، سن ٣ — ٦ الاختبار الثانى ، سن ٤ الاختبار الأول .

مواد الاختبار : ١٨ بطاقة ٥ × ١٠ سم فيها صور أشياء مألوفة .

الاختبار : اعرض البطاقات على الطفل كلا على حدة وقل له فى كل مرة : « إيه ده ؟ » : « ده اسمه إيه ؟ » .

الدرجة : (٢ زائد) . ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح .

* ٦ — مجموعات الكلمات

(نفس الاختبار فى الصورة « م » الاختبار السادس فى سن ٢ سنة) .

الاختبار : يلاحظ الفاحص ويسجل مجموعات الكلمات التى يكونها الطفل تلقائياً فى أى وقت أثناء المقابلة واختبار المفحوص .

الدرجة : جملة « كاملة وظيفياً » من كلمتين على الأقل ، مثل : « شوف قطة » « بابا دح » « ماما باى باى » الخ . . لا تقبل الجمل المكونة

من كلمة مكررة أو تلك التى تردد تقليداً للمختبر أو للأم مثل : « باى باى » أو « قطه قطه » الخ . ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح .

الاختبار الاحتياطى

تنفيذ أوامر بسيطة (يتكرر نفس الاختبار فى سن ٣ – ٦ الاختبار الأول) .

مادة الاختبار : نماذج صغيرة للأشياء التالية : طبق ، ملعقة ، قط ، كوب ، سكين .

الاختبار : رتب الأشياء السابقة على المائدة فى صف بالترتيب السابق ثم قل :

(ا) « إدينى الكلب » .

(ب) « حط الملعقة فى الكباية » .

(ج) « حط السكينة فى الطبق » .

أرجع الأشياء إلى مكانها بترتيبها الأول بعد كل محاولة . قد يكون من الضرورى أحياناً إعادة كل أمر عدة مرات إذا لم يشرع الطفل فى تنفيذه .

الدرجة : (٢ زائد) .

سن ٢ — ٦

ملحوظة : إذا لم يكن قد سبق إعطاء اختبار لوحة الأشكال (٢ ، ١) ، فيجب إعطاءه قبل اختبار ١ فى هذه السن .

* ١ — تمييز الأشياء باستعمالاتها

(يتكرر نفس الاختبار فى سن ٣ — ٦ الاختبار الخامس)

مادة الاختبار : لوحة مثبت عليها نماذج لكوب ، حذاء ، نصف قرش ، سكينة ، مقص ، كرسى .

الاختبار : أعرض اللوحة على الطفل مثبتاً عليها الأشياء الستة وقل : « وريني إيه . اللى . . . . » أو « إيه اللى . . . . » أو « وريني الشيء اللى ... »

(ا) « . . . نشرب منه »

(ب) « . . . نلبسه فى رجلينا »

(جـ) « . . . نقدر نشترى به ملبس »

(د) « . . . نقدر نقطع بيه اللحمة »

(هـ) « . . . نقطع بيه القماش »

(و) « . . . نقعد عليه »

الدرجة : (٣ زائد) « يجب أن يتعرف الطفل على الشيء بالإشارة إليه . إذا أشار إشارة خاطئة ، يكون تصحيح الإجابة بالناقص ، حتى لو كان قد أعطى الاسم الصحيح » .

٢ — الإشارة إلى أجزاء الجسم

(نفس الاختبار فى سن ٢ الاختبار الثالث)

مادة الاختبار : عروسة كبيرة من الورق المقوى .

الاختبار : اعرض عروسة الورق على الطفل وقل : « وريني شعر العروسة » . ثم انتقل إلى الفم ، والأذن ، واليدين بنفس الطريقة .

(ا) الشعر ، (ب) الفم ، (جـ) الأذن ، (د) اليدان .

الدرجة : (٤ زائد) يجب أن يشير الطفل بوضوح إلى الأجزاء المطلوبة على عروسة الورق .

* ٣ — تسمية الأشياء

مادة الاختبار : نماذج لكرسى ، سكينة ، كرة ، كوب ، علبة .

الاختبار : اعرض الأشياء على الطفل كلا على حدة ، واطلب منه أن يذكر اسم كل منها .

قل : « إيه دى ؟ » ، « ده اسمه إيه ؟ » ، اعرض الأشياء بالترتيب التالى :

(ا) كرسى ، (ب) سكينة ، (ج) كرة ، (د) كوب ، (هـ) علبة .

الدرجة : (٤ زائد) . ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح .

* ٤ — الصور : تسميتها

(نفس الاختبار فى سن ٢ السؤال الخامس ، سن ٣ السؤال الثانى س ٣ — ٦ السؤال الثانى ، س ٤ السؤال الأول) .

مادة الاختبار : ثمانية عشرة بطاقة ٥ × ١٠ سم بها صور أشياء مألوفة .

الاختبار : اعرض البطاقات على الطفل كلا على حدة وقل له فى كل مرة : « إيه ده ؟ » ، أو « إسمه إيه ؟ » .

الدرجة : (٩ زائد) ، إرجع إلى معايير ونماذج التصحيح .

* ٥ — إعادة رقمين

الاختبار : قل : « اسمع : قول ٢ » . « طيب قول ٤ — ٧ » ، الخ . .

(ا) ٤ — ٧ ، (ب) ٦ — ٣ ، (حـ) ٥ — ٨ :

اقرأ الأعداد بنطق وصوت واضحين وبسرعة ثابتة (رقم واحد الثانية) ولا تؤكد أى رقم منها .

الدرجة : (١ زائد) : يجب إعادة السلسلة بالترتيب الصحيح بدون خطأ .

٦ — لوحة الأشكال بعد تحريكها دائريا

ملحوظة : إذا لم يكن قد سبق إعطاء الاختبار ٢ ، ١ فن الواجب إعطاؤه قبل هذا الاختبار .

مادة الاختبار : لوحة الأشكال التي استخدمت فى سن ٢ الاختبار الأول :

الاختبار : ضع لوحة الأشكال فى الوضع ١ (قاعدة المثلث جهة الطفل) ، أخرج القطع من أماكنها باللوحة بينما يلاحظ الطفل ذلك . ضع كل قطعة أمام الفراغ المناسب لها فى الجانب القريب من الطفل . ثم حرك اللوحة دائرياً بينما يلاحظ الطفل ذلك ، بحيث تأخذ الوضع ٢ (وفيه تكون قمة المثلث جهة الطفل) ، ثم قل : « حط الحاجات . دول مطرح ماكانوا » ليس هناك زمن محدد ، يكرر نفس الإجراء فى محاولة ثانية .

الدرجة : (١ زائد) . يجب أن توضع القطع الثلاث كلها فى أماكنها الصحيحة .

الاختبار الاحتياطى

الإشارة إلى أشياء مألوفة

(نفس الاختبار فى سن ٢ الاختبار الثانى)

مادة الاختبار : لوحة مثبت عليها لعب صغيرة تمثل : قط ، زرار ، أوتومبيل ، ملعقة . مفتاح ، طبق .

الاختبار : اعرض على الطفل اللوحة المثبت بها اللعب الست الصغيرة ثم قل : « شايف كل الحاجات دى ؟ » « ورينى القطة » . « حط صباعك على القطة » . « فين القطة ؟ » :

اسأل بالترتيب عن : (ا) القطة ، (ب) زرار ، (ج) أوتومبيل ، (د) ملعقة (هـ) مفتاح ، (و) طبق .

لا يجوز أن تسأل الطفل عن الأشياء بأسماء أخرى غير تلك الواردة فى التعليمات .

الدرجة : (٥ زائد) . يجب أن يحدد الطفل الشىء بالإشارة إليه .

سـن ٣

١ — عمل العقد

مادة الاختبار : علبة بها ٤٨ حبة من حبات خشبية تشبه حبات العقد ، كلها من لون واحد ، و١٦ منها كروية ، ١٦ مكعبة ، ١٦ أسطوانية ، وزوج من أربطة الأحذية طول كل واحد منها حوالى ٤٥ سم .

الاختبار : ضع فى الرباط حبة من كل شكل ، ثم قل : « دلوقت عاوزين نلعب اللعبة دى . بص كويس » . ثم اعط المفحوص رباطا آخر ، وقل : « عاوزين نشوف كام واحدة نقدر نحطها » استمر فى وضع الحبات بينما يعمل المفحوص فى عقده ، وشجعه كلما كان ذلك ضروريا وإذا بدا أن الطفل يختار شكلا معينا فاذكر له : « أى حبة تنفع » . الزمن المحدد دقيقتان .

الدرجة : (٤ زائد) : تحسب كل حبة وضعت فى الرباط فيما بعد طرفه المعدنى حتى لو كانت قد سقطت مرة أخرى أثناء تناول الطفل للعقد .

* ٢ — الصور : تسميتها

(نفس الاختبار فى سن ٢ الاختبار الخامس ، سن ٢ — ٦ الاختبار الرابع ، سن ٣ — ٦ الاختبار الثانى ، سن ٤ الاختبار الأول) :

مادة الاختبار : ١٨ بطاقة ٥ × ١٠ سم بها صور أشياء مألوفة .

الاختبار : اعرض البطاقات على الطفل كلا على حدة . وقل له فى كل مرة : « إيه ده ؟ » ، « اسمه إيه ؟ » .

الدرجة : (١٢ زائد) . ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح .

* ٣ - بناء كوبرى من المكعبات

(نفس الاختبار فى الصورة « م » الاختبار الأول فى سن ٣ سنه)

مادة الاختبار : ١٢ مكعبا ، طول ضلع كل منها ٢ ½ سم .

الاختبار : ضع المكعبات غير مرتبة أمام المفحوص ثم اشرع فى بناء كوبرى من ثلاثة مكعبات بعيدا عن متناول المفحوص وقل : « شوف كده إذا كان ممكن تعمل واحد زى ده » « أعمل بتاعك هنا (مشيرا) يترك الكوبرى الذى أقامه المختبر قائما . أعد عمل الكوبرى عدة مرات إذا لزم الأمر .

الدرجة : قد يكون تركيب الكوبرى غير ثابت ، ولكنه يعد مرضيا إذا ظل قائما ويجب ألا يتلامس مكعبا القاعدة ، كما يجب أن يصل بينهما المكعب الثالث الذى يرتكز على كليهما . وتعد الاستجابة صحيحة أيضا إذا استمر الطفل فى إضافة مكعبات أخرى إلى الكوبرى . يجب أن يبنى الكوبرى استجابة لرجاء الفاحص وليس تلقائيا فى وقت آخر أثناء إجراء الاختبار .

* ٤ ـــ تذكر الصور

مادة الاختبار : أربع صور لحيوانات .

الاختبار : اعرض الصورة (١) واسأل : « إية ده ؟ » ، « أيوه تمام دى بقرة » .

إذا لم يذكر المفحوص الاسم صحيحاً ، فاذكر له الاسم . ابعد الصورة ثم قل قبل عرض الصورة الكبيرة (ا) « دلوقت حندور عليها » . ثم اعرض الصورة (ا) واسأل : « فين هى ؟ » وإذا لزم الأمر فقل « ورينى فين هى » أو « حط صباعك عليها » . اعرض الصورة (٢) ثم أشر إلى كل رسم فى الصورة (٢) واسأل : « إيه ده ؟ » وإذا لم يذكر المفحوص الاسم صحيحاً فاذكر له الاسم . ابعد الصورة (٢) كما سبق وقل قبل أن تعرض الصورة (ب) « دلوقت حندور عليهم » ثم اعرض الصورة (ب) واسأل : « فين هم ؟ » تجنب ذكر أسماء الأشياء أثناء سؤال الطفل تحديدها من الذاكرة .

الدرجة : (١ زائد) . يجب على المفحوص أن يشير إلى الأشياء الصحيحة . وإذا أشار إلى أكثر من الأشياء المطلوبة تعتبر الإجابة (—) .

٥ — نقل دائرة

مادة الاختبار : دائرة مطبوعة فى كراسة تسجيل الإجابات .

الاختبار : اعط قلماً رصاصاً للمفحوص ، وأشر إلى الدائرة المطبوعة فى كراسة تسجيل الإجابات وقل له : « شايف ده . أنا عاوزك تعمل واحد زيه تمام ، اعمله هنا » . مشيراً إلى المسافة البيضاء على كراسة الإجابة . أعد الاختبار مرتين أخريين وكرر التعليمات فى كل . مرة لا تسمح للمفحوص بتتبع النموذج المرسوم بإصبعه .

الدرجة : (١ زائد) . ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح .

* ٦ — إعادة ثلاثة أرقام

الاختبار : قل : « اسمع قول ٤ — ٢ » ، « طيب قول ٦ — ٤ — ١ » الخ . . .

(ا) ٦ ــ ٤ ــ ١ ، (ب) ٣ ــ ٥ ــ ٢ ، (حـ) ٨ ــ ٣ ــ ٧ .

اقرأ الأعداد بنطق وصوت واضحين وبسرعة ثابتة (رقم واحد فى الثانية) ولا تؤكد أى رقم منها .

الدرجة : (١ زائد) يجب إعادة السلسلة بالترتيب الصحيح بدون خطأ بعد سماعها مرة واحدة .

الاختبار الاحتياطى

لوحة الأشكال بعد تحريكها دائرياً (نفس الاختبار فى سن ٢ ــ ٦ ، الاختبار السادس) وفى الصورة « م » الاختبار الاحتياطى فى سن ٣ سنوات .

مادة الاختبار : لوحة الأشكال التى استخدمت فى اختبار سن ٢ سنة ، الاختبار الأول .

الاختبار : ضع لوحة الأشكال فى الوضع ١ (قاعدة المثلث جهة الطفل)

اخرج القطع من أماكنها باللوحة بينما يلاحظ الطفل ذلك ضع كل قطعة أمام الفراغ المناسب لها فى الجانب القريب من الطفل . ثم حرك اللوحة دائرياً بينما يلاحظ الطفل ذلك ، بحيث تأخذ الوضع ٢ (وفيه تكون قمة المثلث جهة الطفل) ، ثم قل : « حط الحاجات دول مطرح ما كانوا » . ليس هناك زمن محدد . يكرر نفس الإجراء فى محاولة ثانية .

الدرجة : (٢ زائد) . يجب أن توضع القطع الثلاث كلها فى أماكنها الصحيحة .

سـن ٣ – ٦

* ١ – تنفيذ أوامر بسيطة

(نفس الاختبار فى سن ٢ الاختبار الاحتياطى)

مادة الاختبار : نماذج صغيرة للأشياء التالية : طبق ، ملعقة ، قط ، كوب ، سكين .

الاختبار : رتب الأشياء السابقة على المائدة فى صف بالترتيب السابق ثم قل :

(ا) « إدينى القطة » .

(ب) « حط الملعقة فى الكباية » .

(ج) « حط السكينة فى الطبق » .

ارجع الأشياء إلى مكانها بترتيبها الأول بعد كل محاولة . قد يكون من الضرورى أحياناً إعادة كل أمر عدة مرات إذا لم يشرع الطفل فى تنفيذه .

الدرجة : (٣ زائد) .

* ٢ – الصور – تسميتها

(نفس الاختبار فى سن ٢ ، الاختبار الخامس ، سن ٢– ٦ الاختبار الرابع ، سن ٣ الاختبار الثانى ، سن ٤ الاختبار الأول)

مادة الاختبار : ١٨ بطاقة ٥×١٠ سم فيها صور أشياء مألوفة .

الاختبار : اعرض البطاقات على الطفل كلا على حدة :

وقل له فى كل مرة : « ايه ده ؟ » « اسمه ايه ؟ »

الدرجة : (١٥ زائد) « ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح .

٣ – مقارنة أطوال العصى

مادة الاختبار : عودان من القش ، طول أحدهما بوصتان ، والآخر بوصتان ونصف .

الاختبار : ضع العودين على المائدة أمام الطفل فى الأوضاع المبينة بعد وبحيث تكون المسافة بينهما حوالى بوصة قل : « أنهوا منهم الأطول ؟ » « حط صباعك على العود الطويل » .

أعد الاختبار ثلاث مرات مع تغيير الوضع النسبى للعودين الطويل والقصير . وفى حالة فشل الطفل فى إحدى المحاولات الثلاث الأولى ، فاسمح للطفل بثلاث محاولات إضافية مع استمرار تغيير أوضاع العودين .

(ا) ——— (ب) ——— (جـ) ———

——— ——— ———

الدرجة : ٣ من ٣ أو ٥ من ٦ .

٤ – الاستجابة للصور (١)

مادة الاختبار : ثلاث صور – المنزل ، النهر ، مكتب البوستة .

الاختبار : قدم الصور بالترتيب التالى : المنزل ، النهر ، مكتب البوستة . قول : « بص للصورة دى وقل لى كل حاجة تشوفها فيها » وإذا سمى الطفل شيئاً أو شيئين فى صورة ثم توقف ، فشجعه بأن تقول : « وإيه كمان ؟ » إلا أنه لا يوجه أكثر من سؤال واحد من هذا النوع الأخير . لا تبعد الصورة إلا بعـــد أن تتأكد بوضوح أن المفحوص قد انتهى من الإجابة .

الدرجة : (٢ زائد) ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح .

* ٥ – تمييز الأشياء باستعمالاتها

(نفس الاختبار فى سن ٢ – ٦ الاختبار الأول)

مادة الاختبار : لوحة مثبت عليها نماذج لكوب ، حذاء ، نصف قرش ، سكين ، مقص ، كرسى .

الاختبار : اعرض اللوحة على الطفل مثبتاً عليها الأشياء الستة وقل : « ورينى إيه اللى . . . » أو « إيه اللى . . . . » أو « ورينى الشىء إللى . . . . »

(ا) « . . . . نشرب منه » .

(ب) « . . . . نلبسه فى رجلينا » .

(جـ) « . . . . نقدر نشترى به ملبس » .

(د) « . . . . نقدر نقطع بيه اللحمة » .

(هـ) « . . . . نقطع بيه القماش » .

(و) « . . . . نقعد عليه » .

الدرجة : (٥ زائد) يجب أن يتعرف الطفل على الشىء بالإشارة إليه . إذا أشار إشارة خاطئة ، يكون تصحيح الإجابة بالناقص ، حتى لو كان قد أعطى الاسم الصحيح .

* ٦ – الفهم « ١ »

الاختبار : اسأل :

(ا) « إذا حسيت أنك عطشان ، لازم تعمل إيه ؟ »

(ب) « ليه الناس بتشترى لمض (لمبات) ؟

إذا لم يجب الطفل ، فكرر السؤال قائلا : « إيه إللى لازم تعمله لما تكون عطشان » ؟

الدرجة : (١ زائد) . ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح .

الاختبار الاحتياطى

نقل علامة ×

الاختبار : إعط للطفل قلم رصاص ثم أثناء رسمك لخطين يكونان علامة × بحيث يكون طول كل خط حوالى بوصتين ، قل للطفل : « اعمل واحدة زى دى تمام » لا ترسم أكثر من مرة واحدة ولا يسمح للطفل بأكثر من محاولة واحدة .

الدرجة : إرجع إلى معايير ونماذج التصحيح .

سن ٤

* ١ - الصور — تسميتها

(نفس الاختبار فى سن ٢ الاختبار الخامس ، سن ٢ — ٦ الاختبار الرابع ، سن ٣ الاختبار الثانى ، سن ٣ — ٦ الاختبار الثانى)

مادة الاختبار : ١٨ بطاقة ٥×١٠ سم فيها صور أشياء مألوفة .

الاختبار : اعرض البطاقات على الطفل كلا على حده . وقل له فى كل مرة : « ايه ده » ؟ « اسمه ايه » .

الدرجة : (١٦ زائد) ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح .

* ٢ — تسمية الأشياء من الذاكرة

مادة الاختبار : لعب صغيرة تمثل : أوتومبيل ، كلب ، حذاء ، قط ، ملعقة ، سكين ، عروسة ، مقص ، كرة ، طبق ، وعلبة من الورق المقوى .

الاختبار : ضع الأوتومبيل والكلب والكرة فى صف أمام الطفل بالترتيب السابق . وجه نظره إلى كل واحدة منها واسأله أن يذكر الاسم . اقبل أى اسم يذكره ، وإذا تردد فاذكر له الاسم . ثم قل : « دلوقت اقفل عينيك كويس قوى علشان ما تشوفهمش » ، احجب الأشياء بحاجز عن نظر الطفل ثم غط الكلب بالعلبة . ارفع الحاجز ثم قل : بص ايه اللى أنا خبيته ؟ » إذا أشار الطفل دون أن يذكر اسم الشىء المخبأ ، قل : « ايوه ، ايه هو؟ » كرر الاختبار كما هو فى (ب) ، (ج) بحيث تخبئ السكين والعروسة على التوالى .

(ا) أوتومبيل ، كلب ، كرة .

(ب) قط ، ملعقة ، سكين .

(ج) عروسة ، مقص ، طبق .

الدرجة : (٢ زائد) . يجب أن يعين الطفل الشىء إما بذكر الاسم الصحيح أو بذكر الاسم الذى أطلقه على الشىء عندما عرض عليه أولا .

٣ — تكميل الصورة : الرجل

(نفس الاختبار فى سن ٥ ، الاختبار الأول)

مادة الاختبار : رسم ناقص لرجل .

الاختبار : أشر إلى الرسم الناقص فى كراسة تسجيل الإجابات

ثم قل : « إيه ده ؟ » سواء تعرف الطفل على الرسم أم لا ، فقل « ده راجل ، مش كده ؟ » (أو : أبوه ، ده راجل) بص : له رجل واحدة بس : كمل بقية الراجل » .

وإذا توقف الطفل بعد رسم الرجل الأخرى فقط ، واعتقد أنه قد أكمل ما طلب منه ، فقل : « كمل بقية الراجل » . أما إذا بدأ الطفل يرسم ذراع أو أى جزء آخر بدلا من الرجل ثم توقف ، فاعتبر أنه قد أنهى استجابته ولا تحضه على رسم أى جزء آخر . وإذا كانت الأجزاء التى أضافها الطفل غير واضحة ، فاسأل : إيه ده ؟ » .

الدرجة : (١ زائد) ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح .

* ٤ — تمييز الصور

مادة الاختبار : بطاقة بها صور أشياء مختلفة .

الاختبار : إعرض البطاقة على الطفل وقل : « وريني ايه اللى . . . . » أو « إيه اللى . . . . » أو « وريني الشىء اللى . . . . » .

(ا) « . . . . بيطير فى السماء » .

(ب) « . . . . بنشيلها لما الدنيا تمطر »

(ج) « . . . . تدينا اللبن »

(د) « . . . . له أطول ودنين »

(ه) « . . . . يبان فى السما بالليل »

(و) « . . . . يصطاد الفيران »

وإذا ذكر المفحوص اسم الشىء دون أن يشير إليه فاطلب منه الإشارة إلى الشىء . . . .

الدرجة : (٣ زائد) . لا يكفى أن يسمى الطفل الشىء ، بل يجب أن يشير إليه على البطاقة .

* ٥ — تمييز الأشكال

مادة الاختبار : بطاقتان بكل منهما نفس الأشكال الهندسية العشرة . وقطعت إحداهما إلى الأشكال المفردة كى يمكن وضع كل شكل منها على حدة على البطاقة فى الموضع × .

الاختبار : اعرض على المفحوص البطاقة الكاملة وقل : « شايف كل الحاجات دى ؟ » ضع الدائرة على العلامة × وقل : « ورينى واحدة زى دى » مع امرار أصبعك على محيط الدائرة . وإذا لم يجب فقل : « شايف الحاجات دى كلها » ؟ ماراً بإصبعك على الأشكال كلها « وشايف دى ؟ » مشيراً إلى الدائرة على العلامة × مرة أخرى ، « دلوقت شوف لى واحدة زى دى تمام » وإذا أخطأ فى المرة الأولى فقل : « لا ، شوف لى واحدة زى دى تمام » مع امرار إصبعك مرة أخرى على محيط الدائرة . وإذا اخطأ المفحوص بعد ذلك فدله على الإجابة الصحيحة ، ولا يعطى درجة إذا أشار إلى الدائرة بعد التصحيح . لا تقدم للمفحوص أى مساعدة بعد ذلك ، بل انتقل إلى المربع ، ثم المثلث ، ثم الأشكال الباقية بأى ترتيب يختلف عن ترتيبها فى البطاقة الكاملة .

الدرجة : (٨ زائد) .

٦ — الفهم « ٢ »

الاختبار : اسأل .

(١) « احنا بنبنى البيوت علشان إيه ؟ »

(ب) « الناس بتجيب الكتب ليه ؟ »

الدرجة : (٢ زائد) . ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح .

الاختبار الاحتياطى

إعادة الجمل « ١ »

الاختبار : قل : « أنا عاوزك تقول لى حاجة . قول : (ولد شاطر) (أو « بنت شاطرة ») « دلوقت قول » ، أنا ولد شاطر (أو « بنت ») « دلوقت قول .... »

(ا) « لما الوابور يفوت نسمع حسه يصفر » .

(ب) « إحنا رايحين الغيطان علشان نلعب ونتفسح » .

إذا تردد المفحوص ، شجعه على المحاولة بأن تسأله « قول » ، ولا يجوز مطلقاً بالطبع إعادة الجملة .

الدرجة : (١ زائد) . أى إذا أعاد جملة واحدة بدون أى خطأ . وتشمل الأخطاء حذف بعض الكلمات أو إبدالها بكلمات أخرى أو إضافة كلمات جديدة أو أى تغيير فى الترتيب . لا تهتم بصعوبات النطق .

ســـن ٤ – ٦

١ – تمييز الجمال والقبح

مادة الاختبار : ثلاث بطاقات بكل منها زوج من الصور للمقارنة .

الاختبار : اعرض على الطفل كل بطاقة على حدة ثم اسأله :

« انهى الأحلى فى الصورتين دول ؟ » .

الدرجة : (٣ زائد) :

* ٢ — إعادة ٤ أرقام

الاختبار : قل « أنا حاقول شوية أعداد ، وبعد ما أخلص عاوزك تقولهم زى أنا ما قلتهم تمام . انتبه كويس وقولهم زى أنا ما قلتهم تمام » . قبل كل سلسلة كرر القول : « انتبه كويس وقولهم زى أنا ما قلتهم تمام » . اقرأ الأعداد بنطق وصوت واضحين وبسرعة ثابتة (رقم واحد فى الثانية) ولا تؤكد أى رقم منهما .

(أ) ٤ — ٧ — ٢ — ٩ (ب) ٣ — ٨ — ٥ — ٢

(ج) ٧ — ٢ — ٦ — ١ .

الدرجة : (١ زائد) . ويجب إعادة السلسلة بالترتيب الصحيح بدون خطأ بعد سماعها مرة واحدة .

* ٣ — التشابه والاختلاف فى الصور

(نفس الاختبار فى سن ٦ ، الاختبار الخامس)

مادة الاختبار : ٦ بطاقات بها صور .

الاختبار : اعرض على المفحوص البطاقة (أ) وقل « شايف الحاجات دى ؟ » « زى بعضها تمام لكن فيهم واحدة (مشيراً) مش زى التانين » « حط صباعك على الواحدة اللى ماهياش زى التانين » . تأكد من أن المفحوص يشير إلى الشكل المختلف ، ولا تقدم له أى مساعدة بعد ذلك : اعرض البطاقات واحدة بعد أخرى وقل فى كل مرة : « حط صباعك على الواحدة اللى ماهياش زى التانين » تستخدم البطاقة (أ) للشرح والتوضيح فقط .

الدرجة : (٣ زائد) . لا تحسب ضمنها البطاقة (أ) .

٤ – المـــواد

الاختبار : قل « الكرسى معمول من إيه » ؟ نفس السؤال بالنسبة إلى « الفستان » « الجزمة » .

(أ) كرسى (ب) فستان (ج) جزمة .

الدرجة : (٢ زائد) . أرجع إلى معايير ونماذج التصحيح .

* ٥ – تنفيذ ثلاثة أوامر

وضع قلم على كرسى ، وقَفْل (أو فتح) الباب ، واحضار علبة .

بعد أن تقوم من على كرسيك وتأخذ الطفل إلى وسط الحجرة ، قل له : « دلوقت حاقولك على حاجات تعملها » شوف آدى قلم ، عايزك تحطه على الكرسى اللى هناك ده وبعد كده عايزك تقفل (أو تفتح) الباب . وبعد كده هات لى العلبة اللى أنت شايفها هناك » . (مع الإشارة فى كل مرة إلى الشيء المطلوب) . « فاهم ؟ خد بالك أنك تعمل زى ما بأقول لك تمام » . « فى الأول حط القلم على الكرسى ، وبعدين أقفل الباب وبعدين هات لى العلبة . يلا » . إذا سأل المفحوص ماذا يعمل بعد ذلك فاكتف بالقول « يلا . يلا » لا تكرر ذكر التعليمات مرة أخرى ولا تساعد الطفل بأى شكل ، ولو حتى بمجرد الإشارة أو بالملامح . وإذا توقف الطفل أو تردد فى تنفيذ الأوامر فليس من المسموح به إطلاقا أن تسأله عما بعد ذلك .

الدرجة : ينجح الطفل إذا قام بتنفيذ الأوامر الثلاثة بالترتيب المطلوب .

ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح .

* ٦ — التناسب العكسى — (١)

(نفس الاختبار فى سن ٧ ، الاختبار الخامس)

الاختبار : قل .

(أ) الأخ ولد ، الأخت . . . . . .

(ب) « الطرابيزة معمولة من الخشب ، الشباك معمول من . . . . »

(ج) « العصفورة تطير ، السمكة . . . . »

(د) « النهار نور ، الليل . . . . »

(هـ) « الولد قصير ، الراجل . . . . »

الدرجة : (٢ زائد) . ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح .

فى حالة ما إذا أجاب المفحوص عن الجزء (ب) بقوله « من خشب » فاسأل « وإيه كمان ؟ » .

الاختبار الاحتياطى

تميز الصور

(نفس الاختبار فى سن ٤ الاختبار الرابع)

مادة الاختبار : بطاقة بها صور أشياء مختلفة .

الاختبار : أعرض البطاقة على الطفل وقل : « ورينى إيه اللى . . . . » أو « إيه اللى . . . . » أو « ورينى الشىء اللى . . . . »

(ا) « . . . . بيطير فى السماء »

(ب) « . . . . بنشيلها لما الدنيا تمطر »

(جـ) « . . . . تدينا اللبن »

(د) « . . . . له أطول ودنين »

(هـ) « . . . . يبان فى السما بالليل»

(و) « . . . . يصطاد الفيران »

وإذا ذكر المفحوص اسم الشيء دون أن يشير إليه فاطلب منه الإشارة إلى الشيء .

الدرجة : (٤ زائد) . لا يكفى أن يسمى الطفل الشيء ، بل يجب أن يشير إليه على البطاقة .

ســـن ٥

* ٥ – تكميل الصورة : الرجل

(نفس الاختبار فى سن ٤ الاختبار الثالث)

مادة الاختبار : رسم ناقص لرجل .

الاختبار : أشر إلى الرسم الناقص فى كراسة تسجيل الإجابات ثم قل : « إيه ده ؟ » وسواء تعرف الطفل على الرسم أم لا ، فقل : « ده راجل ، مش كده ؟ (أو : أيوه ، ده راجل) . بص له رجل واحدة بس . كمل بقية الراجل » وإذا توقف الطفل بعد رسم الرجل الأخرى فقط ، واعتقد أنه أكمل ما طلب منه ، فقل : « كمل بقية الراجل » . أما إذا بدأ الطفل يرسم ذراعا أو جزءاً آخر بدلا من الرجل ثم توقف ، فاعتبر أنه

قد أنهى استجابته ولا تحضه على رسم أى جزء آخر . وإذا كانت الأجزاء التى أضافها الطفل غير واضحة ، فاسأله : « إيه ده ؟ » .

الدرجة : (نقطتان) . ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح .

٢ – ثنى الورقة : مثلث

مادة الاختبار : مربعات من الورق طول كل منها ١٥ سم .

الاختبار : قل : « شوف . أنا باعمل إيه » . تأكد من أن المفحوص يراقبك أثناء ثنى إحدى المربعات مرة واحدة بحيث تكون مثلثاً ، ثم اثن المثلث مرة واحدة من منتصفه بحيث يكون مثلثاً فى نصف مساحة المثلث الأول .

ناول الطفل مربعاً آخر من الورق وقل : « دلوقت أنت تعمله ، اعمل زى ده تمام » ابق الورقة المطبقة أمام نظر الطفل مع ضغطها بإصبعك على المائدة .

الدرجة : ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح .

* ٣ – تعاريف

الاختبار : قل : ايه هى الكورة ؟ وإذا دعا الأمر فشجع المفحوص بأن تقول : « انت عارف الكورة هى ايه » « قول لى ايه هى الكورة » وجه نفس التعليمات لكل من الكلمتين : سكر ، عصاية .

(أ) كورة ، (ب) سكر ، (ج) عصاية :

الدرجة : (٢ زائد) ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح .

٤ – نقل مربع

مادة الاختبار : مربع مطبوع فى كراسة تسجيل الإجابات ؛

الاختبار : اعط للمفحوص قلم رصاص ، ثم قل ، مشيراً إلى المربع المطبوع فى الكراسة « اعمل واحد زى دى تمام » « اعمله هنا » . اعد الاختبار مرتين مكرراً التعليمات قبل كل مرة . لا تسمح للطفل باستخدام جانب مربع كجزء من مربع آخر ، ولا تسمح له بتتبع النموذج .

الدرجة : (١ زائد) ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح .

* ٥ – إعادة الجمل « ٢ »

الاختبار : قل : « أنا عاوزك تقول لى حاجة . قول : « ولد شاطر ، (أو بنت شاطرة) بحسب جنس المفحوص . » دلوقت قول : أنا ولد شاطر ، (أو ، بنت) . « دلوقت قول . . . . » .

(أ) « احنا ضحكنا كتير النهارده ، علشان لقينا فار فى البيت » .

(ب) « حسين انبسط قوى فى الصيف ، وكان كل يوم يستحمى فى البحر » .

إذا تردد المفحوص شجعه على المحاولة بأن تسأله : « قول » ولا يجوز مطلقاً بالطبع ، إعادة الجملة .

الدرجة : (١ زائد) . أى إذا أعاد جملة واحدة بدون أى خطأ . وتشمل الأخطاء حذف بعض الكلمات أو إبدالها بكلمات أخرى أو إضافة كلمات جديدة أو أى تغيير فى الترتيب . لا تهتم بصعوبات النطق ؛

* ٦ — عد أربعة أشياء

مادة الاختبار : ٤ مكعبات ، ٤ حبات عقد كرويه ، ٤ قروش تعريفه .

الاختبار : ضع الأشياء فى صف أفقى ، كل مجموعة على حدة .

أولا — ٤ مكعبات ، ثم ٤ حبات ، ثم ٤ قروش تعريفه . استبعد كل مجموعة تفرغ منها قبل عرض التالية لها فى الترتيب . أسأل الطفل عند عرض كل مجموعة ، « كام دول ؟ » « عددهم كام ؟ » لا تطلب من الطفل أن يعد أو أن يشير إلى الأشياء ، ولكن من المسموح له القيام بذلك إذا فعل .

الدرجة : (٢ زائد) . إذا ذكر المفحوص « أربعة » ولكن عند العد حصل على عدد آخر ، أو إذا عد أى مجموعة عدة مرات وحصل على نتائج مختلفة فى كل مرة ، فإن الاستجابة تعد ناقص .

الاختبار الاحتياطى

ربط عقدة

(نفس الاختبار فى الصورة « م » ، الاختبار الاحتياطى فى سن ٥ سنوات) .

مادة الاختبار : زوج من أربطة حذاء طول كل منها حوالى ٤٥ سم وقلم .

الاختبار : قل : « بص شوف اللى حاعمله . أنا حاربط عقدة حوالين القلم ده » . اربط عقدة واحده (ليست فيونكه) ، ثم أعط الرباط الآخر للمفحوص وقل له ، « خد الرباط الثانى ده ، واربطة ربطة زى

دى على صباعى . أعمل واحدة زى دى تمام » . (مشيرا إلى العقدة التى قمت بربطها حول القلم) .

الدرجة : يقبل أى نوع من العقدة بحيث لا تكون مفكوكة ،

ســـن ٦

* ١ – المفردات

مادة الاختبار : قائمة المفردات.

الاختبار : قل . . « أنا عاوز أشوف إنت تعرف كام كلمة . اسمع كويس وكل ما أقول كلمة قل لى معناها » .

« البرتقالة هى إيه ؟ » غير من صورة السؤال لتتجنب الأسلوب الجامد فى التقديم ، مثلا « . . . يعنى إيه ؟ » « قل لى إيه هى . : ؟ » أو اذكر الكلمة فقط دون توجيه أى سؤال .

وإذا تردد المفحوص لاعتقاده بأن المطلوب تعريف شكلى دقيق ، فقل له « قل لى معناها بكلام من عندك . بأى شكل يعجبك ، كل اللى أنا عاوزه إنى أشوف إذا كنت تعرف الـ . . .هى إيه » .

وإذا كان المفحوص يعرف القراءة ، فأعطه قائمة الكلمات واسمح له بروئية كل كلمة أثناء قراءتك لها . وإذا كان المعنى الذى يعطيه المفحوص غير واضح ، أى إذا كان يصعب تصحيح إجابته بزائد أو بناقص دون شرح أكثر . فقل « قل لى قصدك إيه ؟ » .

الدرجة : (٥ زائد) . ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح .

* ٢ — عمل عقد من الذاكرة « ١ »

مادة الاختبار : صندوق به ٤٨ حبة مما يستعمل فى رياض الأطفال ، جميعها من لون واحد منها ١٦ كروية ، ١٦ مكعبة ، ١٦ اسطوانية ؛

الاختبار : ضع صندوق الحب على المائدة أمام المفحوص . وقل « شوف كويس أنا حاعمل إيه » وبينما هو يراقبك اعمل سلسلة من سبع حبات ، مستعملا على التبادل واحدة مربعة ثم واحدة مستديرة وقل « لما اخلص حاخبى العقد ده واشوف إذا كنت تقدر تعمل واحد زيه تمام »

وعندما تفرغ من عمل العقد دع المفحوص ينظر إليه لمدة ٥ ثوان ؛ ثم أخف العقد واعطه رباط حذاء واطلب منه أن يعمل واحدا مثله تماما ؛ لا تسمح بأكثر من دقيقتين ؛

الدرجة : عندما لا يوجد خطأ فى السلسلة « ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح .

٣ — الصور الناقصة

مادة الاختبار : بطاقة عليها صور ناقصة .

الاختبار : أعرض البطاقة ، وأشر إلى كل صورة على التوالى . قائلا « أيه اللى ناقص هنا ؟ » أو « أيه الحتة اللى ناقصة هنا ؟ » وإذا تردد المفحوص فيجب أن تلح للحصول على أجابة . نوّع صيغة السؤال قائلا « أيه اللى مش هنا ؟ » ولكن تجنب الإشارة إلى الأجزاء الناقصة .

الصور — أ — عربة　　ب — حذاء　　جـ — براد شاى
د — أرنب　　هـ — جونتى ؛

الدرجة : (٤٠ زائد) . أرجع إلى معايير ونماذج التصحيح .

* ٤ – إدراك الأعداد

مادة الاختبار : اثنى عشر مكعبا (ضلع كل منها بوصة) .

الاختبار : ضع المكعبات فى كومة على المائدة أمام المفحوص . ولكى يتأكد الفاحص مما يقصده المفحوص توضع على المائدة ورقة بيضاء ليضع عليها المفحوص المكعبات التى يخرجها .

قل للمفحوص « اديني . . . . وحدات من دول وحطهم هنا » (مشيرا إلى الورقة البيضاء) . اسأل بالترتيب التالى ٣ ، ٩ ، ٥ ، ٧ وحدات .

(أحياناً يظن المفحوص أنه يجب أن يجمع العدد المطلوب من المكعبات فى يده دفعة واحدة . وفى مثل هذه الحالة قل « مش ضرورى تأخذ المكعبات كلها فى ايدك مرة واحدة » .

(ملحوظة) – بعد كل إجابة أعد المكعبات إلى الكومه الأصلية ثانياً .

يجب على المفحوص أن يتجنب أى إيحاء بالإجابة الصحيحة . فمثلا لا تنتظر بعد أن ينتهى المفحوص من وضع المكعبات إذا كانت أقل من العدد المطلوب . وما دمت ترى أنه انتهى من الإجابة أعد المكعبات ثانية إلى الكومة الأصلية . كذلك لا تتعجل وترفع المكعبات عندما تصل إلى العدد المطلوب بل انتظر إلى أن ينتهى المفحوص وتتأكد من ذلك .

(أ) ٣ . (ب) ٩ (جـ) ٥ (د) ٧

الدرجة : (٣ زائد) .

* ٥ – التشابه والاختلاف فى الصور

(نفس الاختبار فى سن ٤ – ٦ ، الاختبار الثالث)

مادة الاختبار : ٦ بطاقات بها صور :

الاختبار : اعرض على المفحوص البطاقة (أ) وقل . . « شايف الحاجات دى ، زى بعضها تمام لكن فيهم واحده (مشيراً) مش زى التانين» «حط صباعك على الواحدة اللى ما هياش زى التانين » . تأكد من أن المفحوص يشير إلى الشكل المختلف ، ولا تقدم له أى مساعدة بعد ذلك . أعرض البطاقات واحدة بعد أخرى ، وقل فى كل مرة : « حط صباعك على الواحدة اللى ما هياش زى التانين » تستخدم البطاقة (أ) للشرح والتوضيح فقط .

الدرجة : (٥ زائد) لاتحسب ضمنها البطاقة (أ) .

٦ — تتبع المتاهة

مادة الاختبار : (متاهات بها ممرات وبها علامات فى ثلاثة مواضع . كما هو موضح فى الرسم الوارد بكراسة الإجابة) .

الاختبار : اعرض المتاهة الأولى على المفحوص . أشر إلى الشكل الصغير فى الممر وقل .

« الولد الصغير ده ساكن هنا . وهنا (مشيراً) المدرسة . الولد عايز يروح المدرسة من أقرب سكة من غير ما يخطى أى سور . أهو ده « مشيراً » يبقى سور . ورينى بقا أقرب سكة . وعلمها بالقلم . لكن ما تخطيش من فوق أى سور . ابتدى من هنا وورى الولد الصغير إزاى يروح المدرسة من أقرب سكة » .

ثم اعرض المتاهة الثانية وقل « الولد الصغير الثانى ده ساكن هنا (مشيراً إلى الوضع ٢) ورينى أقرب سكة يروح منها المدرسة . ما تخطيش أى سور .

وبالمثل للمتاهة الثالثـــة . وإذا سار المفحوص دون أن يرسم بالقلم
فقل « ارسمها (علمها) بالقلم عشان أقدر أشوفها » .

الدرجة : (٢ زائد) (ارجـــع إلى معايير ونماذج التصحيح) .

سـ ٧

١ – السخافات فى الصور « ١ »

مادة الاختبار : أربع صور (أ) الرجل والمظلة (ب) النجار والمنشار
(جـ) الكلب والأرنب (د) الرجل والسيدة فى المطر .

الاختبار : اعرض الصور بالترتيب الموضح واسأل فى كل مرة « فيه حاجة مش معقولة فى الصورة دى قوللى إيه اللى مش معقول ؟ » فإذا كانت إجابة المفحوص عنها غير واضحة (مبهمة) بدون شرح . فأسأله « ليه دى مش معقولة (أو مضحكة) ؟ » .

الدرجة : (٣ زائد) (ارجع معايير ونماذج التصحيح) .

* ٢ – ذكر أوجه الشبه بين شيئين

الاختبار : قل « . . . . . . ، . . . . زى بعض فى ايه ؟ » .

(أ) الفحم والخشب .

(ب) البرتقال والعنب .

(جـ) المركب والأتومبيل .

(د) الحديد والفضة .

كثيراً ما يلزم الإلحاح إذا ظل المفحوص ساكتاً أو قال إنه لا يعرف . ويجوز إعادة السؤال أو إضافة « ليه هم زى بعض ؟ » « أو . . هم بيشبهوا بعض فى ايه ؟ » .

وإذا أعطى فرقاً (بدلا من وجه شبه) فى السؤال (أ) قل « لا ، أنا عايز تقولى هما يشبهوا بعض فى ايه . الفحم والخشب زى بعض فى ايه ؟ »

وإذا استمر المفحوص فى إعطاء فروق فلا تعلق على ردوده فى الأزواج الأخرى .

الدرجة : (٢ زائد) (ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح) .

* ٣ — نقل رسم ماسة

مادة الاختبار : رسم ماسة (معين) مطبوع فى كراسة تسجيل الإجابة .

الاختبار : أشر بأصبعك إلى الرسم (فى استمارة الإجابة) وأعط المفحوص قلما وقل له « عاوزك ترسم لى واحدة زى دى تمام » (ارسمها هنا) .

اسمح للمفحوص بثلاث محاولات وقل فى كل من المرتين الثانية والثالثة « دلوقت اعمل واحدة تانية زى دى تمام ، أعملها هنا » .

الدرجة : (٢ زائد) (ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح) .

٤ — الفهم (٣)

الاختبار : قل . . .

(أ) « إيه اللى حقك تعمله إذا كسرت حاجة بتاعة واحد تانى » ؟

(ب) « إيه اللى حقك تعمله إذا كنت وأنت خارج رايح المدرسة لاقيت أن الميعاد قرب يفوت » .

(ج) « إيه اللى حقك تعمله إذا كان ولد (أو بنت وقفا لجنس المفحوص أو شخص آخر للراشدين) . من اللى بيلعبوا معاك داس على رجلك من غير قصد » ؟

الدرجة : (٢ زائد) (ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح) .

* ٥ — التناسب العكسى (١)

(نفس الاختبار فى سن ٤ — ٦ الاختبار السادس)

الاختبار : قل .

(أ) « الأخ ولد ، الأخت . . . . ؟ » .

(ب) « الطرابيزة معمولة من الخشب ، والشباك معمول من . . . . . »

(ج) العصفورة تطير ، السمكة . . . . ؟

(د) النهار نور ، والليل . . . . ؟

(هـ) الولد قصير ، الراجل . . . . ؟

الدرجة : (٥ زائد) (ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح) .

* ٦ — إعادة خمسة أرقام

الاختبار : قل « انتبه أنا رايح أقول شوية أعداد ، وبعد ما أخلص عاوزك تقولهم زى ما أنا قلتهم تمام . اسمع كويس وقولهم صح تمام » قبل قراءة كل سلسلة كرر القول : « انتبه كويس وقلهم صح تمام » .

اقرأ الأعداد بنطق وصوت واضحين وبسرعة ثابته (رقم واحد فى الثانية) ولا تؤكد أى رقم منها .

الأعداد (أ) ٣ – ١ – ٨ – ٥ – ٩

(ب) ٤ – ٨ – ٣ – ٧ – ٢

(جـ) ٩ – ٦ – ١ – ٨ – ٣

الدرجة : (١ زائد) (يجب إعادة السلسلة بالترتيب الصحيح بدون خطأ بعد سماعها مرة واحدة) .

سن ٨ سنوات

* ١ – المفردات

مادة الاختبار : قائمة المفردات .

الاختبار : سر كما فى الاختبار الأول لسن ٦ سنوات قل : « أنا عاوز أشوف إنت تعرف كام كلمة ، اسمع كويس ، وكل ما أقول كلمة قل لى معناها » . « البرتقالة هى إيه ؟ » غير من صورة السؤال لتتجنب الأسلوب الجامد فى التقديم ، فمثلا « . . . . . . يعنى ايه ؟ » « قل لى ايه هى . . . ؟ » أو اذكر الكلمة فقط دون توجيه أى سؤال .

وإذا تردد المفحوص شجعه على المحاولة بأن تقول « قل لى معناها بكلام من عندك ، بأى شكل يعجبك ، كل اللى أنا عاوزه إنى أشوف إذا كنت تعرف ال . . . . هى ايه » .

وإذا كان المفحوص يعرف القراءة فاعطه قائمة الكلمات واسمح له برؤية كل كلمة أثناء قراءتك لها . وإذا كان المعنى الذى يعطيه المفحوص غير واضح ، أى إذا كان يصعب تصحيح إجابته بزائد أو بناقص دون شرح أكثر ، فقل « قل لى قصدك إيه ؟ » .

الدرجة : (٨ زائد) (ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح) .

٢ – تذكر القصة : « الطفلين والحمار »

مادة الاختبار : بطاقة عليها قصة مكتوبة بخط واضح .

الاختبار : قل « مكتوب هنا حكاية « الطفلين والحمار » ، اسمع كويس وأنا باقرأها عشان بعد ما أخلص حاسألك أسئلة عنها » . أعط المفحوص بطاقة عليها الحكاية ودعه يتابعها أثناء قراءتك لها .

حكاية الطفلين والحمار

«كان فيه بنت صغيرة اسمها فاطمه . وكانت تعيش فى القرية مع أخوها محمد . فى يوم اعطاهم أبوهم حمار صغير فرحوا به كثير . وفى أحد الأيام عند ما كان محمد يركب الحمار ، خاف الحمار وجرى بسرعة ووقع محمد المسكين فى ترعة صغيرة . وضحكت فاطمه كثير لما شافت أخوها محمد متغطى بالوحل من رأسه إلى رجليه » .

أبعد بطاقة القصة من أمام المفحوص ثم اسأله الأسئلة التالية :

(أ) « الحكاية دى اسمها ايه ؟ »

(ب) « أخو فاطمه اسمه ايه؟ »

(جـ) «كانوا عايشين فين؟ » .

(د) « مين اللى اداهم الحمار ؟»

(هـ) « إيه اللى عمله الحمار ؟ »

(و) « إيه حصل بعد كده ؟ »

الدرجة : (٥ من ٦) (ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح) .

* ٣ – اكتشاف السخافات اللفظية (١)

الاختبار : اقرأ كل عبارة ، وبعد كل منها اسأل المفحوص قائلا — « إيه اللى مش معقول فى الكلام ده ؟ » وإذا كانت الإجابة غامضة فاسأل « ليه الكلام ده مش معقول ؟ »

(ا) « لقوا شاب محبوس فى أوده ، وإيديه الاثنين مربوطين ورا ظهره ، ورجليه الاثنين مربوطين ، وبيفتكروا أنه هو اللى حبس نفسه » .

(ب) « عجلة وقعت من اتومبيل حسين ، ولما ما قدرش يركب العجلة بنفسه ، ساق الاتومبيل لغاية الورشة علشان يصلحه . (إذا فهم المفحوص إن كاوتش العجلة هو الذى سقط فأعد العبارة قائلا : « العجلة هى اللى وقعت من اتومبيل حسين ، ولما ما قدرش يركبها . . . . الخ ») .

(ج) « قريت فى الجرنال أن البوليس ضرب رصاصتين فى راجل ، الأولانية قتلته ، لكن الثانية ما وجعتهوش كثير » .

(د) « امبارح شفت راجل طويل قوى ماشى فى الشارع ، حاطط إيديه فى جيوبه وبيهز عصايته وهو ماشى » .

الدرجة : (٣ زائد) (ارجع إلى معايير ونموذج التصحيح) .

* ٤ – معرفة أوجه الشبه والاختلاف

الاختبار : قل « أنا حاقول لك حاجتين وعاوزك تقول لى هما زى بعض فى إيه ومختلفين فى إيه » . . . . ، . . . . . زى بعض فى إيه ومختلفين فى إيه ؟ » .

وإذا ذكر المفحوص فى إجابته عن (أ) أو (ب) أوجه الشبه فقط

أو الاختلاف فقط فاسأله قائلا – « طيب وهما مختلفين (أو زى بعض) فى إيه ؟ » ولكن لا تسأل أو تعلق إذا لم يذكر المفحوص إحدى الإجابتين فى (جـ) ، (د) :

(أ) الكورة والبرتقالة .

(ب) الطيارة والحداية .

(جـ) البحر والنهر .

(د) القرش والنص ريال .

وإذا ظهر من الإجابات أن المفحوص حسب النهر بحيرة أوما شاكل ذلك فأعد السؤال الأصلى .

الدرجة : (٣ زائد) (ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح) .

* ٥ – الفهم (٤)

الاختبار : اسأل .

(أ) إيه اللى بيمشى المركب ؟

(ب) تقول إيه إذا كنت فى بلد ما رحتهاش قبل كده وحد طلب منك تقوله إزاى يروح الحته اللى عايزها ؟ .

(جـ) إذا لقيت طفل صغير عمره ثلاث سنين تايه من أهله تعمل إيه ؟

الدرجة : (٢ زائد) (ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح) .

٦ – إعادة الجمل (٣)

الاختبار : قل : « أنا حاقول كلام وبعد ما أخلص عايزك تقوله زى أنا ما قلته تمام . أسمع كويس علشان تقول أول ما أخلص » .

(أ) على طلب من أبوه أنه ياخده معاه علشان يشوف المراجيح فى المولد .

(ب) إحسان عملت للعروسه بتاعتها فستان جميل قوى من الورق الملون .

الدرجة : (١ زائد) (أى إذا أعاد جملة واحدة بدون أى خطأ وتشمل الأخطاء حذف بعض الكلمات أو إبدالها بكلمات أخرى أو إضافة كلمات جديدة أو أى تغيير فى الترتيب . لا تهتم بصعوبات النطق) .

سن ٩ سنوات

١ – قطع الورق (١)

(نفس الاختبار سن ١٣ ، الاختبار الثالث)

مادة الاختبار : قطع مربعة من الورق (١٥ × ١٥ سم تقريبا) .

الاختبار : (أ) خذ قطعة وقل « بص كويس للى حأعمله . بص أنا حاطبق الورقه دى كدا » (طبقها مرة من الوسط لتصبح مستطيلا) ود لوقت حاقطع حته من هنا (مشيراً) (إقطع بواسطة المقص فى منتصف الحافة المثنية مربعاً طوله سنتيمتر) أترك الورقة أمام نظر المفحوص مع بقائها مطبقة ومضغوطة على المائدة بأصبعك (أخف القطعة المنزوعة عن نظر المفحوص) ثم أشر إلى المربع (٧ × ٧ سم) المرسوم فى كراسة الإجابة وقل « إعمل رسم هنا (مشيراً) يورى الورقة حيبقى شكلها إزاى بعدما نفتحها (نفردها) ارسم خطوط تورى مطرح الثنى ومطرح القطع وشكله » .

فإذا لم يرسم المفحوص مكان الثنى أو القطع ، فأعد قائلا « ارسم خطوط تبين مطرح الثنى ومطرح القطع وشكله » مؤكدا الكلمات الهامة .

(ب) خذ ورقة أخرى وقل « دلوقتى بص للى حاعمله . شايف أنا بأطبق الورقة بالشكل ده » (اثن الورقة فى منتصفها) وبعدين حاطبقها كدا (اثن الورقة مرة أخرى فى منتصفها عموديا على الثنية الأولى) ودلوقت حاقطع حته هنا (أقطع مثلثا متساوى الساقين رأسه نقطة تقابل الثنيتين وطول ضلعه ٢ سم تقريبا كما هو موضح بالرسم . قل « إعمل رسم هنا يورى الورقة شكلها إزاى بعد ما نفردها (نفتحها) ارسم خطوط تبين مطرح الثنى ومطرح القطع وشكله » .

الدرجة : (١ زائد) (ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح) .

٢ — اكتشاف السخافات اللفظية « ٢ »

(نفس الاختبار فى سن ١٢ ، الاختبار الثانى)

الاختبار : اقرأ كل عبارة ثم اسأل المفحوص بعد كل منها قائلا « إيه اللى سخيف فى الكلام ده » وإذا كانت الإجابة غامضة فاسأل ثانياً « ليه الكلام ده سخيف (أو مش معقول ؟) .

(أ) واحد سواق وابورات بيقول أن الوابور كل ما تكتر فيه العربيات كل ما يجرى بالقوى .

(ب) راجل راح مكتب البوسته وسأل فيه هنا جواب عشانى . فسأله موظف البوسته (اسمك إيه ؟) فقال الرجل ما هو اسمى مكتوب على ظرف الجواب .

(ج) أسرع رجل المطافىء إلى مكان الحريقة ، وجهز الخرطوم وبعد ما دخن سيجارة طفى الحريقة .

(د) إمبارح البوليس لقى جثة بنت مقطعة ١٨ حتة وبيفتكروا إنها موتت نفسها .

(هـ) إمبارح واحد كان راكب بسكليته ، وقع من عليها ، قامت دماغه جت فى حجر مات على طول . وبعدين شالوه على الاسبتالية وبيقولوا أنه يمكن ما يخفش تانى .

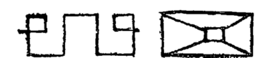
الدرجة : (٣ زائد) (ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح) .

* ٣ — الرسم من الذاكرة

(نفس الاختبار فى سن ١١ ، الاختبار الأول)

مادة الاختبار : بطاقة عليها رسمان .

الاختبار : قبل أن تظهر الرسم قل للمفحوص « الورقة دى عليها رسمين حاوريهم لك ، وبعد ١٠ ثوان رايح أخبيهم وأخليك ترسمهم من عقلك ، خد بالك وشوف كل رسم من الاثنين كويس » .



ثم إعط المفحوص ورقة وقلم رصاص ، وأره الرسمين لمدة ١٠ ثوان ، بحيث تكون الورقة عمودية على خط نظره (وبحيث يكون الرسمان فى الوضع المبين أعلاه بالنسبة للمفحوص) وبعد مضى ٤ ثوان تقريباً قل بهدوء « بص للرسمين » .

كلف المفحوص أن يبدأ فى الرسم بعد إخفاء الرسمين عنه مباشرة وضع علامة × فى ورقة المفحوص لتعين موضع قمة رسمه .

الدرجة : (١ زائد) أو ٢ لكل منهما نصف درجة . (إرجع إلى معايير ونماذج التصحيح) .

* ٤ — اختبار السجع

الاختبار : قل « أنت تعرف بالطبع السجع هو إيه ». « مثلا الكلمتين طعام وحزام نلاحظ أن الجزء الأخير فيهم واحد ونغمتهم فى الآخر زى بعض وعشان كده يبقى اسمهم مسجوعين (يعنى موزونين) على بعض ، زى مطر ، شجر ، قمر ، سحر ، غدر . . كل دى ألفاظ مسجوعة على بعضها (أى موزونة على بعضها) .

دلوقت عاوزك :

(أ) تقول اسم لون يكون مسجوع على كلمة أحمق .

(ب) تقول اسم عدد يكون مسجوع على كلمة مطبعة .

(جـ) تقول اسم حيوان يكون مسجوع على كلمة مكتب .

(د) تقول اسم فاكهة يكون مسجوع على كلمة قدح .

الدرجة : (٣ زائد) (ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح) .

* ٥ — صرف العملة

الاختبار : إسأل « إذا كنت أشترى ملبس بأربعة مليم وأدى الراجل قرش صاغ يبقى يفضل لى كام » ؟

وبالمثل مستعملا ١٢ مليم وثلاثة تعريفة .

و ٦ مليم وخمسة صاغ :

ملحوظة — ليس هناك زمن محدد للإجابة .

الدرجة : (٢ زائد) .

* ٦ — إعادة أربعة أرقام بالعكس

الاختبار : قل « التفت كويس . أنا رايح أقول لك شوية أعداد ، وعايزك تقولهم بالمقلوب يعنى من الآخر للأول . مثلا لو أنا قلت ٥ — ١ — ٤ تبقى أنت تقول ٤ — ١ — ٥ . . فاهم ؟ التفت كويس وخد بالك أنك تعيد الأعداد بالمقلوب من الآخر للأول . . يلا . . »

(تقرأ الأعداد بسرعة رقم فى الثانية) .

(أ) ٨ — ٥ — ٢ — ٦

(ب) ٤ — ٩ — ٣ — ٧

(ج) ٣ — ٦ — ٢ — ٩

الدرجة : (١ زائد) (أى إذا أعاد بالعكس سلسلة واحدة من السلاسل الثلاثة بدون خطأ وبعد سماعها مرة واحدة) .

ســـن ١٠

* ١ — المفردات

الاختبار : سر كما فى الاختبار الأول لسن ٦ سنوات ، ص ٥٧ .

الدرجة : (١١ زائد) .

٢ — اكتشاف السخافات فى الصور (٢)

مادة الاختبار : صورة المعركة .

الاختبار : إعرض الصـــورة واسأل « إيه اللى مش معقول فى الصورة دى ؟ » .

وإذا كانت الإجابة غامضة اسأل « ليه دى مش معقوله » ؟

الدرجة : إرجع إلى معايير ونماذج التصحيح .

* ٣ — القراءة لتذكر عشرة أفكار

مادة الاختبار : بطاقة مكتوب عليها الفقرة التالية بخط واضح .

« مصر فى ٥ سبتمبر — أحرقت النار أمس عدة بيوت بالقرب من وسط المدينة . وقد أطفئت النار بعد مدة ، وكانت الخسارة خمسة آلاف جنيه . وقد احترقت منازل ١٧ عائلة . وحاول أحد رجال المطافئ أن ينجى بنتاً كانت نائمة فى سريرها . فاحترقت يداه » .

الاختبار : أعطه البطاقة وقل « أنا عاوزك تقرأ إللى مكتوب هنا بصوت عال » (اقرأ للمفحوص الكلمات التى تصعب عليه قراءتها ، بحيث لا تدعه يقف فى وسط القراءة أكثر من ٥ ثوان للمرة الواحدة . وتحسب كل كلمة يقرأها الفاحص خطأ غلطة . سجل زمن القراءة بالضبط وعدد الأخطاء ، وبمجرد أن ينتهى المفحوص من القراءة ابعد عنه البطاقة وقل له « كويس قوى ، دلوقتى عاوزك تقولى إيه اللى قريته . ابتدى من الأول وقول لى كل اللى تفتكره » . فإذا ابتدأ فى الكلام ثم توقف فقل له « وإيه كمان »؟

الدرجة : ينجح المفحوص إذا قرأ القطعة فى ٤٠ ثانية أو أقل ، ولم يخطئ أكثر من مرتين ، وتذكر عشرة أفكار .

(ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح) .

* ٤ — إعطاء الأسباب (١)

الاختبار : قل

١ — « قل لى سببين (ليه التلاميذ ما يصحش يزعقوا أو يعملوا زيطة فى المدرسة ؟) » .

٢ — « قل لى سببين (ليه معظم الناس تفضل يكون عندها أتومبيل عن أن يكون عندها بسكليت ؟) » .

فإذا أعطى المفحوص سبباً واحداً وتوقف ، فلا تحاول حمله على ذكر الثانى ولكن قبل إعطاء الجملة الثانية انتظر قليلا كى تتيح للمفحوص أن يتذكر أن المطلوب هو أن يعطى سببين ؛ وإذا سأل المفحوص (كم سبباً أعطى ؟) فاقرأ له ما ذكره واتركه يعرف لنفسه ؛

الدرجة : (٢ زائد) (ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح) ؛

* ٥ — ذكر ٢٨ كلمة فى دقيقة

الاختبار : قل « دلوقت عاوز أشوف كام كلمة تقدر تقولها فى دقيقة واحدة . أى كلمات تنفع زى — سحاب . كلب . كرسى . مبسوط . .) لما أقول ابتدى ، تبتدى ، وتقول الكلمات بأسرع ما يمكنك وأنا رايح أعدهم فاهم . استعد — ابتدى) .

لا تحدق فى المفحوص ولا تنطق بأى شىء بعد أن يبدأ الكلام إلا إذا توقف لمدة ١٠ ثوان . فى هذه الحالة ، قل « استمر ، وقل بأسرع ما يمكنك ، أى كلمات تنفع » .

« وإذا ذكر جمل أو أخذ يعد الأعداد فقل « لا ما ينفعش تعد أو تقول جمل ، لازم تقول كلمات منفصلة . . استمر بأسرع ما يمكنك » .

الدرجة : ٢٨ كلمة (ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح) .

٦ — إعادة ٦ أعداد

الاختبار : قل « انتبه أنا رايح أقول شوية أعداد وبعد ما اخلص عاوزك تقولهم زى أنا ما قلتهم تمام . اسمع كويس وقولهم صح تمام » . وقبل قراءة كل سلسلة كرر القول « انتبه كويس وقولهم صح تمام » .

اقرأ الأعداد بنطق وصوت واضحين وبسرعة ثابتة (رقم واحد فى الثانية) ولا تؤكد أى رقم منها) .

الأعداد (أ) ٤ — ٧ — ٣ — ٨ — ٥ — ٩

(ب) ٥ — ٢ — ٩ — ٧ — ٤ — ٦

(حـ) ٧ — ٢ — ٨ — ٣ — ٩ — ٤

الدرجة : (١ زائد) (يجب إعادة السلسلة بالترتيب الصحيح بدون خطأ بعد سماعها مرة واحدة) .

سـن ١١

* ١ — الرسم من الذاكرة

(نفس الاختبار فى سن ٩ ، الاختبار الثالث ، ص ٦٧)

الدرجة : (١½ زائد) (ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح) :

* ٢ — اكتشاف السخافات اللفظية « ٣ »

الاختبار : اقرأ كل عبارة وبعد كل منها اسأل المفحوص قائلا « ايه اللى مش معقول فى الكلام ده ؟» وإذا كانت الإجابة غامضة فاسأل « ليه الكلام ده مش معقول ؟ » .

(أ) قال القاضى للمجرم (حكمت المحكمة عليك بالإعدام شنقاً وأرجو أن ده يكون فيه تحذير لك) .

(ب) سواق قطر كان بيعمل حوادث كتير لكن آخر حادثة عملها كانت من خمس سنين ومن وقتها ما عملش غير حادثة تصادم واحدة »

(ج) وجدوا أنه لما يحصل تصادم للقطر دائماً تكون العربة الأخيرة هى اللى بتتلف أكثر ، عشان كده فكروا أن الأحسن أنهم يشيلوا آخر عربية قبل ما القطر يقوم .

الدرجة : (٢ زائد) . ارجع إلى « معايير ونماذج التصحيح » .

* ٣ — المعانى المجردة « ١ »

الاختبار : قل « . . . يعنى ايه » أو « يعنى ايه . . . . » .

(أ) الغرور (ب) يقارن (ج) يغزو (د) طاعة (هـ) انتقام

الدرجة : (٣ زائد) (ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح) .

٤ — إعادة الجمل « ٤ »

الاختبار : قل « دلوقت انتبه كويس وعاوزك تقول الجملة اللى حاقولها بالضبط » .

(أ) فى الصيف الأولاد يصحوا بدرى قوى فى الصبح عشان يروحوا يستحموا » .

(ب) امبارح خرجنا فى فسحة وركبنا عربيـــة فاتت بينا على جناين كثيرة » .

الدرجة : (١ زائد) (أى إذا أعاد جملة واحدة بدون أى خطأ وتشمل الأخطاء حذف بعض الكلمات أو إبدالها بكلمات أخرى أو إضافة كلمات جديدة أو أى تغيير فى الترتيب) .

٥ — اختبار الاستنتاج

الاختبار : قل « اسمع كويس وشوف إذا كنت تقدر تفهم اللى حاقراه ؟ » .

« طفل لقى حاجة فى الأرض قام حطها فى بقه ، ولما أمه شافته اتخضت خالص وخدته على طول للاسعاف . تفتكر ايه الحاجة اللى لقاها الطفل ؟ »

الدرجة : (ارجع إلى معايير نماذج التصحيح) .

* ٦ — معرفة أوجه الشبه بين ثلاثة أشياء

الاختبار : قل « و . . . و . . . زى بعض فى إيه ؟ »

(أ) تعبان ، بقرة ، عصفور

(ب) وردة ، جزر ، شجرة

(جـ) الصوف ، القطن ، الجلد

(د) سلاح ، مطوه ، قرش تعريفه ، ختة سلك

(هـ) كتاب ، مدرس ، جرنال

إذا تردد المفحوص أو ذكر أنه لا يعرف فشجعه على المحاولة وذلك بأن تعيد السؤال أو أن تقول (زى بعض فى ايه . . ؟) .

الدرجه : (٣ زائد) (ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح) .

سن ١٢

* ١ — المفردات

الاختبار : سر كما فى الاختبار الأول لسن ٦ سنوات ، ص ٥٧ .

الدرجة : ١٤ زائد

* ٢ — اكتشاف السخافات اللفظية « ٢ »

(نفس الاختبار فى سن ٩ : الاختبار الثانى ، ص ٦٦) .

الدرجة : (٤ زائد) (ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح) .

٣ — الاستجابة للصور « ٢ »

مادة الاختبار : صورة الناحى .

الاختبار : قل : بص للصورة دى كويس وقل لى كل اللى تفهمه منها ؟ :

(ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح) .

٤ — إعادة خمسة أرقام بالعكس

الاختبار : قل : التفت كويس أنا رايح أقولك شوية أعداد وعايزك تقولهم بالمقلوب يعنى من الآخر للأول ، مثلا لو أنا قلت ٥ — ١ — ٤ تبقى أنت تقول ٤ — ١ — ٥ فاهم التفت كويس وخد بالك انك تعيد الأعداد بالمقلوب من الآخر للأول « يللا »

(ا) ٨ — ١ — ٣ — ٧ — ٩

(ب) ٥ — ٢ — ٩ — ٤ — ١

(جـ) ٦ — ٩ — ٥ — ٨ — ٢

الدرجة : (١ زائد) (أى إذا أعاد بالعكس سلسلة واحدة من السلاسل الثلاثة بدون خطأ وبعد سماعها مرة واحدة) .

* ٥ — المعانى المجردة « ٢ »

(نفس الاختبار فى سن ١٤ ، الاختبار السادس)

الاختبار : قل « ما معنى . . . . . . ؟ أو « ما هى . . . . . . ؟ »

(ا) ثابت (ب) الشجاعة (ج) الإحسان (د) يدافع

الدرجة : (٢ زائد) (ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح) .

* ٦ — اختبار تكميل الجمل

(نفس الاختبار فى الراشد المتفوق ١ ، الاختبار الثالث ، وفى الصورة « م » الاختبار الثانى فى سن ١٢ سنة)

مادة الاختبار : الجمل المطبوعة فى كراسة الاجابة .

الاختبار : قل « اقرأ الجمل دى واكتب الكلمة الناقصة فى كل مسافة فاضية ، المطلوب أن تكتب كلمة واحدة فقط فى كل مسافة فاضية »

(ا) لا يستطيع كل رجل أن يكون بطلا ، . . . . . . يستطيع كل رجل أن يكون إنسانا » .

(ب) محصول القطن نقص . . . . الدودة اصابته .

(ج) . . . : : . أن يستعد للدفاع عن نفسه تلقى ضربة أوقعته أرضا .

(د) و : : : : . أنه يجيد اللغة العربية . . : . : أخيه . . . . أضعف منه فى الحساب .

إذا لم يكن المفحوص يستطيع القراءة فاقرأها له مشيراً لكل كلمة واكتب الكلمات التى يمليها :

الزمن المحدد — خمس دقائق .

الدرجة : (٢ جملة زائد) (ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح)

سن ١٣ سنة

١ — خطة البحث

مادة الاختبار : دائرة غير مقفلة (بها فتحة صغيرة) مرسومة على كراسة الإجابة :

الاختبار : أدر كراسة الإجابة بحيث تكون فتحة الدائرة جهة المفحوص ، وقل « أفرض أن كيس فلوسك ضاع فى الغيط الكبير ده وكان فى الكيس فلوس كتير ، خد القلم ده ، وابتدى من هنا (مشيرا إلى الفتحة) عند البوابة ، ورينى تمشى ازاى علشان تضمن أنك تلاقى الكيس » . إذا لم يفهم المفحوص أن المطلوب منه هو رسم خطة البحث فقل : « لازم ترسم بالقلم علشان تورينى إزاى حتمشى وانت بتدور على الكيس » .

وإذا توقف المفحوص قبل أن يتضح أنه كون خطة لسيره ، فقل : « لكن افرض انك ما لقيتشى الكيس لغاية دلوقتى » . ولا يسمح بأسئلة أخرى .

الدرجة : (ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح) .

٢ — تذكر الكلمات

الاختبار : قل : « دلوقتى انتبه وعاوزك تقول الكلمات اللى حأقولها زى ما أنا قلتهم تمام » .

(ا) « بقرة ، رجل ، زجاج ، كرسى ، جرس » .

(ب) « جمال ، حقيقة ، قيمة ، سلام ، شك » .

الدرجة : (١ زائد) أى إذا أعاد الكلمات بدون أى خطأ . وتشمل الأخطاء حذف بعض الكلمات أو إبدالها بكلمات أخرى أو إضافة كلمات جديدة أو أى تغيير فى الترتيب .

* ٣ — قطع الورق (١)

(نفس الاختبار فى سن ٩ ، الاختبار الأول ، ص ٦٥)

الدرجة : (٢ زائد) ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح .

* ٤ — اختبار الاستفتاج

(نفس الاختبار فى الصورة « م » الاختبار الخامس فى سن ١٣ سنة)

الاختبار : قل « اسمع اللى رايح أقوله كويس علشان تفهم معناه تمام » ثم اقرأ كل قطعة بنطق واضح وقراءة توضح المعنى . وعقب قراءة كل قطعة اسأل وانتظر حتى يعطيك المفحوص الاجابة وكثيراً ما يلزم استيضاح الجواب الذى يعطيه المفحوص للتأكد مما يقصده ، وما فهمه .

(ا) : واحد فلاح كان رايح الصبح يدور الساقية فى غيطه . وجاى يبص فيها ، قام ارتجف وطلع يجرى وهو خايف ، لغاية ما حصل بيت العمدة ، قال له الحق ياعمدة شوف أنا لقيت على وش المية فى الساقية . . . . . . : تفتكر لقى أيه ؟ .

وإذا كان الجواب (رجل) فقل : اشرح لى كويس قصدك ايه ؟ .

(ب) مرة جه مصر واحد بدوى من سكان الصحراء . وما كانش شاف بلاد متمدنة قبل كدا . وبعدين فى يوم شاف واحد مصرى راكب فى الشارع . فلما فات عليه . قال : المصرى ده كسلان ، بيمشى وهو قاعد . يبقى ايه اللى كان المصرى راكبه حتى انه خلى البدوى يقول انه بيمشى وهو قاعد .

(حـ) حصل فى منزل جارنا النهاردة زيارات كثيرة غريبة ، الأول جه حكيم الصحة ، وبعدين حضر كثير من الأهل والقرايب . تفتكر إيه إللى حصل هناك ؟ » :

فإذا أجاب المفحوص « موت » أو ما شاكل ذلك فاستوضحه بسؤاله « الحكيم كان بيعمل إيه ؟ » « الأهالى جم ليه ؟ » .

الدرجة : (٢ زائد) ارجع إلى « معايير ونماذج التصحيح » .

* ٥ — الجمل المقطعة

(نفس الاختبار فى الصورة « م » الاختبار الثالث فى سن ١٣ سنة)

مادة الاختبار : ثلاث بطاقات على كل منها كلمات غير مرتبة طبعت بخط كبير واضح .

الاختبار : إعرض على المفحوص الجمل الغير مرتبة (واحدة فقط فى كل مرة) وبالترتيب الموضح فيما بعد . وقبل إعطاء المفحوص الجملة الأولى قل (بينما تكون البطاقة فى يدك ولكن لا تمكن المفحوص من رؤية الكلمات إلا بعد أن تفرغ من إلقاء الكلمات) :

« الجملة دى كلماتها ملخبطة على بعضها ما يتفهمش منها حاجة . لكن إذا غيرنا مواضع الكلمات ، ورتبناها كويس ، تبقى جملة مفهومة . دلوقتى بص كويس وقل لى الجملة دى حقها تكون إيه ؟ » .

اقرأ (انطق) للمفحوص أى كلمة لا يعرفها ولكن لا تعطه أى مساعدة أكثر من ذلك .

وعند إعطاء الجملتين ب ، حـ قل « دلوقتى قل لى الجملة دى حقها تكون إيه ؟ » (اعط دقيقة واحدة لكل جملة) .

(أ) قبل بدأنا القرية السير الشمس إلى شروق .

(ب) إن طلبت المسألة لى المدرس من يصحح .

(حـ) يحرس وقت الأمين الكلب بشجاعة الخطر صاحبه .

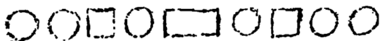
الدرجة : (٢ زائد) (تحسب الجملة خطأ إذا حذفت أو أضيفت أو غيرت أى كلمة . وكذلك إذا كان الترتيب لا يعطى جملة صحيحة . ويعطى نصف الدرجة إذا كان تركيب الجملة ركيكا أو ضعيفا أو كان لا يعطى المعنى واضحا كاملا (ارجع إلى معايير ونماذج التصحيح) .

* ٦ — عمل عقد من الذاكرة (٢)

مادة الاختبار : صندوق به ٤٨ حبة مما يستعمل فى رياض الأطفال جميعها من لون واحد منها ١٦ كروية ، ١٦ مكعبة ، ١٦ أسطوانية .

الاختبار : إعمل عقدا به ٩ حبات ممسكا الخيط (رباط حذاء) بحيث يتمكن المفحوص من رؤيته . وقل « بص كويس للى حاعمله عشان أنا حاخبى ده وأشوف إذا كنت تقدر تعمل زيه تمام » .

(اعمل العقد من ٢ كروية ، ١ مكعبة ، ١ كروية ، ١ اسطوانية ، ١ كروية ، ١ مكعبة ، ٢ كروية ، بحيث تكون السلسلة كما فى الرسم) :



وعند ما تفرغ من عمل هذا العقد دع المفحوص ينظر إليه لمدة خمس ثوان ثم اخفه عن نظره واطلب منه أن يعمل واحداً مثله تماماً « الزمن ٢ دقيقة .

الدرجة : لا أخطاء مطلقاً »

سن ١٤

* ١ - المفردات

الاختبار : سركما فى الاختبار الأول لسن ٦ سنوات ، ص ٥٧ .
الدرجة : ١٦ زائد .

* ٢ — الاستقراء

مادة الاختبار : ستة أفرخ من الورق الرقيق (نحو ٢٠×٢٨ سم) .
الاختبار : خذ الفرخ الأول ، وقل : « شوف ايه اللى حاعمله » ثم اثن الفرخ مرة واحدة من منتصفه ، واقطع منه قطعة صغيرة فى منتصف الحرف المثنى . ثم قل : « يا ترى راح نلاقى كام خرم لما نفرد الورقة ؟ » افرد الورقة أمام نظر المفحوص حتى يستطيع عد الثقوب وبذلك تلفت نظره إلى العدد الصحيح .

خذ فرخا آخر ، وبعد أن تثنيه كالمرة السابقة ، قل : « لما طبقنا الورقة بالشكل ده وقطعنا منها حته ، انت فاكر أنه طلع خرم واحد فى الورقة . دلوقتى رايحين نطبقها كمان تطبيقة ونشوف يطلع لنا كام خرم » .

ثم اثن الورقة ثنية أخرى فى اتجاه عمودى على الأول ، واقطع قطعة صغيرة من الجانب المثنى واسأله « يا ترى راح نلاقى كام خرم لما نفرد الورقة المرة دى ؟ » ومهما يكن جوابه ، فافرد الورقة أمام نظره مرة أخرى ، وأره النتيجة ثم ضع الورقة فوق الورقة السابقة . ثم انتقل إلى الأوراق الثالثة والرابعة والخامسة والسادسة بنفس الطريقة ، بحيث تزيد الثنيات واحدة كل مرة . وأثناء ثنى كل فرخ أعد عليه النتائج . فنى السادسة مثلا قل : « لما طبقناها كدا كان فيه خرم واحد ولما طبقناها كمان مرة بقى

فيه خرمين ، ولما طبقناها كمان بقى فيه أربعة ، ولما طبقاها كمان بقى فيه ثمانية ولما طبقناها كمان بقى فيه ١٦ . قل لى بقى دلوقتى راح يبقى فيه كام خرم لما نطبقها كمان مرة ؟ » .

ويجب أن يكون السؤال بالصيغة السالفة . ولا يصح مطلقاً أن تقول « لما طبقناها مرة كان فيه خرم واحد ، ولما طبقناها مرتين طلع خرمين ، ولما طبقناها ثلاثة . . .

لا تفرد الورقة الأخيرة ، ولكن فى هذه المرة عبّر عن موافقتك مهما يكن الجواب . وإذا أعطى المفحوص الجواب الصحيح فقل له — « تقدر تقول لى قاعدة نعرف بها كل مرة راح يطلع كام خرم ؟ » وإذا أعطى المفحوص القاعدة تلقائياً قبل ثنى الورقة السادسة ، فليس من الضرورى الاستمرار فى الاختبار . ولكن لا يصح مطلقاً أن تطلب منه ذكر القاعدة قبل إعطاء كل الأجزاء الستة ، واحذر أن تذكر أى شىء قد يشير — ولو من بعيد — إلى القاعدة .

الدرجة : ينجح إذا ذكر القاعدة صحيحة . أى قد ينجح بعد فشله فى خمس ورقات إذا كانت الإجابة عن السادسة صحيحة وإذا ذكر القاعدة صحيحة .

ارجع إلى « معايير ونماذج التصحيح » .

٣ — اكتشاف السخافات فى الصور (٣)

(نفس الاختبار فى الصورة « م » الاختبار الثانى فى سن ١٤ سنة)

مادة الاختبار : صورة الظل .

الاختبار : اعرض الصورة ، واسأل — « إيه اللى سخيف (أو مش معقول) فى الصورة دى ؟ »

وإذا كانت الإجابة غامضة ، فاسأل « ليه هى سخيفة (أو مش معقولة) ؟ » .

الدرجة : ارجع إلى « معايير ونماذج التصحيح » .

* ٤ — البراعـــة

(نفس الاختبار فى الراشد المتوسط . السؤال السادس)

الاختبار : تعطى المسائل الآتية شفاها ، ويصح إعادتها مرة أخرى إذا لزم الأمر .

(أ) المسأله الأولى : « واحد بياع لبن عاوز يكيل ٣ أرطال . ومعاه كيلين واحد ٧ أرطال والثانى ٤ أرطال ، فازاى يقدر يكيل ٣ أرطال بالضبط من غير ما يخمن ولا يستعمل حاجة غير الكيلين دول ؟ ابتدى بملء الكيل اللى يساع ٧ أرطال ، خد بالك — عنده كيل ٧ أرطال وكيل ٤ أرطال ، وعاوز يكيل ٣ أرطال » .

استخدم نفس الأسلوب فى إعطاء المسألتين (ب) ، (حـ) :

(ب) المسألة الثانية : يستعمل فيها ٨ أرطال و ٥ أرطال لتكييل ١١ رطل . ويبدأ بملء الـ ٨ أرطال .

(حـ) يستعمل فيها ٤ أرطال ، ٩ أرطال لتكييل ٣ أرطال ويبدأ بملء الـ ٤ أرطال .

لا يسمح للمفحوص باستعمال القلم والورق . وإذا لجأ إلى طريقة تتضمن التخمين ، فاذكر له أنه يجب أن يكيل اللبن تكييلا دقيقاً لا يعتمد على التخمين . وأفهمه أنها مسألة وليست لغزاً . شجعه على الاستمرار فى محاولة الوصول إلى حل خلال الدقائق الثلاث المعطاة لكل مسألة ، ولكن إذا أخفق فى الأولى ، فليس من الضرورى الانتقال إلى المسألتين (ب) ، (حـ) .

الدرجة : (١ زائد) ارجع إلى « معايير ونماذج التصحيح » .

٥ — الجهات (١)

الاختبار : اقرأ التعليمات الآتية بوضوح مؤكداً الكلمات الهامة .

(أ) « إيه الجهة اللى لازم تواجهها علشان تبقى إيدك اليسرى فى اتجاه الشرق ؟ » .

(إذا أشار المفحوص ، أو قال « الجهة دى » فقل : « إيه هو اسم الجهة اللى لازم تواجهها ؟ » . . . الخ) .

إذا فشل المفحوص ، لا تشرح له الحل (ويختلف الاختبار فى ذلك عن الاختبار الوارد فى مقياس سنة ١٩١٦) .

(ب) لو كنت ماشى فى اتجاه الغرب ، وبعدين حودت يمينك ، يبقى إيه الاتجاه اللى حتكون ماشى فيه ؟ » .

(حـ) « لو كنت ماشى فى اتجاه الشمال ، وبعدين حودت يسارك ، ثم حودت إلى يمينك ، يبقى إيه الاتجاه اللى حتكون ماشى فيه دلوقت ؟ » .

(د) « لو كنت ماشى فى اتجاه الجنوب ، وبعدين حودت إلى يسارك وبعدين إلى يمينك ، وبعدين إلى يسارك ثانى ، يبقى إيه الاتجاه اللى حتكون ماشى فيه دلوقت ؟ » .

(هـ) « لو فرض أنك ماشى فى اتجاه الشمال ، وبعدين حودت إلى يسارك ، وبعدين إلى يسارك ثانى ، وبعدين إلى يمينك ، وبعدين إلى يمينك كمان ، يبقى إيه الاتجاه اللى حتكون ماشى فيه دلوقت ؟ » .

من الممكن إعادة السؤال إذا اختلط الأمر على المفحوص أو إذا لم يستطع تذكر المشكلة .

الدرجة : (٣ زائد) .

* ٦ — المعانى المجردة (٢)

(نفس الاختبار فى سن ١٢ ، الاختبار الخامس)

الاختبار : قل — « ما معنى . . . « أو » ما هى . . . . ؟ » :

(أ) ثابت (ب) الشجاعة (حـ) الإحسان (د) يدافع

الدرجة : (٣ زائد) ارجع إلى « معايير ونماذج التصحيح » .

الراشد المتوسط

* ١ — المفردات

الاختبار : سر كما فى الاختبار الأول لسن ٦ سنوات ، ص ٥٧ .

الدرجة : (٢٠ زائد) .

* ٢ — اللغة السرية

مادة الاختبار : الرسالة واللغة السرية مطبوعتان بالنسخ فى كراسة تسجيل الإجابات .

الاختبار : اعرض على المفحوص اللغة السرية (أ) المعطاة فى كراسة تسجيل الإجابات .

وقل : « دى رسالة كتبت بطريقتين . اللى احنا عاوزين نقوله ، هجوم مصر فجر غد . (مشيراً إلى الجملة المطبوعة) ،ودى الرسالة مكتوبة باللغة السرية (مع الإشارة وقراءة الحروف) . كل حرف هنا فى اللغة السرية يقابله حرف هنا فى الرسالة .

أشر إلى كل حرف ، أو حروف ، فى اللغة السرية ثم الحرف المقابل له فى الرسالة : (و) يقابلها (هـ) ، (ح) يقابلها (ج) ، (ى) يقابلها و ... « وهكذا إلى نهاية الحروف » . « دلوقت فكر فى اللغة السرية دى ، وشوف نظامها ماشى إزاى ، وبعدين أكتب كلمة ، « تحقق » ، باللغة السرية » .

إذا أجاب المفحوص الإجابة الصحيحة ، فقل عند تقديم اللغة السرية الثانية « دلوقت شوف دى ماشية إزاى وبعدين أكتب كلمة « تحقق » ،

باللغة السرية دى » . أما إذا كان هناك أكثر من خطأ واحد فى الجزء الأول ، فليس من الضرورى إعطاء الجزء الثانى . اسمح للمفحوص أن يكتب الحروف الهجائية إذا أراد أن يكتبها لتساعده فى حله للغة السرية ، ولكن لا توحى بذلك للمفحوص بأى طريقة كانت ، ولا تساعده فى كتابة الحروف الهجائية .

وإذا ذكر المفحوص القاعدة الصحيحة أثناء الإجابة فمن الممكن الاكتفاء بذلك والتجاوز عن خطئه فى كتابة الكلمة باللغة السرية .

الزمن المحدد (٣ دقائق لكل لغة سرية) .

(أ) هجوم   مصر   فجر   غد

هـ ج و م   م ص ر   ف ج ر   غ د

و ح ى ن   ن ض ز   ق ح ز   ف ذ

(ب) هجوم   مصر   فجر   غد

هـ ج و م   م ص ر   ف ج ر   غ د

ن و ث ح هـ ى ل ن   ل ن ش ض ذ ز   غ ق ث ح ذ ز   ع ف خ ذ

الدرجة : (١½ زائد) ارجع إلى « معايير ونماذج التصحيح » .

* ٣ — الفروق بين المعانى المجردة

الاختبار : قل : « إيه الفرق بين . . . . . ؟ » .

(أ) الكسل والإهمال ؟

(ب) الفقر والبؤس ؟

(حـ) الأخلاق والسمعة ؟

الدرجة : (٢ زائد) ارجع إلى « معايير ونماذج التصحيح » .

٤ — التفكير الحسابى

مادة الاختبار : ثلاث بطاقات طبع على كل منها مسألة حسابية .

الاختبار : اعرض على المفحوص كل بطاقة على حدة ، وقل : اقرأ دى بصوت عال ، وادينى الجواب » لا يسمح للمفحوص باستعمال قلم أو ورق ، ولكن تبقى المسألة معروضة عليه . وإذا أعطى إجابة غير صحيحة فلا يجوز أن يطلب منه إعادة حلها ، إلا أنه يستثنى من هذه القاعدة الحالة التالية وهى : إذا دل الجواب المعطى عن المسألة الثالثة ، على أن كلمة رطل قد قرئت على أنها أوقية ، فإنه يطلب من المفحوص إعادة قراءة المسألة بعناية وبصوت عال وأن يذكر طريقة حلها . ولكن لا يجب أن يتعدى كل ذلك الزمن المحدد للمسألة كما أنه لا يجوز تقديم أى مساعدة أخرى :

(أ) رجل مرتبه الشهرى ٢٠ جنيه ، ويصرف كل شهر ١٤ جنيه ، يبقى فى كام شهر يمكنه يوفر ٣٠٠ جنيه ؟

(ب) إذا كان ثمن كل قلمين رصاص للتاجر بخمسة مليم ، يبقى كام قلم يشتريها بخمسين مليم ؟

(حـ) إذا كان ثمن رطل البن ٣٦ قرش ، يبقى كام ثمن ٧ وقيات ؟

الزمن المحدد (دقيقة واحدة لكل مسألة) .

الدرجة : (٢ زائد)

٥ — الأمثال (١)

الاختبار : قل « ده مثال ، والمطلوب منك أن تذكر معناه ، فمثلا المثال « معظم النار من مستصغر الشرر » معناه أن الكثير من الأمور والأشياء الضخمة قد تنتج من أمور صغيرة . فما معنى ؟ » .

(أ) الغرقان يمسك فى قشاية .

(ب) عصفور فى اليد ولا عشرة على الشجرة .

(حـ) اللى عضه الثعبان يخاف من الحبل .

الدرجة : (٢ زائد) ارجع إلى « معايير ونماذج التصحيح » .

* ٦ — البراعة

(نفس الاختبار فى سن ١٤ ، الاختبار الرابع ، ص ٨٣)

الدرجة : (٢ زائد) ارجع إلى « معايير ونماذج التصحيح » .

٧ — إعادة الجمل (٥)

الاختبار : قل : « دلوقتى انتبه كويس ، وعاوزك تقول الجملة اللى حاقولها بالضبط » .

(أ) « والحق أنه كان يهوى الموسيقى بقدر ما يهوى فن التصوير الفوتوغرافى ولكنه اتخذ من الأولى متعة ومن الثانية مهنة » .

(ب) « ولم يكد يتأكد حتى أسرع وتحول عن النافذة ثم غادر الدار ثائراً واستقل سيارته وقادها بسرعة جنونية » .

الدرجة : (١ زائد) أى إذا أعاد جملة واحدة بدون أى خطأ . وتشمل الأخطاء حذف بعض الكلمات أو إبدالها بكلمات أخرى أو إضافة كلمات جديدة أو أى تغيير فى الترتيب .

٨ — تشابه الأضداد

(نفس الاختبار فى الراشد المتفوق ٢ ، الاختبار الخامس)

الاختبار : قل : « . . . . . و . . . . . . زى بعض فى إيه ؟ »

(أ) ثقيل وخفيف　　　(د) أكثر وأقل
(ب) طويل وقصير　　　(هـ) خارج وداخل
(حـ) مريض وصحيح　　　(و) نائم ويقظ

قد يفشل المفحوص فى الإجابة عن أجزاء من الاختبار ، إلا أنه يجب إعطاء كل الأجزاء الستة . وقد يحدث أحيانا أن يعجز المفحوص عن إدراك الفكرة إلا بعد إعطاء عدة أجزاء ، وفى هذه الحالة يقبل إصلاح المفحوص لخطئه فى الأجزاء السابقة إذا كان تلقائياً وإذا ذكر المفحوص أن الكلمة عكس الأخرى ، فأعد السؤال مع تأكيد كلمتى « زى بعض » .

الدرجة : (٣ زائد) ارجع إلى « معايير ونماذج التصحيح » .

الراشد المتفوق (١)

* ١ — المفردات

الاختبار : سر كما فى السؤال الأول لسن ٦ سنوات ، ص ٥٧ .

الدرجة : (٢٣ زائد)

٢ — الصناديق المقفلة

مادة الاختبار : أى صندوق صغير من الكرتون

الاختبار : أر المفحوص الصندوق وقل :

(أ) « خد بالك كويس . نفرض أن الصندوق ده فيه جواه صندوقين صغيرين ، وكل صندوق من الصندوقين الصغيرين جواه صندوق أصغر منه ، يبقى كام عدد الصناديق كلهم بما فيهم الصندوق الكبير ؟ » .

(ب) : دلوقتى نفرض أن الصندوق ده فيه جواه صندوقين صغيرين ، وكل صندوق من الصندوقين الصغيرين جواه صندوقين أصغر . يبقى كام عددهم كلهم ؟ » .

(حـ) « دلوقتى نفرض أن الصندوق ده فيه جواه ٣ صناديق صغيرة ، وكل صندوق من الصناديق الصغيرة جواه ٣ صناديق أصغر . يبقى كام عدد الصناديق كلهم ؟ » .

(د) « دلوقتى نفرض أن الصندوق ده فيه جواه ٤ صناديق صغيرة ، وكل صندوق من الصناديق الصغيرة جواه ٤ صناديق أصغر ، يبقى كام عدد الصناديق كلهم ؟ » .

الدرجة : (٣ زائد)

* ٣ — تكميل الجمل

(نفس الاختبار فى سن ١٢ ، الاختبار السادس ، ص ٧٦) :

الدرجة : (٣ جمل زائد) ارجع إلى « معايير ونماذج التصحيح » .

* ٤ — إعادة ٦ أرقام بالعكس

(نفس الاختبار فى الصورة « م » الاختبار الرابع فى الراشد المتفوق ١)

الاختبار : قل : « التفت كويس ، أنا رايحْ أقول لك شوية أعداد ، وعاوزك تقولهم بالمقلوب ، يعنى من الآخر للأول . مثلا لو أنا قلت ٥ — ١ — ٤ تبقى أنت تقول : ٤ — ١ — ٥ فاهم . التفت كويس ، وخد بالك أنك تعيد الأعداد من الآخر للأول ، يلا » . تقرأ الأرقام بسرعة رقم فى الثانية .

(أ) ٤ — ٧ — ١ — ٩ — ٥ — ٢

(ب) ٥ — ٨ — ٣ — ٦ — ٩ — ٤

(حـ) ٧ — ٥ — ٢ — ٦ — ١ — ٨

الدرجة : (١ زائد) أى إذا أعاد بالعكس سلسلة واحدة من السلاسل الثلاثة بدون خطأ وبعد سماعها مرة واحدة .

* ٥ — تكوين الجمل

الاختبار : قل : « دلوقت عاوزك تكوّن جملة فيها الكلمات الثلاث » :

(أ) محسن ، جمعية ، مساهمة

(ب) أحقية ، شرط ، موظف

(حـ) حصول . ثروة ، بؤس

الدرجة : (٢ زائد) ارجع إلى « معايير ونماذج التصحيح » .

٦ — أوجه الشبه الأساسية

(نفس الاختبار فى الصورة « م ») الاختبار الثالث فى الراشد المتفوق ١)

الاختبار : قل ما هو وجه الشبه الأساسى بين :

(أ) « الزراعة والصناعة »

(ب) « الذوبان والاحتراق »

(حـ) « البيضة والبذرة »

الدرجة : (٢ زائد) ارجع إلى « معايير ونماذج التصحيح » .

الراشد المتفوق (٢)

* ١ — المفردات

الاختبار : سر كما فى الاختبار الأول لسن ٦ سنوات ، ص ٥٧ .

الدرجة : (٢٦ زائد)

* ٢ — إعطاء الأسباب (٢)

الاختبار : قل :

(أ) اذكر ثلاثة أسباب لاستخدام بعض الناس للآلة الكاتبة (التايبريتر) الباهظة التكاليف بينما يمكنهم شراء ريشة وحبر بقروش معدودة .

(ب) اذكر ثلاثة أسباب لوجوب عقاب الشخص الذى يرتكب جريمة

إذا توقف المفحوص بعد إعطاء سبب أو سببين ، لا تحاول سؤاله للحصول على أسباب أكثر ، ولكن قبل أن تنتقل إلى الجزء (ب) من السؤال ، تريث بالقدر الذى يكفى لإعطاء المفحوص فرصة للاستمرار فى إعطاء إجابته . وإذا أراد المفحوص سواء فى (أ) أو فى (ب) ، معرفة عدد الأسباب التى أعطاها ، فاقرأ إجاباته له ، حتى يقرر ذلك لنفسه .

وقد يحدث أحياناً أن يذكر المفحوص أنه لا يعتقد بوجوب عقاب من يرتكب جريمة . وفى هذه الحالة ، أطلب منه ذكر الأسباب الشائعة .

الدرجة : (٢ زائد) ارجع إلى « معايير ونماذج التصحيح » .

* ٣ — إعادة ٨ أرقام

الاختبار : قل : « أنا حاقول شوية أرقام ، وبعد ما أخلص عاوزك تقولهم زى ما أنا قلتهم تمام . انتبه كويس وقولهم صح تمام » قبل كل سلسلة ، كرر القول « انتبه كويس وقولهم صح تمام » . المعدل رقم واحد فى الثانية .

(أ) ٧ — ٢ — ٥ — ٩ — ٤ — ٨ — ٣ — ٦

(ب) ٤ — ٧ — ١ — ٥ — ٣ — ٩ — ٦ — ٢

(حـ) ٤ — ١ — ٩ — ٣ — ٥ — ٨ — ٢ — ٦

الدرجة : (١ زائد) يجب إعادة السلسلة بالترتيب الصحيح بدون خطأ بعد سماعها مرة واحدة .

* ٤ — الأمثال (٢)

الاختبار : قل : « ده مثال ، والمطلوب منك أن تذكر معناه : فمثلا المثال « معظم النار من مستصغر الشرر » معناه أن الكثير من الأمور والأشياء الضخمة قد يكون لها بداية صغيرة . فما معنى . . . . . ؟» وإذا كان هذا المثال قد سبق إعطاءه فى مستوى الراشد المتوسط فى اختبار الأمثال (١) ، فيمكن حذفه فى الاختبار الحالى ، وقل بدلا منه : « ده مثال آخر ، فما معنى . . . »

(أ) اللى على البر عوام

(ب) العين بصيرة واليد قصيرة

الدرجة : (٢ زائد) ارجع إلى « معايير ونماذج التصحيح » .

٥ — تشابه الأضداد

(نفس الاختبار فى الراشد المتوسط ، السؤال الثامن ، ص ٨٨)

الدرجة : (٥ زائد) ارجع إلى « معايير ونماذج التصحيح »

٦ — إعادة معنى قطعة : قيمة الحياة

(نفس الاختبار فى الصورة « م » ، الاختبار السادس فى الراشد المتفوق ٢)

الاختبار : قل : « أنا رايح أقرا لك فقرة قصيرة ، ولما أخلص عاوزك تقول لى كل اللى تقدر تفتكره منها . ما يهمش أبداً إذا كنت تفتكر الكلمات بنفسها وألا تعبر بكلام من عندك . ولكن لازم تأخذ بالك كويس ، وتقولى كل المعانى اللى فيها » .

« اختلف الناس فى نظرهم إلى قيمة الحياة : فبعضهم يرى أنها خير ،

والبعض الآخر يعتقد أنها شر . وقد يكون الأقرب إلى الصواب أن نقول إنها وسط بين الاثنين . فمن جهة نجد أن ما يتحقق لنا من السعادة لا يصل قط إلى ما نتمناه . ومن جهة أخرى نجد أن مصائبنا لا تصل قط إلى الحد الذى يتمناه لنا أعداؤنا . وهذا التوسط هو الذى يمنع من أن يكون فى الحياة ظلم شديد »

الدرجة : ارجع « إلى معايير ونماذج التصحيح » .

الراشد المتفوق (٣)

* ١ — المفردات

الاختبار : سر كما فى الاختبار الأول لسن ٦ سنوات ، ص ٥٧ .

الدرجة : (٣٠ زائد) :

* ٢ — الجهات (٢)

مادة الاختبار : بطاقة طبعت عليها المشكلة .

الاختبار : دع المفحوص ينظر إلى البطاقة أثناء قراءتك للمشكلة بصوت عال وأثناء حله لها . لا تسمح للمفحوص باستخدام القلم والورق .

: (أ) سرت بالسيارة ميلين غرباً ، ثم استدرت إلى يمينى وسرت نصف ميل فى اتجاه الشمال ثم استدرت إلى اليمين ثانية ، وسرت ميلين آخرين : فى أى اتجاه كنت أسير أخيراً ؟

انتظر حتى يجيب المفحوص ثم اسأل :

(ب) « كم كان بعدى عن نقطة البداية حين توقفت ؟ »

الدرجة : (٢ زائد) ارجع إلى « معايير ونماذج التصحيح » :

* ٣ — التشابه العكسى (٢)

الاختبار : قل : عايزك تدينى كلمة واحدة علشان تكمل كل جملة من الجمل اللى رايح أقولها :

(أ) الأرنب خواف والأسد . . . . .

(ب) السمك حيوان مائى والضفدعة حيوان . . . .

(حـ) الزجاج شفاف والخشب . . . . .

الدرجة : (٢ زائد) الجواب الصحيح أن يعطى كلمة واحدة تكون عكس الكلمة المقابلة لها تماماً .

ارجع إلى « معايير ونماذج التصحيح » .

٤ — تخريم الورق (٢)

مادة الاختبار : قطع مربعة من الورق (١٥ × ١٥ سم تقريباً) .

الاختبار : خذ قطعة وقل : « بص كويس للى حاعمله . بص، حاطبق الورقة دى كدا (وطبق الورقة مرة واحدة عند منتصفها) وبعدين حاطبقها كدا (اثن الورقة مرة ثانية بحيث تكون الثنية الثانية موازية للثنية الأولى) وبعدين كدا (اثن الورقة مرة أخرى من الوسط ولكن بحيث تكون الثنية عمودية على الثنيتين السابقتين) . ودلوقتى رايح أقطع منها حتة صغيرة هنا » . وهنا اقطع بواسطة المقص قطعة صغيرة فى شكل مثلث من الجانب الذى يكون به حرفان فقط . اترك الورقة أمام نظر المفحوص ، مع بقائها مطبقة ومضغوطة على المائدة . اخف القطعة المنزوعة عن نظر المفحوص . أشر إلى المربع (٧ × ٧ سم) المرسوم فى كراسة الإجابة ، وقل : « اعمل رسم هنا (مشيراً) يورى الورقة حيبقى شكلها إزاى بعدما نفتحها (أو نفردها) . إرسم خطوط تبين مطرح الثنى ومطرح وشكل القطع » .

وإذا لم يرسم المفحوص مكان الثنى أو القطع ، فأعد القول « ارسم خطوط تبين مطرح الثنى ومطرح وشكل القطع » مؤكداً الكلمات الهامة .

الدرجة : ارجع إلى « معايير ونماذج التصحيح » .

* ٥ — التفكير

مادة الاختبار : بطاقة طبعت عليها المسألة

الاختبار : دع المفحوص ينظر إلى البطاقة أثناء قراءتك للمسألة بصوت عال وأثناء حله لها .

« زرعت شجرة طولها ٨ بوصات وفى نهاية السنة الأولى كان طولها ١٢ بوصة وفى نهاية السنة الثانية بلغ طولها ١٨ بوصة ، وفى نهاية السنة الثالثة بلغ طولها ٢٧ بوصة فكم يكون طولها فى نهاية السنة الرابعة ؟ » .

لا تسمح للمفحوص باستعمال الورق والقلم . وإذا كانت الإجابة ٤٠ بوصة ، فاسأله أن يشرح طريقة حصوله على تلك الإجابة . الزمن المحدد ٥ دقائق .

الدرجة : ارجع إلى « معايير ونماذج التصحيح » .

٦ — إعادة ٩ أرقام

الاختبار : قل : « أنا حاقول شوية أرقام ، وبعد ما اخلص عاوزك تقولهم زى ما انا قلتهم تمام . انتبه كويس وقولهم صح تمام » . قبل كل سلسلة كرر القول « انتبه كويس وقولهم صح تمام » . المعدل ، رقم واحد فى الثانية .

(أ) ٥ — ٩ — ٦ — ١ — ٣ — ٨ — ٢ — ٧ — ٤

(ب) ٩ — ٢ — ٥ — ٨ — ٤ — ١ — ٧ — ٣ — ٦

(ح) ٤ — ٧ — ٢ — ٩ — ١ — ٦ — ٨ — ٥ — ٣

الدرجة : (١ زائد) يجب إعادة السلسلة بالترتيب الصحيح بدون خطأ بعد سماعها مرة واحدة .

معايير ونماذج التصحيح

سن ٢

١ ـ لوحة الأشكال :

تسترعى لوحة الأشكال المبسطة اهتمام وانتباه الأطفال الصغار نظراً لألوانها البراقة . كما أن صغر حجمها يسهل تناولها ، على أنه قد وجد أن الأطفال تحت سن ٣ ــ ٦ يهتمون بالشكل أكثر من اللون . وتزيد نسبة النجاح فى الاختبار زيادة مضطردة مع السن ، ويستخدم الاختبار فى عدة أعمار ، وذلك برفع مستوى الصعوبة عن طريق إدارة اللوحة وتطلب النجاح فى محاولتين من ثلاث .

وفى سن ٢ ، ينجح المفحوص فى الاختبار إذا نجح فى واحدة من المحاولتين المسموح بهما .

٢ ـ الإشارة إلى أشياء مألوفة :

من المراحل الهامة فى تطور استخدام الرموز اللفظية اكتساب عادات التسمية . ولا شك أن الإشارة إلى شىء يسميه الفاحص أسهل بالنسبة للطفل من تسمية الشىء نفسه ، ذلك لأن فهم اللغة المسموعة يسبق القدرة على الكلام . وموضع الاهتمام فى هذا الاختبار هو قدرة الطفل على تمييز الأشياء المألوفة المسماة له . وهو من أسهل اختبارات المقياس ومن أكثرها جذباً لاهتمام الأطفال وانتباههم ، وأقواها أثراً فى مساعدة الطفل فى التغلب على خجله وخوفه . وينجح الطفل فى الاختبار إذا أشار إشارة صحيحة إلى أربعة من الأشياء الستة .

٣ ـ الإشارة إلى أجزاء الجسم :

كان هذا الاختبار فى المقياس القديم (١٩١٦) يتطلب من الطفل

الإشارة إلى أنفه هو ، وعينيه ، وفمه ، وشعره ، وكان ذلك موضع اعتراض لأنه يركز انتباه الطفل على نفسه وقد يسبب إحراجاً له ، مما يجعل هذا الاختبار بداية غير مناسبة فى سن يكون فيها الخجل والسلبية ملحوظين . ولذلك استخدمت صورة العروســة فى مراجعة ١٩٣٧ لتحاشى هذه العيوب . ويتعين على الطفل الإشارة إشارة صحيحة إلى ثلاثة من أربعة أجزاء كى ينجح فى هذا الاختبار .

٤ — بناء المكعبات : البرج :

بناء المكعبات من الاختبارات المحببة إلى نفوس الأطفال ، إلا أنه من الضرورى التأكد من أن استجابة الطفل تكون نتيجة لطلب الفاحص وتقليداً للبرج الذى يبنيه لا مجرد نشاط لعبى تلقائى نتيجة وجود مواد لعب مألوفة .

ويجب أن يبنى البرج من أربعة مكعبات أو أكثر لكى ينجح الطفل فى هذا الاختبار .

٥ — الصور : تسميتها :

(نفس الاختبار فى سن ٢ — ٦ الاختبار الرابع ، سن ٣ الاختبار الثانى ، سن ٣ — ٦ الاختبار الثانى ، سن ٤ الاختبار الأول) .

يهدف هذا الاختبار إلى تحديد ما إذا كان الطفل يستطيع التعرف على صورة شىء مألوف وذكر اسمه الصحيح ، لذلك فإن الاستجابات التى تميز الشىء باستخدامه مثل « أنام » للسرير تصحح بناقص ، ومثلها تلك الإستجابات التى تعطى وصفاً تقريبياً ، مثل « بتاعة النطرة » للشمسية ، وتصحح بناقص . كذلك الاستجابات التى يسمى فيها الكل بالجزء أو الجزء بالكل مثل « إصبع » « لليد » أو « شجرة » « لورقة شجر » . وإذا قال الطفل على شىء أنه « حاجة » فإن التصحيح يكون بالناقص أيضاً . أما إذا استخدم الجمع بدلا من المفرد كأن يقول مثلا « ده سكاكين » أو « شوية سكاكين » فإن

الاستجابة تعتبر صحيحة . وكذلك التسميات الطفلية المألوفة للشيء مثل « تك تك » للمنبه تعتبر صحيحة .

١ ـ الحذاء :

زائد : « جزمة » « دى جزم » « شوية جزم » « مداس » « مركوب » « صندل » « بلغة » .

ناقص: « رجل » .

٢ ـ المنبه (الساعة) :

زائد : « ساعة (منبه) » « تك تك » « تن تن » .

ناقص : « ساعة يد » « علشان الوقت » .

٣ ـ الكرسى :

زائد : « مقعد » « كرسى » « كرسى سفرة » .

ناقص: « كنبه » « تخته » « طرابيزة » « فوتيل » « صالون » .

٤ ـ السرير :

زائد : « سرير » « عنجريب » « فراش » « سرير مستشفى » .

ناقص: « أنام » « مخدة » « مرتبة » .

٥ ـ العصا :

زائد : « عصاية » « عكاز » « خرزانة » .

ناقص: « مضرب » « بوصة » « خشبة » « خشب » « نضرب بيها » .

٦ ـ البيت :

زائد : « منزل » « البيت اللى احنا ساكنين فيه » « بيت العمدة » « بيت عروسه » « مدرسة » « مبنى » « بيت العمدة » « بيت الحكومة » .

ناقص : « شوية شبابيك » « مخزن » « زريبة » .

٧ ـ الطرابيزة :

زائد : «طرابيزة» «سفرة» «طرابيزة أكل» «مكتب» «طرابيزة لعب» .

ناقص: «كنبه» «كرسى» .

٨ ـ اليد :

زائد : « إيد راجل » « إيد ست » « إيد العروسة » « كف » .

ناقص: « دراع » « صابع » « جونتى » .

٩ ـ الشوكة :

ناقص: « ملعقة » ، « ناكل بيها » .

١٠ ـ النضارة :

زائد : « نضارة عيون » « نضارة شمس » .

ناقص: « عيون » .

١١ ـ السكينة :

زائد : « سكينة مطبخ » « سكاكين » « سكينة سفرة » « سكينة دبح »
« خنجر » « سكينة جزار » .

ناقص: « مطوة » .

١٢ ـ البندقية :

زائد : « بندقية صيد » «بندقية حرب» « لى انفيلد » «مدفع» «بارود» .

ناقص: « ضرب » « رصاص » « بمب » « عيار » « مسدس » .

١٣ ـ الشجرة :

زائد : « شجرة » « شجر » « شجرة توت » « شجرة جميز » .

ناقص: « أزهار » « وردة » .

١٤ ـ الفنجان :

زائد : « فنجال » « فنجال شاى » « فنجال لبن » « فنجال قهوة » .

ناقص: « كباية » « طبق » « سلطانية » .

١٥ ـ الشمسية :

زائد : « مظلة شمس » « شماسى » .

ناقص : « علشان النطره » « عصابة »

١٦ — المطواة :

زائد : « مطاوى » « مطوة كشاف »

ناقص : « سكينة جزار » « سكينة »

١٧ — كرسى مطبخ (حمام) :

زائد : « طقطوقة »

ناقص : « كرسى »

١٨ — ورقة شجر

زائد : « ورقة شجر » « ورقة » « ورقة توت (أو غيره) »

ناقص : « شجر » « زهرة » « وردة » « نبات » « حشيش » « زعف »

(ينجح المفحوص إذا أعطى تسمية صحيحة لصورتين) .

٦ — مجموعات الكلمات :

يجب ألا يقل عدد الكلمات عن اثنتين تكونان جملة « كاملة وظيفياً » وهى مرحلة فى النمو اللغوى تلى المرحلة التى يكرر فيها الطفل كلمة واحدة مثل بابا أو ماما . وهذه المرحلة الأخيرة تكون عادة قبل نهاية السنة الأولى من العمر .

ومن أمثلة تلك الجمل : « بابا باى باى » « شوف بص بص » ، وهى إذا صاحبتها الملامح الواضحة يفهم القصد منها مثل طلب شىء أو غير ذلك من المعانى الاجتماعية أو الانفعالية الهامة . وهذا هو المستوى المطلوب فى ذلك الاختبار . ولكن الجمل المكونة من كلمات مفردة أو نفس الكلمة المكررة ترديداً لكلمات الفاحص أو الأم تعتبر غير مقبولة أى تعطى التقدير : ناقص ، ومن أمثلتها : « باى باى » « دح دح » .

الاختبار الاحتياطى : تنفيذ أوامر بسيطة (ارجع إلى سن ٣ — ٦ — الاختبار الأول ، ص ١٠٧) .

إذا كان من الضرورى إعطاء اختبار احتياطى فى هذه السن ، فإن المفحوص ينجح إذا نجح فى محاولتين من ثلاث .

سن ٢ – ٦

١ – تمييز الأشياء باستعمالاتها :

هذا الاختبار صورة مبسطة من تعريف الشيء عن طريق استعمالاته ، إلا أن المطلوب من الطفل فى هذا الاختبار أن يطابق بين التعريف والشيء المألوف . ومن المحتمل فى هذا المستوى أن يكون فهم اللغة عاملا من عوامل النجاح فى هذا الاختبار . ذلك أن الأشـــياء الواردة فى هذا الاختبار واستعمالاتها مألوفة للأطفال فى سن ٢ – ٦ ، إلا أن معرفة الشيء تختلف عن تمييزه استجابة للوصف اللفظى له .

ولكى ينجح الطفل يجب أن يميز تمييزاً صحيحاً ثلاثة أشياء .

٢ – الإشارة إلى أجزاء الجسم : (ارجع إلى سن ٢ ، ٣ ص ٩٨) .

يجب الإشارة إشارة صحيحة إلى كل الأجزاء الأربعة لكى ينجح الطفل فى هذه السن .

٣ – تسمية الأشياء :

يهمنا فى هذا الاختبار ، كما هو الحال فى تسمية الصور ، معرفة قدرة الطفل على تسمية الأشياء المألوفة . إلا أنه فى هذا الاختبار ، يقدم الشيء نفسه فى صورة مصغرة ويجب تسميته ، ولذلك فإن الاستجابة بوصف الشيء ، أو ذكر استعمالاته تعتبر « ناقص » ، والاستجابة بإحدى الكلمتين التاليتين « شيء » أو « حاجة » تعتبر « ناقص » ، إلا أن جمع المفرد أو المصطلحات الطفلية المألوفة الدالة على الفهم تعتبر صحيحة .

وينجح الطفل إذا ذكر الأسماء الصحيحة لأربعة من الأشياء الخمسة .

٤ ــ الصور وتسميتها : (ارجع إلى ٢ ، ٥ ص ٩٩) .

ينجح المفحوص إذا أعطى تسمية صحيحة لتسع من الصور :

٥ ــ إعادة رقين :

من المحتمل أن يقابل الأطفال الصغار هذا الاختبار بشيء من السلبية رغم الابتداء بإعادة رقم واحد ، وقد يتطلب الأمر أحيانا لباقة من جانب الفاحص للتغلب على هذه السلبية . وقد احتفظ المؤلفان بالاختبار فى هذا المستوى رغم الصعوبة المذكورة نظراً للتدرج المناسب فى النسبة المئوية للأطفال الذين يجتازون الاختبار من سن إلى أخرى ، ونظراً لوجود معامل ارتباط بينه وبين الدرجة الكلية للمقياس تعادل ٦٢ر٠ .

وينجح الطفل إذا أعاد سلسلة واحدة بالترتيب الصحيح .

٦ ــ لوحة الأشكال : بعد تحريكها دائرياً . (ارجع إلى ٢ ، ١ ، ص ٩٨) .

يجب أن ينجح الطفل فى استجابة واحدة من المحاولتين .

الاختبار الاحتياطي : الإشارة إلى أشياء مألوفة (ارجع إلى ٢ ، ٢ ، ص ٩٨) .

يمكن استخدام هذا الاختبار فى هذا المستوى إذا ميز الطفل تمييزاً صحيحاً خمسة من الأشياء الستة .

سن ٣ سنوات

١ ــ عمل العقد :

يتطلب عمل العقد تناسقا حركياً معقداً . كما أنه يسترعى اهتمام الأطفال ويأخذ بالنسبة لهم مظهر اللعب . وهو من أسهل الاختبارات فى هذه السن .

وينجح الطفل إذا عمل عقداً من أربع حبات .

٢ ــ الصور : تسميتها (ارجع إلى ٢ ، ٥ ، ص ٩٩) .

ينجح الطفل فى هذه السن إذا حصل على ١٢ زائد .

٣ ــ بناء كوبرى من المكعبات :

وهى صورة من الصور المتعددة لاختبارات بناء المكعبات .

وينجح الطفل إذا فصل بين مكعبى القاعدة اللذين يجب أن يصل بينهما المكعب الثالث المرتكز على كليهما .



٤ ــ تذكر الصور :

يهدف هذا الاختبار إلى معرفة مدى تذكر المادة غير اللفظية عن طريق استخدام الصور بدلا من الألفاظ أو الأرقام . ومن عناصر النجاح الهامة فى مثل هذا الاختبار فهم التعليمات وتركيز الانتباه حول فكرة معينة . ونظراً لأن مادة الاختبار مشوقة للطفل فإنه قد يسترسل فى تسيمة الأشياء الواردة بالصور ، لدرجة تنسيه العمل المطلوب فى الاختبار . وبالطبع ، إذا استمر الطفل فى تسمية كل الأشياء الأخرى فى الصورة ، فإنه لن ينجح فى الاختبار حيث أن المقصود هو تسمية الأشياء التى رآها فى كل من البطاقتين ١ ، ٢ :

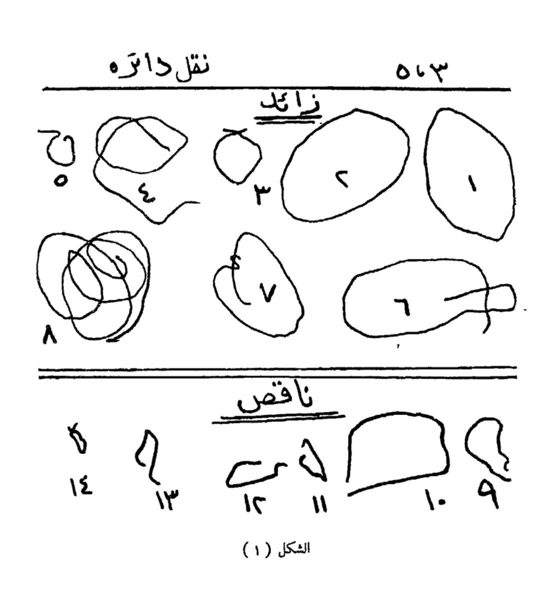
ينجح الطفل إذا حصل على زائد فى أ أو ب .

٥ ــ نقل دائرة :

أصبح النقل من نموذج اختباراً مألوفاً فى مقاييس الذكاء فى مختلف مستويات السن . وفى هذه السن (سن ٣) نجد أن النموذج المطلوب نقله يتميز بالبساطة . وليس من الضرورى أن ترسم الدائرة مغلقة تماماً ، ورغم أنها يجب أن تكون دائرية تقريباً ، إلا أن الشكل البيضاوى نوعاً ما يعتبر مقبولا : وينجح الطفل إذا رسم رسماً واحداً مقبولا فى المحاولات الثلاثة . وتوجد فى الشكل (١) نماذج للإجابات المقبولة وغير المقبولة .

٦ ــ إعادة ٣ أرقام :

من المحتمل أن يواجه الفاحص بعض الصعوبة فى الحصول على التعاون الصادق من جانب الطفل فى هذه السن فى الإجابة عن هذا الاختبار ، وقد



الشكل (١)

يتطلب الأمر حصافة كبيرة للحصول على أحسن مجهود للطفل . وينجح المفحوص إذا أعاد سلسلة واحدة بالترتيب الصحيح بدون خطأ .

الاختبار الاحتياطى :

لوحة الأشكال بعد تحريكها دائرياً (ارجع إلى ٢ ، ١ ، ص ٩٨) : إذا وضع الطفل كل القطع الثلاثة فى أماكنها الصحيحة فى كل من المحاولتين ، تعتبر الإجابة (زائد) .

سن ٣ – ٦ سنوات

١ – تنفيذ أوامر بسيطة :

يتطلب هذا الاختبار فهم التعليمات . ونظراً لأن العمل المطلوب يتميز بالبساطة التامة ، لذلك فمن المرجح أن التذكر ليس عاملا من عوامل النجاح فى هذا المستوى . وأول الأوامر هو أبسطها ، أما الأمران الثانى والثالث فهما يتطلبان معرفة معنى العلاقة المتضمنة فى الكلمة « فى » ، وعلى هذه المعرفة أساساً يتوقف النجاح فى هذا الاختبار .

لكى ينجح الطفل يتعين عليه أن ينفذ الأوامر الثلاثة دون خطأ .

٢ – الصور : تسميتها (ارجع إلى ٢ ، ٥ ، ص ٩٩) .

ينجح المفحوص فى هذا المستوى إذا أعطى تسمية صحيحة لخمس عشرة صورة .

٣ – مقارنة أطوال العصى :

كانت الصورة القديمة لهذا الاختبار – والتى وردت فى مقياس ١٩١٦ – قائمة على أساس المقارنة بين أطوال الخطوط المرسومة . والمرجح أن كلا من الصورتين القديمة والجديدة تختبر الفهم اللغوى أكثر مما تختبر التمييز الفعلى بين الأطوال . إلا أن الصورة الجديدة أكثر تشويقاً للطفل .

المطلوب أن ينجح الطفل فى ثلاث محاولات من ثلاث أو فى خمس محاولات من ست .

٤ – الاستجابة للصور (١) :

يجب أن يتسم تصحيح هذا الاختبار فى هذه السن بالتسامح ، فقد قصد منه أصلا التميز بين ثلاثة مستويات مختلفة من الصعوبة تتمثل فى التسمية ، والوصف ، والتفسير . إلا أن المؤلفين وجدا أن المستويين الثانى والثالث غير مناسبين فاكتفيا فى مراجعة ١٩٣٧ بالمستوى الأول . والتسمية صورة شائعة من صور الاستجابة فى هذه السن . والاستجابات التى تصف أو تفسر الصورة تعتبر مقبولة حتى إذا كانت تتضمن نقصاً بسيطاً فى كفاية الشرح أو فى الدقة . أما الاستجابات الخيالية تماماً والتى لا ترتبط بالقصة فتعتبر غير مقبولة .

ويتطلب النجاح فى هذا الاختبار واحدة على الأقل من إحدى فئات الاستجابات التالية : (أ) تسمية ثلاثة أشياء على الأقل تلقائياً ، أى دون توجيه أسئلة إضافية .

(ب) وصف لواحد على الأقل من عناصر الصورة ، ولا يقصد بذلك الأوصاف البسيطة المتواترة فى أحاديث الأطفال مثل : صغيرة ، حلوة ، جميلة ، ولكن المقصود هو الوصف المستمر لما تتضمنه الصورة من تعبيرات وحركات مثل « البنت بتعيط ، الراجل بيقرا ، مركب عايمة ، راكبين مركب » .

(ج) تفسير – ولو غير دقيق – للصورة ويقصد بذلك إعطاء معنى للصورة كوحدة مثل « دى أودة مطبخ ، بيصطاد سمك ، بيشوفوا الأخبار فى الجرنال » .

(أ) المنزل :

زائد : « بنت صغيرة بتعيط وفيه قطه وفيه كرسى وفيه سبت وهنا

شباك » – البنت الصغيرة بتعيط (وصف) – ماما ، القطة ، البنت – كرسى ، طرابيزه ، حله – البنت بتعيط عشان أمها ضربتها – دى أودة مطبخ – ماما زعلانه .

ناقص : بت صغيره ، بت صغيره ، قطه صغيره – قطه ودى ودى (س) الكرسى والحاجات دى .

(ب) زائد : مركب شجر بحرناس – الراجل بيسوق المركب – مركب عايمة فى البحر – راجل واقف وراجل قاعد فى المركب – بيعوموا (س) راجلين عايمين فى المركب – راكبين مركب – بيصطادوا – صيادين – (س) بيسوقوا المركب .

ناقص : مركب كبيره كبيره إيه ده ؟ مين ده ؟ – ده راجل ومركب حلوه .

(ج) زائد : افندى راجل شايل سبت وآدى بيت وراجل ماسك جرنال – راجل بيقرا – ناس معاهم سبت وجرنال – راجل معاه منشار – واحد بيقول الأخبار – دول ناس (س) بيشوفوا الجرنال .

ناقص : راجل راجل راجل – شايف المقطف – ده مقطف .

٥ – تمييز الأشياء باستعمالاتها : ارجع إلى ٢ – ٦ ، ١ ص ١٠٣) :

الدرجة : ٥ زائد .

٦ – الفهم (١) :

تهدف هذه الأسئلة إلى معرفة ما إذا كان الطفل يستطيع فهم الموقف المتضمن فى السؤال وإعطاء إجابة معقولة .

وفى تقييم الإجابة ، يجب أن نذكر أن فهم الطفل محدود بالطبع ، بخبرته هو ، وبحاجاته . وحتى إدراكه يغاب أن يكون محرفاً طبقاً لاهتماماته

وأفكاره ، وخاصة بفعل العامل الشخصى الذى يسميه بياجيه « التمركز حول الذات » .

وليست هناك إجابة محددة واحدة — ولكن يكفى أن يفهم السؤال وأن تعطى عنه إجابة معقولة نوعاً ما .

وفيما يلى نماذج للإجابات (زائد) و (ناقص) :

(أ) إذا حسيت إنك عطشان لازم تعمل إيه ؟

زائد : أشرب أشرب — أقول لماما عاوز أشرب — أشرب ميه — ماما تدينى ميه — أشرب شاى — ميه — شربت امبارح — أروح للحنفية — أقول لماما (س) تدينى ميه — هات ميه .

ناقص : متشكر — أنا جعان — آكل — ما اعملش حاجة — ولا حاجة — الخ . . . .

(ب) ليه الناس بتشترى لمض (لمبات) ؟

زائد : علشان النور — علشان نذاكر — نشوف بالليل — تولع — علشان الضيوف (س) تولع .

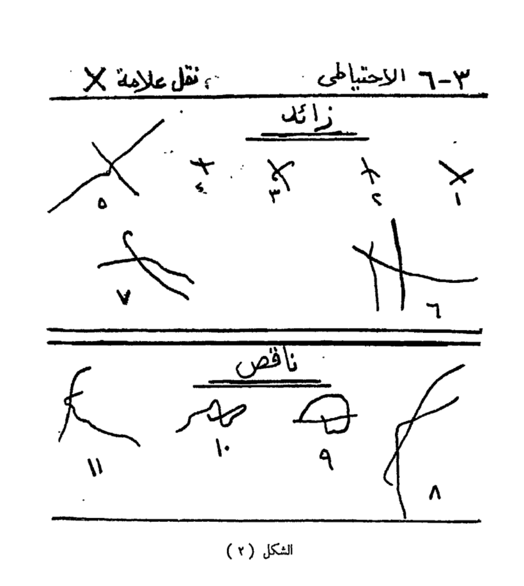
ناقص : اللمضة هنا — عندنا لمضة — دى لمضة — كده كده .

ينجح الطفل إذا أجاب إجابة صحيحة عن واحد من السؤالين .

الاختبار الاحتياطى : نقل علامة ×

يتطلب هذا الاختبار مثل غيره من اختبارات النقل تناسق العين واليد . وقد وجد تيرمان وميريل — بعكس ما وجد جيزل — أن هذا التقليد لرسم العلامة × أصعب بالنسبة للطفل من نقل دائرة .

والمطلوب من الطفل فى هذا الاختبار رسم خطين متقاطعين ، بصرف النظر عن زاوية التقاطع واستقامة وطول الخطين . ويتضح من النماذج الواردة فى الشكل (٢) أن التصحيح فى هذا الاختبار يتسم بالتساهل الشديد .



الشكل (٢)

ســـن ٤

١ – الصور : تسميتها : (ارجع إلى ٢ ، ٥ ، ص ٩٩) :

فى هذا المستوى ينجح المفحوص إذا أعطى تسمية صحيحة لست عشرة صورة من ١٨ صورة .

٢ – تسمية الأشياء من الذاكرة :

يتوقف النجاح فى هذا الاختبار على التذكر المباشر لأشياء مألوفة ومحفوظة للأطفال كما أن طريقة عرض الاختبار تجعل منه لعباً يقبل عليه الطفل بحماس ويبذل فيه أقصى جهده . وينجح المفحوص إذا ذكر الأسماء الصحيحة فى محاولتين من ثلاثة .

٣ – تكميل الصورة – الرجل :

هذا الاختبار هو واحد من صور كثيرة لاختبارات التكميل التى ثبتت صلاحيتها فى قياس الذكاء . وقد اختار المؤلفان الصورة الناقصة للرجل فى الصورة ل ، ويقابلها صورة ناقصة لطائر فى الصورة م . وليس هناك أى دليل على أن تكميل الصورة يتوقف على القدرة على الرسم وإن كان النجاح فى التكميل يتوقف جزئياً على تطور التوافق الحركى . ولما كانت القدرة على ملاحظة التفاصيل هى المقصودة هنا وليس الذوق الفنى ، لذلك لا يعطى أى اعتبار للناحية الفنية فى تصحيح التكميل بالرسم . بل المهم هو وجود أو عدم وجود الذراعين والساقين والعينين والأنف والفم .

ويبدأ ميل الطفل إلى رسم الرجل منذ محاولاته الأولى لتمثيل الأشياء بالرموز . ويمكن تتبع التطور الإدراكى لأطفال من واقع رسومهم . فمثلا الطفل الذى يرسم خمســة أصابع مصفوفة على طول الذراع كما فى الشكل (٣) – ٣ يؤيد بطريقة جميلة ظاهرة (الرص المكانى juxtaposition) التى وصفها « بياجيه Piaget » بأنها تميز مرحلة من مراحل نمو الإدراك .

فهذا التعريف الظاهر فى مثل هذه الحالة لا يقلل من قيمة الإجابة بل يعطى تقديراً عن الذراع . ولكن إذا ضاعت الفكرة الموجهة فى الرسم كما فى الشكل (٣) — ١٤ فلا يعطى أى درجة ، وواضح هنا أن الطفل بدأ يرسم رجلا ثم استهواه التخطيط فمحا المعالم المقصودة .

وتعطى الدرجات فى هذا الاختبار تبعاً للتفاصيل المضافة والدرجة القصوى هى ٣ درجات وتعطى بالطريقة التالية : —

تعطى درجة واحدة لرسم الساق حتى ولو كانت مجرد خط غير دقيق أو كان الطفل قد أضاف أكثر من ساق .

تعطى درجة لرسم ذراعين أو ذراع ويد

تعطى درجة للمحاولات المقصود بها إضافة تفاصيل ملامح داخل محيط الوجه مثل الأنف أو الفم . ولا تعطى درجات على الشعر أو الآذان أو تكملة العينين برسم حواجب .

وينجح المفحوص إذا حصل على درجة أو أكثر .

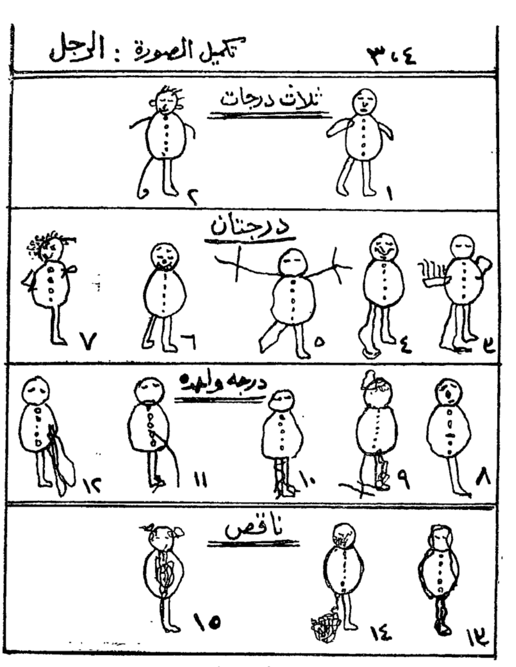
وفى الشكل (٣) نماذج لبعض الإجابات المحتملة وطريقة تصحيحها .

٤ — تمييز الصور :

هذا الاختبار صورة أخرى من اختبارات (التعريف بالاستعمال) كما فى اختبارات « معرفة الأشياء باستعمالاتها » ولكن مستوى الصعوبة فى هذا الاختبار يرتفع نتيجة لـ :

(أ) استخدام الرسوم بدلا من النماذج . (ب) نوع الأشياء الواردة مثل الهلال والشمسية والموقد . (جـ) تعدد الأشياء التى يتعين على الطفل الاختيار من بينها ، لأن تعدد الأشياء يتطلب من المفحوص أن يستبعد بعض الأشياء وأن يقصر نطاق اختياره على شىء واحد فيه المميزات الأساسية المذكورة .

ينجح المفحوص إذا أصاب فى تعيين ثلاثة صور من ستة .



الشكل (٣)

٥ ــ تمييز الأشكال :

يتطلب النجاح فى الإجابة على هذا الاختبار المقارنة والتمييز فى المدركات البصرية للأشكال . وقلما يكون الإخفاق راجعاً إلى عدم فهم المطلوب . ويظهر التأخر فى نمو القدرة على تمييز الأشكال (وهو غير قليل فى هذا السن) فى محاولة الطفل أن يشير إلى أى شكل دون انتقاء أو موازنة .

وينجح المفحوص إذا تعرف على ثمانية أشكال من العشرة .

٦ ــ الفهم (٢) :

(أ) احنا بنبنى البيوت علشان ليه ؟ :

زائد : عشان ندخل فيه ــ نقعد فيه ــ نطبخ فيه ــ ندفى ــ ننام ــ ناكل فيه ــ نلعب ــ نتدارى من الشمس والحر ــ نقعد سوا ــ نلعب سوا ــ نعيش فيه ــ عاوزينه ، (س) نعيش فيه .

ناقص : ده بيت (أو منزل) ــ أنا حعمل بيت ــ عندنا بيت ــ فى البيت حاجات كتير فرش ولعب . . . الخ .

(ب) الناس بتجيب الكتب ليه ؟

زائد : نقرا فيهم ــ نكتب فيهم ــ نرسم فيهم ــ نلون ــ بتعلمنا حاجات ــ فيهم حكايات ــ بناخدهم المدرسة ــ نلعب بيهم ــ عشان نذاكر فى البيت ــ نبص فيهم (س) نتفرج .

ناقص : بابا حيجيبلى كتب ــ نحطهم فى البيت ــ فى الدولاب ــ عشان بابا عاوزهم نحرقها ــ نلف فيهم حاجات ــ نقطعهم .

كى ينجح المفحوص يجب أن يصيب فى الإجابة على السؤالين .

الاحتياطى :

إعادة الجمل (١) :

للنجاح فى هذا الاختبار يجب أن يعيد واحدة من الجملتين بدون أى خطأ أو تغيير .

سن ٤ – ٦

١ – تمييز الجمال والقبح :

قد يبدو غريباً أن الأطفال فى هذه السن الصغيرة (٤ – ٦) يعكسون الأنماط الثقافية للجماعة فيما يختص بتقدير الجمال . ويتضمن هذا الاختبار من الناحية السيكولوجية الفهم اللغوى وعملية المقارنة والحكم العملى .

ويجب أن يصيب المفحوص فى المقارنات الثلاثة جميعها كى ينجح فى هذا الاختبار .

٢ – إعادة ٤ أرقام :

تختلف إعادة الأرقام عن إعادة الجمل فى أن إعادة الأرقام تقارب كثيراً المواقف التى تستعمل فيها المقاطع عديمة المعنى والتى طالما استعملت لقياس التذكر . ونظراً لخلو الأرقام نسبياً من المعانى ، أصبحت الأرقام المنفصلة تستعمل على نطاق أوسع لقياس مدى الذاكرة .

وقياس الذاكرة السمعية للأرقام من أقدم الاختبارات استعمالا فى قياس الذكاء . وهو سهل فى إعطائه كما أنه من السهل عمل معايير كمية لهذا النوع من الأسئلة .

ومن المعروف أن تكوين مجموعات من الأرقام يعتبر أكثر الوسائل شيوعاً لحفظها ، لذلك يتحتم على الفاحص أن يبذل عناية تامة لتجنب أى وزن أو تشديد أو تنغيم فى إلقاء هذه الأرقام لأن ذلك قد يوحى أو يساعد على عمل مجموعات .

يجب إعادة سلسلة واحدة على الأقل بالترتيب بعد سماعها مرة واحدة .

٣ – التشابه والاختلاف فى الصور :

لا يعتمد النجاح فى الاختبار على الفهم اللغوى بقدر اعتماده على التمييز

الإدراكي وقد روعى فيه تقليل أثر الفهم إلى الحد الأدنى وذلك باستعمال كلمة « زى بعضها » والاستعانة بمثال . وبذلك تتضمن المشكلة أساساً الإدراك البصرى للتشابه والاختلاف فى الصور .

يجب أن يصيب المفحوص فى ثلاث مقارنات كى ينجح فى هذا الاختبار .

٤ – المواد :

معرفة المواد المصنوع منها أشياء مألوفة اختبار للفهم اللغوى وللمعلومات العامة (وتدل كثير من النتائج والملاحظات أن الاختبار صعب فى مستوى الأربع سنوات حيث ينجح فيه ٣٣ ٪ فقط من المفحوصين فى هذا السن) . ولذلك كثيراً ما يكون سبب الإخفاق فى الإجابة على هذا السؤال نتيجة لعدم فهم السؤال ، كما يتضح من بعض الإجابات الشائعة مثل (لنجلس عليه) فى الإجابة على « الكرسى » وفيما يلى بعض الإجابات الصحيحة والخطأ .

(أ) الكرسى :

زائد : « جلد » « خشب » « الشجر » « عصيان – حاجة زى العصيان »

ناقص : « حجر » « طوب » « ورق » « أزرق » « نقعد » « من عند ربنا » « من البيت » « كده (مع الإشارة أو الرسم) » .

(ب) فستان :

زائد : « حرير » « قماش » « جلد » « قطن » « صوف » « نسيج » « من فساتين (س) ماما بتعمللى فستان من فستانها (أو بدله من بدلة بابا) » .

ناقص : « علشان نلبسه » « للبس » « من ملابس » « أحمر أو أخضر أو أبيض » « كمام من الخياطة أو من الترزى » « معرفش » « من المجلة أو الجرنال (س) ناخذ الرسم ونعمل منه هدوم » « (س) ما اعرفش » « فيه زراير » .

(ج) جزمة :

زائد : « جلد » — « قماش » — « جلد ثعبان » — « جلد خروف » — « كوتش » — « جلد بقر » — « جلد حصان » .

ناقص : « قش » « ورق » « كرتون » « قطن » (رغم أن هذه الأشياء تستعمل أحياناً فى صناعة الأحذية إلا أن هذه الإجابة لا تعتبر صحيحة إلا إذا تأكد الفاحص من أن المفحوص يدرك ويعنى استعمالها فى صناعة الأحذية وعلى الفاحص أن يستوضح ذلك بالاستفسار) « رباط جزمه » « كعب » « نعل » « نلبسها » « أسود » « بنى » .

ويجب أن يصيب المفحوص فى حالتين من الثلاثة كى ينجح فى هذا الاختبار .

٥ — تنفيذ ثلاثة أوامر :

يتضمن هذا الاختبار بعض أوجه النشاط والحركة التى تتطلبها الحياة اليومية المألوفة فى هذا السن . والنجاح فيه يتوقف على مقدرة المفحوص على الاحتفاظ بثلاثة أوامر مطلوبة إلى أن ينتهى من تنفيذها حسب ترتيبها .

يمكن التجاوز عن بعض الاختلافات فى تنفيذ الأوامر على الوجه التالى :

(أ) إذا حمل الطفل العلبة من البداية وقام بتنفيذ الأمرين الآخرين ثم أحضر العلبة فى النهاية حسب الأمر الثالث .

(ب) قد يضع القلم على الكرسى ثم يأخـــذه ثانية ويعيده إلى الفاحص مع العلبة ، أو يأخذ القلم فى طريق العودة من الباب ، وبذلك يرجع القلم والعلبة إلى الفاحص .

ففى كلا الحالين واضح أن المفحوص نفذ الأوامر المطلوبة حسب ترتيبها ولكنه أضاف بعض التصرفات دون إخلال بالمفهوم الأصلى للأوامر

أو ترتيبها ، ينبغى تجنب عمل أى إشارة أو إيماءه قد توحى إلى المفحوص بأى شىء .

وينجح المفحوص إذا قام بتنفيذ الأوامر الثلاثة بالترتيب المطلوب .

٦ ــ التناسب العكسى (١) :

هذا السؤال نوع من التداعى المفيد وهو من أكثر أسئلة القياس جودة فهو لا يتطلب تعليمات كما أن تصحيحه موضوعى ويمكن تبسيطه بدرجة كبيرة ليلائم الأعمار الصغيرة كما يمكن زيادة صعوبته بحيث يلائم الراشد المتفوق ، كما يصادف اهتماماً كبيراً من المفحوصين .

وفى هذا الاختبار قد استعمل النوع المعروف باختبارات الأضداد ممزوجاً مع النوع المعروف باختبارات التشابه وفيه العلاقة بين الكلمة الرابعة والثالثة مثل العلاقة بين الثانية والأولى . ومفتاح العلاقة لإيجاد الكلمة المطلوبة هو علاقة التضاد بين الكلمة الرابعة والثانية مثل : الأخ ولد ، والأخت . . . :

الطرابيزه معمولة من الخشب ، والشباك معمول من . . . .

وفى جميع الأحوال يجب أن تعطى الكلمة الصحيحة كما فى الأمثلة الآتية : ــ

(أ) الأخ ولد ، والأخت . . .

زائد : بنت ــ بنوته ــ بنت صغيره .

ناقص : ست ــ سيده ــ عروسه

(ب) الطرابيزه : معمولة من الخشب ، والشباك معمول من . . . :

زائد : زجاج (قزاز) ــ قزاز وخشب

ناقص : خشب ــ من البنايين ــ تبص منه ــ ينور .

(جـ) العصفوره تطير ، والسمكه . . .

زائد : تعوم ــ تسبح ــ (بتعوم)

ناقص : تقعد — تطفو — تمشى فى الميه — تجرى فى الميه — تعيش فى
الميه — تحب العوم فى الميه — تحب تعوم — ما تطيرش —
تطير وراها .

(د) النهار نور ، والليل . . . .

زائد : ضلمه — ظلام — مظلم .

ناقص : مش نور — مفيش نور — فيه قمر — السما منوره — يتفسحوا .

(ه) الولد قصير ، والراجل . . . . .

زائد : طويل — أطول

ناقص : كبير — أكبر — طويل قوى — عجوز — بيلبس بنطلون
طويل — له شنب .

وينجح المفحوص إذا أصاب فى حالتين من الخمسة .

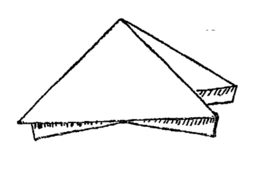
الاختبار الاحتياطى : تميز الصور :

نفس الاختبار فى سن ٤ السؤال الرابع ، (ص ١١٣)

وينجح المفحوص إذا أصاب فى إعطاء أربعة أسماء صحيحة من
الستة المعطاه .

سن ٥ سنوات

١ — تكميل الصورة : الرجل :



إرجع إلى سن ٤ الاختبار
الثالث (ص ١١٢) .

ينجح المفحوص إذا حصل على
نقطتين .

٢ — ثنى الورق (مثلث) :

هذا نوع من اختبارات التقليد أو المحاكاه . والتوافق الحركى المطلوب

فيه أقل تعقيداً من المطلوب فى اختبار رسم المربع ، ولكن ثنى الورق يتضمن تقليد حركة يتذكرها المفحوص .

وإعطاء الدرجة فى هذا الاختبار فيه كثير من التسامح ؛ إذ ليس من الضرورى أن تنطبق حواف (حروف) الورق انطباقاً دقيقاً لتكون مثلثاً مضبوطاً ، أى أن الأقطار (خطوط الثنى) قد تكون منحرفة عن مركز الورقة مما يؤدى إلى عمل مثلث غير منطبق الأحرف كما فى الشكل . ولكن على أى حال يجب أن توجد ثنيتان وأن يكون الشكل الناتج مثلثاً تقريباً .

٣ ـ تعاريف :

ليس الغرض من هذا السؤال اختبار معرفة المفحوص لمعنى الكلمة ، ولكن المقصود هو اختبار مقدرته على تعريف الكلمة بإعطاء استعمالات لما تدل عليه أو ذكر المادة التى تصنع منها أو تتكون منها أو تحديد الفئة أو المجموعة التى تنتمى إليها . وقد اختيرت أسماء لأشياء من خبرة الأطفال فى عمر خمس سنوات . وفيما يلى أمثلة للإجابات المقبولة لتعريف كل اسم : —

(أ) كوره :

زائد : نلعب بيها ـ للعب ـ ندحرجها ـ ننططها ـ نحدفها ـ زى البالون معموله من كوتش ـ من جلد ـ من شراميط أو شراب ـ (كوره شراب) ـ من خشب ـ مدوره ـ بتنط ـ (كره بنج بنج) ـ عشان النونو .

(ب) سكر :

زائد : حلو ـ نحطه فى الشاى ـ فى اللبن ـ ناكله ـ نعمل حلويات ـ بيوجع الأسنان (س) ماما بتقولى ماتاكلش سكر لحسن يوجع سنانك ـ بيعملوا بيه القهوه ـ نحطه فى اللبن .

(ج) عصايه :

زائد : خشب — من شجر — نضرب بها — نمسكها — عكاز يمسكوها فى إيدهم ويمشو بها .

٤ — نقل مربع :

يتطلب هذا الاختبار تقديراً بسيطاً للعلاقات المكانية ومقدرة على الاستفادة من الإدراك البصرى لتوجيه مستوى أعلا من التوافق الحركى . وربما كان هذا التوافق الحركى فى نقل المربع هو أصعب ما فى الاختبار ، وهو مقترن بعمل الزوايا (الأركان) والمحافظة على الشكل المربع وعلى استقامة الأضلاع . وكما هو ظاهر من النماذج المرسومة (شكل ٤) تعتبر الزوايا فى المرتبة الأولى من الأهمية كما يجب أن لا يزيد طوله عن ضعف عرضه ، والخطوط يجب أن لا تكون مكسورة أو مقطعة وتقبل إذا كانت منحنية قليلا . والزوايا القائمة مكونة من خطوط تتقاطع بشكل يحفظ فكرة الزاوية القائمة (أى لا تكون الأركان مستديرة أو منتهية بجيوب كما فى الشكل (٤) — ١١ .

يجب أن ينجح المفحوص فى محاولة من المحاولات الثلاثة .

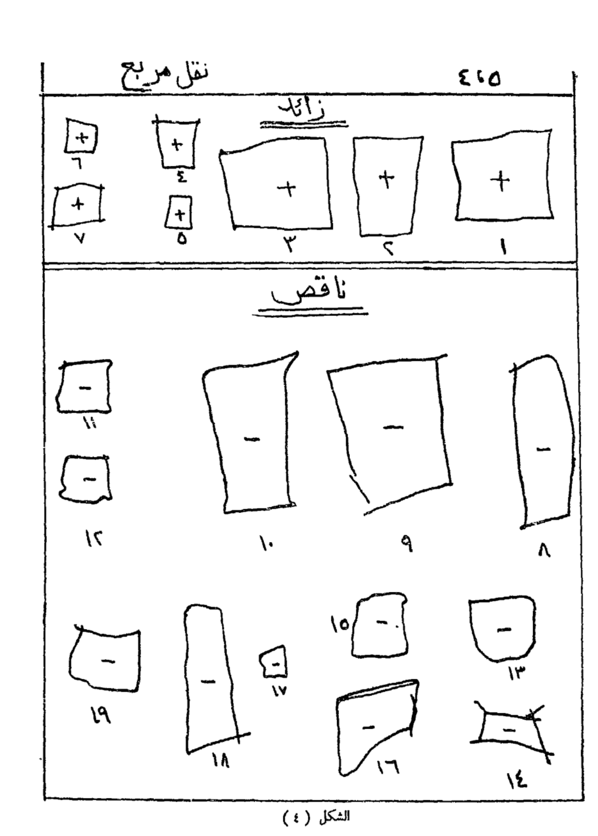
٥ — إعادة الجمل (٢) :

لجذب انتباه المفحوص ولإزالة ما قد يبديه من مقاومة عندما يطلب منه إعادة جملة من الذاكرة ، يبدأ الاختبار بإعادة كلمة ثم جملة قصيرة (مثل ولد شاطر) كتمرينات ، وبعد ذلك تعطى الجمل التى يتناولها الاختبار .

وينجح إذا أعاد إحدى الجملتين صحيحة بعد سماعها مرة واحدة .

٦ — عدّ أربعة أشياء :

الغرض من هـذا السؤال هو التحقق من معرفة المفحوص للمدرك العددى للرقم ٤ (وقد لوحظ أن ٥٠ ٪ من الأطفال فى عمر ٤ر٥ سنة يجيبون على ذلك وأن ٩١ / من عمر ٦ سنوات يجيبون عليه) .



الشكل (٤)

وينجح المفحوص إذا أصاب فى مرتين من ثلاث محاولات :

الاختبار الاحتياطى : ربط عقدة

ينجح المفحوص إذا عمل عقدة من أى شكل بشرط أن تبقى معقودة ولا تفك :

سن ٦ سنوات

١ — المفردات : انظر النماذج الواردة فى الصفحات الأخيرة من الدليل .

ينجح المفحوص إذا عرف خمس كلمات تعريفاً صحيحاً .

٢ — عمل عقد من الذاكرة :

هذا نوع من الاختبارات الغير لفظية الناجحة ، لأنه لا يتضمن تعبيراً لغوياً فى الإجابة ولا يتطلب فهماً لغوياً (بغض النظر عن العملية العقلية التى يعتمد عليها المفحوص سواء كانت مجرد ذاكرة بصرية أو ذاكرة لفظية للعقد وترتيبه) . وقد أمكن استعمال هذا النوع من الأسئلة على مستويات مختلفة فى هذا المقياس .

وينجح المفحوص إذا عمل نموذجاً لسلسلة من الخرز المستدير والمربع بالتناوب . وقد تكون السلسلة أطول من التى عملها الفاحص ولكن ينبغى أن لا تكون أقل من أربع خرزات ليتمكن الفاحص من الحكم على وجود النموذج المطلوب أو عدمه . (على أنه ليس ضرورياً أن تبدأ سلسلة المفحوص بنفس الخرزة التى تبدأ بها سلسلة الفاحص (مربعة أو مستديرة) ولكن المهم هو وضوح فكرة التناوب على التوالى — وفيما يلى أمثلة للصحيح والخطأ :

زائد : ◻ ○ ◻ ○ ، ○ ◻ ○ ◻ ،
○ ◻ ○ ◻ ○ ◻ ○ ◻

ناقص : ○ ◻ ◻ ○ ◻ ○ ◻ ○ ◻

٣ ــ الصور الناقصة :

هذا نوع من اختبارات التكميل ، ويقوم على مقدرة المفحوص على تعيين الأجزاء الناقصة فى الصور المعطاه . وعلى الرغم من أن الصور المستعملة فى هذا الاختبار هى صور لأشياء مألوفة للأطفال من قبل ، إلا أن المقدرة على تحليل الصور وتعيين الأجزاء الناقصة لا تتوفر قبل سن ٦ سنوات . فإدراك الأطفال قبل هذا السن يخلو من النقد والتحليل ، وتتزايد القدرة على التحليل مع تقدم السن وازدياد الخبرة . فالطفل الصغير عند رسمه للرجل يقنع برسم الرأس والذراعين والرجلين ، ولكن عندما تنمو قدرته العقلية يضيف التفاصيل الناقصة مثل العينين والجذع والشعر وأزرار الملابس . فمثلا الطفل فى سن سنتين يستطيع تمييز صورة العربة وتسميتها ولكنه لا يستطيع اكتشاف أن العجلة ناقصة ، بالرغم من قدرته على تمييز العجلة . ويجب أن يسمى المفحوص الجزء الناقص فى الصورة أو يصفه لفظياً ، ولا تكفى الإشارة . وفيما يلى بعض نماذج للإجابات الصحيحة والغير صحيحة : ــ

(أ) العربة :

زائد : العجلة ــ مافيش عجلة فى العربية ــ العجلة الثانية ــ العجله مكسورة ــ العربية فيها ثلاث عجلات بس ــ عجلة من قدام ــ كمان عجله ــ العجلة واليد .

ناقص : العجلات ــ الإيد ــ حصان يجرها ــ ولد يزقها ــ صاحبها .

(ب) حذاء :

زائد : الرباط ــ فردة رباط ــ الشريط ــ الدباره ــ واحدة من الدبارة ــ القطان ــ فرده مربوطه والثانية مش مربوطه ــ الحزام (س) زى ده (مشيراً إلى الرباط الآخر) ــ بتاعة الجزمة اللى بنربط بيها .

ناقص : اللسان ــ جزمه ــ جزم ــ رجل .

(ج) براد شاى :

زائد : الإيد — الودن — الإيدين — الحته اللى بتشيل بها — المساكه — الإيد مكسوره — الحته المكسوره (س) اللى بتشيل بيها .

ناقص : الغطا (حتى إذا أشار إلى اليد) — الشاى — قهوه — فيه حته ناقصه (حتى مع الإشارة الصحيحة) .

(د) أرنب :

زائد : ودنه — الودن التانية — ودن واحدة — ودن القطة — مافيش ودن — أرنب بودن واحدة .

ناقص : رجل — ناقص البتاع اللى زى ده (أشار المفحوص إلى الأذن) (س) دى .

(ه) جونتى :

زائد : ناقص صباع — فيه صباع مكسور — حته من الجونتى راحت (س) الحته اللى بنحط صباعنا فيها — صباع ثانى — مافيهوش صوابع كفاية .

ناقص : صوابع — شوية صوابع — حته من الصباع ده — دراع — إيد — الصباع الكبير جوانتى (مشيراً إشارة صحيحة) — الصباع الصغير — ده مقطوع (س) أهو ده .

وينجح المفحوص إذا أصـــاب الطفل فى الإجابة على أربعة من الصور الخمسة .

٤ — إدراك الأعداد :

الغرض من هذا الاختبار هو تحديد قدرة الطفل على استعمال المدركات العددية فى مواقف عملية لا تتطلب العدّ فقط ولكن تتطلب تنفيذ أوامر الاختبار والتمييز المبنى على فهم مدلول الأعداد ، ثلاثة وتسعة وخمسة وسبعة .

يجب أن ينجح المفحوص فى عدّ ثلاثة من المحاولات الأربعة المعطاه فى السؤال .

٥ ـ التشابه والاختلاف فى الصور : (ارجع إلى ٤ ـ ٦ ، ٣ ص ١١٦)

يجب أن يصيب المفحوص فى الإجابة على البطاقات الخمسة جميعها كى ينجح فى الاختبار .

٦ ـ تتبع المتاهة :

يحب الأطفال هذا الاختبار لما فيه من طابع اللعب . والاختبار يتطلب الفهم والاختيار من بين عدة احتمالات مع القدرة على الاحتفاظ بالهدف المطلوب . (وهو ما يتفق مع تعريف بينيه للذكاء) ولا تعطى أهمية كبيرة للتوافق الحركى نظراً لأن الأطفال فى هذا السن لا يستطيعون ضبط الخط الذى يرسمونه للمسار دون الخروج عن جانبى الطريق فى المتاهة . ولكن المهم أن يختار المفحوص أقصر الطرق إلى الهدف . (ويتغاضى عن تعرج المسار أو لمسه للجوانب أو خروجه عنها أحياناً ما دامت غالبية المسار الذى يرسمه تقع بين جانبى الطريق كما تقبل أيضاً الحالات التى يلازم فيها المفحوص أحد جانبى الطريق ، ويجب أن ينجح المفحوص فى محاولتين من ثلاث للنجاح فى هذا الاختبار .

سن ٧ سنوات

١ ـ السخافات فى الصور (١) :

تتضمن عملية اكتشاف السخافات فى الصور بعض العناصر التى تتضمنها أسئلة السخافات اللفظية . ولكن استخدام الصور يجعلها أكثر تشويقاً لما فيها من اختلاف وجدة ، وفيما يلى عينات من الإجابات الصحيحة والخطأ :ـ

(أ) الرجل والمظلة :

زائد : الشمسية لورا والدنيا بتنطر ـ الراجل ماشى فى النطرة والشمسية

ورا ضهره — الشمسية لورا — الراجل حينبل — عاوز راسه تتبل وظهره ما يتبلش — ده ماشى فى النطرة ومش عارف — الراجل ده مش معقول (س) يبعد الشمسية عن راسه ويسيب النطرة تنزل عليه .

ناقص : ده قاعد بره فى النطرة — الشمسية بتخر ميه وهو فاكر انها متفرقش يحطها على رأسه ولا لأ .

(ب) النجار والمنشار :

زائد : بينشر بالناحية الغلط — مش بينشر صح — المنشار مقلوب — بينشر بظهر المنشار — ماسك المنشار غلط — سنان المنشار من فوق — بينشر خشبة بالمقلوب — لازم المنشار يبقى من الناحية التانية .

ناقص : بينشر خشب — بينشر الخشب وواقف عليه — المنشار يخلى الإيدين تندبح .

(ج) الكلب والقط :

زائد : الكلب بيجرى فى سَكّة غلط — الكلب بيجرى فى ناحية والقطه فى ناحية — الكلب فاكر القط بيجرى فى الناحية التانية — الكلب فاكر انه بيجرى ورا القط — القط مكار بيجرى فى سكة تانية — الكلب فاكر القط جرى الناحية دى — الكلب بيجرى وماهوش حيمسك حاجة .

ناقص : الكلب بيجرى الناحية دى والقط بيجرى الناحية دى والقط أسرع عشان كده الكلب مش حيحصله — الكلب بيجرى ورا حاجة تانية — الكلب بيجرى ورا الرجلين دول — كلب وقط الكلب ماشافش القط — أرنب بيزحف عشان محدش يشوفها ، ودى كمان أختها بتزحف علشان حد ما يشفهاش —

القطة بتقف قدام الكلب ــ الكلب علشان ملهوش ودان ــ الكلب عنيه مش باينه .

(د) الرجلان والنار والمطر :

زائد : الراجلين قاعدين فى النطرة ــ هم فاكرين انهم مش حيتبلوا لكن هم حيتبلوا الدنيا بتنطر وهم قاعدين بره ــ قاعدين بره ومعندهمش شمسية وهدومهم حتتبل ــ قاعدين فى النطرة وفاكرين ان النار حتولع ــ النار مش حتولع فى النطرة ــ النطرة حتطفى النار .

ناقص : الشجرة قدام الراجل ده والراجل ده وبياكلوا والست فى البلكونة بتبص عليهم وهم مش واخدين بالهم ــ الدنيا بتنطر والباب مفتوح ــ مش معقول الراجل يحط سمك فى النار .

ولكى ينجح المفحوص يجب عليه أن يصيب فى الإجابة عن ثلاث صور من الأربع .

٢ ــ ذكر أوجه الشبه بين شيئين :

عندما يرى الطفل لأول مرة النمر فى حديقة الحيوان ، ويصيح قائلا : « قطه حلوه » فإنه يقارن بين شيئين على أساس أوجه الشبه بينهما . والقدرة على الاستجابة استجابة مميزة فى وجود الشىء تسبق فى النمو الإدراكى القدرة على الاستجابة للشىء فى غيابه . وتسبق الاستجابات المميزة لأوجه الشبه أو الاختلاف على مستوى إدراكى أو فكرى القدرة على التعبير لفظياً عن هذا التمييز .

ولا يعتمد النجاح فى هذا الاختبار على مجرد القدرة على التمييز بين شيئين ، بل هو يتوقف على عوامل أخرى منها مدى خبرة المفحوص بالأشياء المذكورة فى السؤال ومنها أيضاً فهم المفحوص لكلمة « زى بعض » ومنها أيضاً القدرة على حصر الانتباه فى الفكرة المطلوبة .

ومن الأخطاء الشائعة فى مثل هـــذا السؤال ذكر الفروق بدلا من أوجه الشبه :

وتعتبر إجابة صحيحة ذكر أى تشابه سواء كان جوهرياً أو سطحياً ، وفيما يلى أمثلة الإجابات الصحيحة والخطأ .

(أ) الفحم والخشب :

زائد : الاثنين بيولعوا — الاثنين بندفى بيهم — بينحرقوا والاثنين خشب — نقدر نحطهم الاثنين فى النار والفحم مش بيولع قوام زى الخشب — الاثنين بييجوا من الأرض — الاثنين جامدين — الفحم بيتعمل من الشجر والخشب بيتعمل من الشجر — نقدر نولع الفحم بالخشب .

ناقص : الاثنين سود — الاثنين لون واحد — الفحم وسخ والخشب وسخ — ماتقدرش تكسرهم — الفحم بيولع أحسن — الفحم بيتشوى والخشب بيتعمل دواليب — الفحم بيتحرق والخشب نحطة فى النار ويدفينا .

(ب) البرتقال والعنب :

زائد : الاثنين مدورين — الاثنين ليهم جلده (أو بذور أو ساق) — البرتقال نقدر نعصره وكمان العنب — الاثنين فاكهة (أو حلوين ، يتاكلوا ، الخ . . .) الاثنين فيهم أصناف مفيهاش بذور خالص — كل كلمة منهم فيها حرف « ب » — الاثنين فى الأول يكون لونهم أخضر :

ناقص : علشان بنقطفهم مع بعض — الاثنين جامدين (أو طراى) — الاثنين طعمهم واحد — العنب صغير والبرتقال كبير .

(ج) المركب والاتومبيل :

زائد : الاثنين لهم سواق — علشان المركب بتمشى والاتومبيل بيمشى —

الاثنين بنركبهم ونسافر بيهم — الاتنين لهم شبابيك — الاثنين فيهم حديد — الاثنين يمشوا بالجاز — الاتنين لهم عجلة سواقه — الاتنين فيهم مكن — الاتنين يشيلوا بضايع .

(د) الحديد والفضة :

زائد : علشان الحديد مش بيتكسر والفضة مش بتتكسر — الاتنين بيسيحوا — الاتنين معدن — الاتنين نعمل منهم حاجات — الاثنين جامدين (أو صلب ، أو متين أو ثقيل الخ . . .) الاتنين نقدر نستعملهم (س) نعمل منهم سكاكين وحاجات تانية — الاتنين نجيبهم من المناجم — الاتنين غاليين — منقدرش نثنى أى واحد منهم باليد — ممكن نثنى الاتنين — الاتنين يلمعوا .

ناقص : علشان هم مولودين مع بعض — الفضة تتلبس والحديد بيحبسوا فيه — الفضة هى حديد بس بيدهنوها فضة — الاتنين نفس اللون (س) الحديد أبيض والفضة أبيض — الاتنين يتكسروا بسهولة — الاتنين رفيعين (أو تخان) — ساعات يبقوا نفس الشكل .

وينجح المفحوص إذا أصاب فى مقارنتين من الأربعة .

٣ — نقل رسم ماسة :

من الأمور المحيرة التى تبعث على التأمل أن الطفل الذى يستطيع رسم مربع رسماً مقبولا تماماً ، قد يكون عاجزاً كلية عن رسم ماسة . والنجاح فى كلا الرسمين يبدو أنه يتوقف على القدرة على تجزئة الصفة الموحدة فى الخبرة الإدراكية حين يحاول الطفل نقل الرسم . وتكمن الصعوبة فى نقل الأجزاء ، التى تدرك لا كأجزاء ، ولكن كجوانب من الوحدة الكلية . والملاحظ فى حالة الأطفال تحت سن السابعة أنهم يجدون صعوبة فى رسم الأركان ، وهم يحلون هذه المشكلة بأن يرسموا الخطوط أولا ثم الأركان ،

مما يؤدى إلى ظهور « الجيوب » المميزة فى الرسم (ارجع إلى النموذج رقم ١٦ ، شكل ٥) .

ويراعى فى التصحيح تكوين الزوايا ، والتساوى بين الجانبين الأيمن والأيسر فى الشكل ، ومواضع الجوانب ، والزوايا فى علاقاتها بعضها بالبعض الآخر . وعلى ذلك ، فإن الشكل المقبول يجب أن يكون له أربع زوايا محددة تحديداً واضحاً ، وأن يكون أقرب إلى شكل الماسة منه إلى شكل المربع . كما يجب أن تكون أزواج الزوايا متقابلة تقريباً .

ولكى ينجح المفحوص يجب أن يرسم شكلين على الأقل من الأشكال الثلاثة رسماً صحيحاً . ارجع إلى النماذج الواردة فى شكل (٥) .

٤ – الفهم (٣) (ارجع إلى ٣ – ٦ ، ٦) :

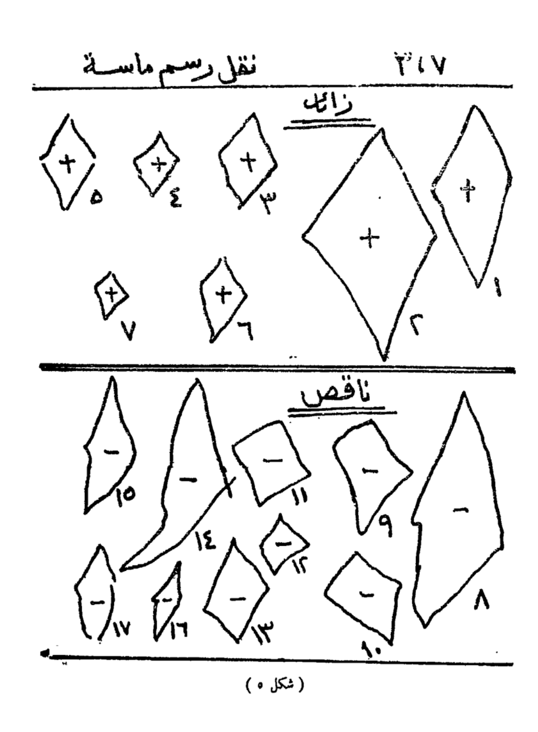
(أ) إيه اللى حقك تعمله إذا كسرت حاجة بتاعة واحد تانى ؟

زائد : يجب أن تتضمن الإجابة معنى الاعتذار ، أو إصلاح « الحاجة المكسورة » أو التعويض عنها – تعتبر الإجابة التى تتضمن معنى الاعتراف فقط غير مقبولة : أديله حقها – أدفعها – لو كان عندى الحاجة دى أديها له – أقول متأسف – اشتريله واحدة غيرها – أصلحها .

ناقص : تبقى حاجة تكسف – أقول لماما – أقول له أنا اللى كسرتها – أزعل – أعيط .

(ب) إيه اللى حقك تعمله إذا كنت وأنت خارج رايح المدرسة لاقيت أن الميعاد قرب يفوت ؟

زائد : تقبل فقط الإجابات التى تتضمن معنى الإسراع . ويجب فى تقدير الإجابة مراعاة الظروف والعادات المحلية ، وكذلك الظروف الخاصة للمفحوص : أجرى – أجرى علشان ألحق المدرسة – أمد – آخد تاكسى – آخد الأوتوبيس – أجرى



(شكل ٥)

أو أدور لى على حجة (س) إذا ما مقدرتش أوصل فى الميعاد
مقدرش أجرى لأحسن أتعور ، يبقى الأحسن أنى أمشى .

ناقص : أقول لأبله أنا اتأخرت ليه — ما أقفش — ما أعملش حاجة — حافضل ماشى لغاية ما أوصل المدرسة .

(حـ) إيه اللى حقك تعمله إذا كان ولد (أو بنت وفقاً لجنس المفحوص أو شخص آخر للراشدين) من اللى بيلعبوا معاك داس على رجلك من غير قصد ؟ .

زائد : الإجابات الوحيدة المقبولة هى التى تتضمن التسامح ، أو تجاهل ما حدث : أسامحه — أقول انه مش قصده يدوس على رجلى — أقول له انها ما وجعتنيش — حافضل ألعب — ما أضربهمش — أقول له من فضلك ما تعملهاش تانى — لو قال متأسف أقول له معلهش — أقول له حاسب .

ناقص : أقول لأبله — ما العبش وياه تانى — لازم يقول لى متأسف — أدوس رجله زى ما داس رجلى — يا أصهين يا أقول للمدرس.

ينجح المفحوص فى الاختبار إذا أجاب إجابة صحيحة عن سؤالين من الأسئلة الثلاثة .

٥ — التناسب العكسى (١) :

ارجع إلى (٤ — ٦ ، ٦)

يجب أن ينجح فى الإجابة على الأسئلة الخمسة جميعها .

٦ — إعادة خمسة أرقام :

ارجع إلى (٤ — ٦ ، ٢)

لكى ينجح المفحوص يجب أن يعيد جملة واحدة إعادة صحيحة .

سن ٨ سنوات

١ – المفـردات : ارجع إلى النماذج الواردة فى الصفحات الأخيرة من الدليل .

يجب أن يعطى المفحوص تعريفاً مقبولا لثمانية من المفردات كى ينجح فى هذه السن .

٢ – تذكر القصة : « الطفلين والحمار » .

(ا) الحكاية دى اسمها إيه ؟

زائد : حكاية الطفلين والحما – البنت وأخوها والحمار – الأولاد والحمار – فاطمة وأخوها والحمار .

ناقص : الحمار – الأولاد – الترعة – فاطمة – الحمير .

(ب) أخو فاطمة إسمه إيه ؟

زائد : محمد

(ح) كانوا عايشين فين ؟

زائد : فى القرية – مع أبوهم فى القرية – فى القرية مع أبوهم .

ناقص : مع أبوهم وأمهم – فى البلد .

(د) مين اللى إداهم الحمار ؟

زائد : أبوهم – باباهم – والدهم – أبو فاطمة – أبو محمد .

ناقص : أبوهم وأمهم – أمهم

(ه) إيه اللى عمله الحمار ؟

ملحوظة : يحدث أحياناً (أثناء الإجابة عن هذا السؤال) أن يعطى المفحوص الإجابات المطلوبة للسؤالين (ه) ، (و) دفعة واحدة ، وفى مثل هذه الحالات يعطى المفحوص ما يستحقه عن السؤالين (ه) ، (و) ويستغنى عن إعطاء السؤال (و) :

زائد : خاف وجرى – جرى – خد محمد وجرى – وقع محمد – محمد ركب عليه .

ناقص: ركبوا عليـــه – رفص محمد – وقع فى الترعة – وقع فى الوحل .

و – إيه حصل بعد كده ؟ (تختلف الإجابة عن السؤال (و) تبعاً للإجابة عن السؤال (هـ) .

زائد : الحمار خاف (إذا كانت إجابته فى (هـ) محمد ركب عليه) – فاطمة ضحكت كتير (إذا كانت الإجابة عن (هـ) الحمار خاف وجرى) محمد وقع فى الميه وانملا طين – حامد اتملا طين (إذا ذكر اسم محمد فى الإجابة عن السؤال (ب) – فاطمة شافت محمد متغطى بالطين .

ناقص : وقع فى الساقية – محمد ضحك – ضحكوا الاتنين وقعوا .

ملحوظة : إذا ذكر المفحوص فى إجابته عن السؤال (ب) إسما غير محمد تعتبر إجابته بالطبع ناقص ، ولكنه إذا استخدم اسماً خطأً فى إجابة مقبولة عن سؤال تال ، تعتبر الإجابة صحيحة عن هذا السؤال الأخير . ومن ناحية أخرى إذا ذكر اسماً خطأً فى الإجابة عن (ب) ثم ذكر الاسم الصحيح (محمــد) فى الإجابات الأخرى التالية فإن إجابته عن (ب) تظل ناقص .

وينجح المفحوص إذا أصاب فى الإجابة عن خمسة أسئلة .

٣ – اكتشاف السخافات اللفظية (١) :

دلت التجارب على أن اكتشاف السخافات اللفظيـــة هو من أصدق الاختبارات فى هذا المقياس كما أنه قليل التأثر بالتعليم والفروق الاجتماعية .

الغرض من هذا الاختبار هو معرفة قدرة المفحوص على اكتشاف الأمور الغير مقبولة فى الموقف المعروض . ولكن كثيراً ما يكون من الصعب

تحديد ما إذا كانت الإجابة تبين أن المفحوص قد تعرف على السخافة فى الموقف . فكثيراً ما يردد المفحوص الغبى نفس الجملة ترديداً تقليدياً (كالببغاء) دون فهم لوجه السخافة . فمثلا فى (أ) من هذا الاختبار : يسأل الفاحص « إيه اللى مش معقول فى الحكاية دى ؟ » فيقول المفحوص « هو اللى حبس نفسه » قاصداً أن كونه حبس نفسه هو الجزء الغير معقول فى الحكاية . بينما قد يرددها مفحوص آخر باعتبارها الجملة الأخيرة فى الحكاية دون فهم أو إدراك . ويستعان فى مثل هذه الحالات بأسئلة إضافية للتحقق من مدى فهم المفحوص لحقيقة السخافة .

(أ) « لقوا شاب محبوس فى أوده ، وإيديه الاثنين مربوطين ورا ظهره ، ورجليه الاثنين مربوطين ، وبيفتكروا إنه هو اللى حبس نفسه » .

نتوقع أن يشير المفحوص فى إجابته إلى إحدى النقط التالية : —

١ — أن الشاب لن يستطيع ربط يديه وراء ظهره بنفسه .

٢ — أن الشاب لو كانت يديه مربوطتين لما استطاع قفل الباب .

٣ — لا بد أن شخصاً آخر هو الذى فعل ذلك لأن الشاب لن يمكنه القيام بهذا العمل .

٤ — من السخف أن يظنوا أنه فعل ذلك .

زائد : ما يقدرش يعمل كده (س) ما يقدرش يربط نفسه — مايقدرش يقفل الباب وهو مربوط — قفل الباب وبعدين ربط نفسه ، إزاى مش ممكن ؟ — لازم حرامية هم اللى ربطوه — لوقفل الباب وبعدين ربط رجليه ما يقدرش يربط إيديه — مش ممكن يفتكروا كده (س) لازم حرامية سرقوا البيت وربطوه وبعدين قفلوا الباب — لازم حد تانى قفل الباب .

ناقص : ما يقدرش يربط نفسه ، إذا ربط إيديه ما يقدرش يربط رجليه . (تعتبر ناقص لأنه ليس هناك داعى لربط يديه أولا

إذا كان سيربط ساقيه) ـ لازم كان مجنون ـ عشان حبس نفسه وربطهم فى بعض (س) عشان يخلى الناس يفتكروا حد ربطه ـ عشان بيفكروا أنه حبس نفسه (س) عشان القفل (أو المفتاح) من بره ـ لما لقوه كانت إيديه ورجليه مربوطين (س) عشان حبس نفسه (س) ما يصحش يعمل كده ـ ما يقدرش يعمل كده (س) عشان لازم يجيب حد تانى يساعده يربط رجليه فى بعض ـ عشان مافيش واحد يحب يحبس نفسه ـ ما دام الأوده مقفوله عليه يبقى مش معقول أنه هو اللى حبس نفسه ـ طيب ما هو يقدر يفك إيديه ورجليه .

(ب) ـ « عجلة وقعت من أتومبيل حسين ، ولما قام ما قدرش يركب العجلة بنفسه ، ساق الأتومبيل لغاية الورشة علشان يصلحه » .

الجواب المطلوب هو أنه لا يمكن أن يسير الأتومبيل بثلاث عجلات . ولكن كثيراً ما نجد أفرادا يدركون وجه السخافة على النحو السابق ولكنهم يحاولون تقديم شرح يحاولون فيه التوفيق بين العناصر المتناقضة فى الموقف ، ومثل هذه الحالات تعتبر إجابات صحيحة .

زائد : ساق الأتومبيل وهى العجلة واقعة ـ ساق الأتومبيل ومافيهش غير ثلاث عجلات ـ مايقدرش يسوق الأتومبيل ـ إزاى يسوقه من غير عجل ـ إزاى يقدر يسوقه ده كان يتكسر زيادة ويبقى حتت ـ من غير عجل هاها (يضحك) مش معقول ـ عشان ما فيش عربية تمشى على ثلاث رجلين .

ناقص: علشان ما قدرش يركب العجلة تانى ـ العجلة ما وقعتشى ـ عشان راح الورشة من غير عجلة ، والناس تقول عليه إيه ـ ساق لحد الورشة وماعندوش غير عجلة واحدة ـ العجلة حتكون انسرقت طبعاً مش حيقدر يسوقه

(ج) — « قريت فى الجرنال أن البوليس ضرب رصاصتين فى راجل ، الأولانية قتلته ، لكن الثانية ماوجعتهوش كتير » .

الإجابة الصحيحة يجب أن تشير إلى العبارة « لكن الثانية ماوجعتهوش » .

زائد : بعد ما قتلته الرصاصة الأولانية يبقى مات ومافيش حاجه توجعه — إذا كانت الثانية واجعته شوية يبقى ماكانتش الأولانية قتلته — إزاى تبقى الأولانية قتلته والثانية توجعه شويه — ما ماتش (س) إذا كان مات من الأولانية ماكانش يحس بالتانية خالص — كان ميت (س) إذا كان مات يبقى مايهموش التانية توجعه ولا لأ .

ناقص : الرصاصة الأولانية قتلته والثانية لأ — الراجل صحى تانى — الرصاصة الأولانية قتلته والثانية وجعته — الأولانية قتلته والثانية ما وجعتهوش (س) الثانية ما وجعتهوش — عشان الثانية ما وجعتهوش قوى (س) ما اعرفش — الثانية لازم توجعه قوى — الأولانية موتته والثانية موتته اكتر .

(د) — « امبارح شفت راجل طويل قوى ماشى فى الشارع ، حاطط إيديه فى جيوبه وبيهز عصايته وهو ماشى » .

زائد : ما يقدرش يعمل كده (س) هو حاطط إيديه فى جيوبه وبيهز عصايته بأيه ؟ — ما يقدرش يهز العصاية ما دام حاطط إيديه فى جيوبه — مش معقول (س) ما دام حاطط إيديه فى جيوبه لازم بيهزها بحاجة ثانية (س) إيديه فى جيوبه .

ناقص : ده لازم عبيط عشان يعمل كده ، ما يصحش يهز العصاية وهو ماشى — ما يصحش يحط إيده فى جيوبه — ما دام هو طويل قوى يبقى لازم إيديه طويلة .

وينجح المفحوص إذا اكتشف ثلاث سخافات من الأربعة .

٤ — معرفة أوجه الشبه والاختلاف : انظر سن ٧ سؤال ٢

(أ) الكورة والبرتقالة :

زائد : الاثنين مدورين والكورة نلعب بيها والبرتقالة ناكلها — الاثنين نافعين واحدة جلد والثانية فاكهة — الكورة مدورة زى البرتقالة لكن البرتقالة لها قشرة والكورة مالهاش قشرة — الاثنين مكببين (س) البرتقالة يا صغيرة يا خضرة لكن الكورة لها ألوان كتير .

ناقص : الاثنين مدورين لكن الكورة أكبر من البرتقالة — الاثنين يمكن يكون لونهم أصفر والبرتقالة ناكلها والكورة لأ — الاثنين نعمل بيهم حاجة واحدة نلعب بيها وواحدة ناكلها .

(ب) الطيارة والحداية :

زائد : بيطيروا زى بعض والطيارة تشيل ناس لكن الحداية لأ — زى بعض عشان بيطيروا لكن مختلفين عشان الطيارة تمشى بالبنزين والحداية ما تمشيش بحاجة — بيطيروا زى بعض ومختلفين عشان الطيارة مالهاش منقار — الاثنين لهم جناحين والاثنين بيطيروا (س) واحده حديد والثانية ريش — الطيارة تعلا لفوق والحداية واطية (س) ما هم الاثنين بيطيروا :

ناقص : الاثنين بيطيروا (س) الطيارة حديد وجناحين — الحداية بتطير عشان لها أجنحـــة والطيارة مش بتطير علشان مالهاش أجنحة .

(ﺟ) البحر والنهر :

زائد : الاثنين فيهم ميه والبحر حادق والنهر حلو — البحر فيه ميه والنهر فيه ميه والنهر جوا مصر لكن البحر برا بمصر — الاثنين

فيهم سمك والبحر فيه موج كبير ومراكب كبيرة قوى لكن النهر لأ ــ البحر آخره ر والنهر آخره ر لكن أول حرف مش زى بعض .

تاقص : الاثنين مليانين ميه ويختلفوا عشان النهر ميته كتير والبحر لأ ــ البحر ميه والنهر ميه ، علشان البحر بيتهز والنهر مش بيتهز ــ فيهم ميه ، البحر ميته نضيفه لكن النهر ميته وسخه ــ الاثنين كبار لكن البحر أكبر من النهر .

(د) القرش والنص ريال :

زائد : زى بعض بيتصرفوا وبختلفوا عشان النص ريال أكبر من القرش ــ عشان القرش فلوس والنص ريال فلوس لكن القرش أنقص من النص ريال ــ الاثنين فلوس مدوره لكن القرش صغير والنص ريال كبير ــ الاثنين فلوس لكن النص ريال فيه فلوس أكثر ــ الاثنين فلوس ومختلفين أن القرش معدن بس والنص ريال معدن وورق .

ناقص : دى فلوس ودى فلوس ومختلفين ان النص ريال ورقه والقرش معدن ــ القرش صغير والنص ريال كبير والنص ريال نشترى به حاجات كتير والقرش لأ ــ دى فلوس ودى فلوس ــ الاثنين فلوس ومختلفين إن القرش معدن والنص ريال ورق .

يجب أن ينجح المفحوص فى أربع مقارنات من الخمسة المعطاه .

٥ ــ الفهم (٤) :

(أ) إيه اللى بيمشى المركب ؟

زائد : الريح ــ الهوا والمية ــ الريح والقلع ــ الراجل اللى بيقدف ــ المكنة ــ تيار المية ــ الراجل (س) يشدها بالحبل أو يزق عصاية كبيرة فى المية .

ناقص : المية ــ المقداف ــ القلع (س) القلع يمشى المركب ــ المية والقلع ــ الدفة .

(ب) تقول إيه إذا كنت فى بلد مارحتهاش قبل كده وحد طلب منك تقوله إزاى يروح الحتة اللى عايزها ؟

زائد : أقول أنا غريب ــ أقول أنا مش من البلد دى ــ أقوله دى أول مرة آجى هنا ــ أقوله ما اعرفش ــ أقوله يسأل حد تانى من البلد ــ أقوله اسأل البوليس .

ناقص : ما اعرفش أقوله إيه ــ ما أقولش حاجة ــ ما اردش عشان أنا رحت من السكة دى وهو ما راحش قبــل كده أوصف له السكة .

(ج) إذا لقيت طفل صغير عمره ثلاث سنين تايه من أهله تعمل إيه ؟

زائد : أوديه القسم ــ أوديه النقطة ــ أوديه بيت العمدة ــ أسأله فين أهلك وأوديه .

ناقص : ما اعملش حاجة ــ أسيبه وأمشى .

وينجح المفحوص إذا أصاب فى الإجابة عن سؤالين من الأسئلة الثلاث .

٦ ــ إعادة الجمل (٣) :

يجب أن يعيد المفحوص إحدى الجمل من غير أى خطأ كى ينجح فى هذا الاختبار .

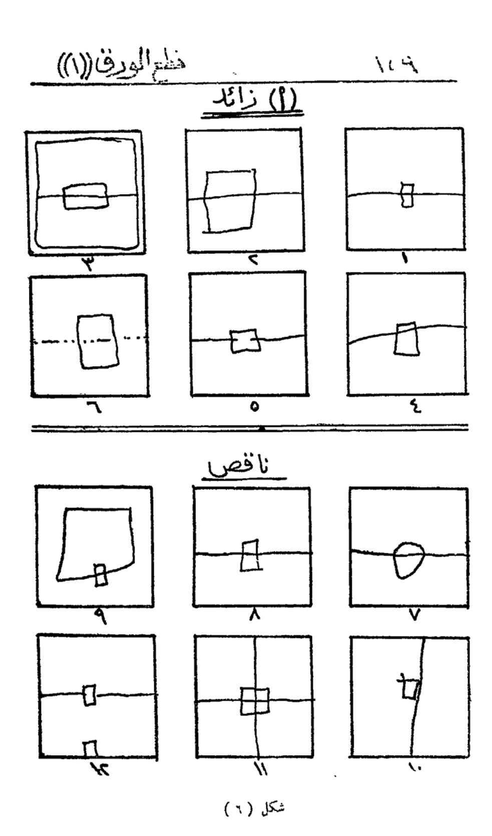
سن ٩

١ ــ قطع الورق (١) :

(نفس الاختبار فى سن ١٣ ، الاختبار الثالث) .

يتسم التصحيح فى هذا الاختبار بشىء من التساهل .

الشكل (أ) : فى هذا الشكل يجب أن يرسم خط ثنى واحد وأن يكون



شكل (٦)

أقرب إلى الوسط منه إلى أحد حافتى الورقة ، ويجب أن يكون القطع أكبر فى الطول عنه فى العرض ، كما يجب أن يتقاطع مع خطى الثنى ، ولكن موضعه على هذا الخط قد يبعد عن الوسط ، كما أن بعده الطويل قد يرسم أفقياً بدلا من أن يكون رأسياً (ارجع إلى النماذج الواردة فى الشكل ٦) .

الشكل (ب) : فى هذا الشكل يجب أن يرسم القطع فى وسط المربع ، وأن يكون ماسى الشكل تقريباً ، مع تقابل كل ركن من أركانه مع خطوط الثنى تقريباً . ومن الممكن التغاضى بعض الشىء عن النقص فى الدقة نتيجة الإهمال فى الرسم . ارجع إلى النماذج الواردة فى الشكل (٧) .

وينجح المفحوص فى هذا الاختبار إذا كان أحد الرسمين صحيحاً .

٢ — اكتشاف السخافات اللفظية (٢) : (انظر سن ٨ سؤال ٣) :

(أ) واحد سواق وابورات بيقول إن الوابور كل ما تكتّر فيه العربيات كل ما يجرى بالقوى .

زائد : بالعكس (س) كل ما تكتر العربيات يتقل وما يقدرش يجرى قوى — لأ ، لازم العربيات تنقص عشان يجرى أسرع — لأ ، كل ما تزيد العربيات يزيد التقل — لما يكون لوحده يجرى بالقوى ولما يكون معاه عربيات يجرى أقل .

ناقص : القطر ما يقدرش يجر عربيات كتير — القطر اللى فيه عربيات كتير يبقى كبير ويجرى قوى — يبقى يحط له فحم — مش ممكن يكون القطر فيه عربيات من ورا ويجرى .

(ب) راجل راح مكتب البوستة وسأل فيه هنا جواب عشانى ، فسأله موظف البوستة « اسمك إيه ؟ » فقال الراجل « ما هو اسمى مكتوب على الجواب » .

زائد — الموظف ما يقدرش يعرف أى جواب بتاعه — الموظف عنده جوابات كتير (س) وهوا يعرف إنه جوابه إزاى من غير

(ب) زائد

٣ ٢ ١

٦ ٥ ٤

ناقص

٩ ٨ ٧

١٢ ١١ ١٠

شكل (٧)

ما يعرف الاسم » — لازم الراجل يقول اسمه عشان الموظف يدور فى الجوابات اللى عنده على اسمه .

ناقص : يمكن يديله جواب غلط (س) يمكن حـد كتب الاسم غلط — ما عندوش الجواب عشان يقرا اسمه — يمكن حب يستعجله شوية — ده لازم كان مستنى الجواب — يديله الجواب — عشان مش معقول واحد يروح يسأل على جواب فى البوسته .

(حـ) « أسرع رجل المطافئ إلى مكان الحريقة ، وجهز الخرطوم وبعد ما دخن سيجارة طفى الحريقة » .

زائد : لأ ده لازم يطفى الحريقة فى الأول وبعدين يبقى يدخن — الله طيب ما يكون البيت اتحرق علبال ما يدخن السيجارة — السخيف فى الكلام ده انه يستنى على الحريقة عشان يشرب سيجاره — عشان عقبال ما يشرب السيجاره الحريقة حا تكتر .

ناقص : علشان مش معقول هو مجهز الخرطوم ولما طلع السيجاره لقى الحريقة اطفت الحريقة ما لهاش دعوة بالسيجاره .

(د) « امبارح البوليس لقى جثة بنت مقطعة ١٨ حته ، وبيفتكروا انها موتت نفسها » .

زائد : متقدرش تقطع نفسها ١٨ حته دى تموت من أول حته — هى تقدر تقطع حته أو اثنين لكن ما تقدرش تعمل الباقى (يضحك) — هى يمكن قتلت نفسها وحد تانى قطعها — البوليس مغفل عشان يفتكر انها قطعت نفسها .

ناقص : عشان البنت مش معقول موتت نفسها — هم يعرفوا ازاى انها هى اللى عملت كده — مش ممكن يكونوا متأكدين يمكن حد

تانى قتلها — دى لازم مجنونة اللى تقتل نفسها — مفيش بنت تقتل نفسها إلا إذا كانت مجنونة .

(هـ) « امبارح واحد كان راكب بسكليته ، وقع من عليها ، قامت دماغه جت فى حجر مات على طول ، وبعدين شالوه على الاسبتالية وبيقولوا انه يمكن ما يخفش تانى » .

زائد : إزاى يمكن يخف تانى بعد ما مات — إزاى يخف بعد ما مات — كان لازم يدفنوه بدال ما ياخدوه المستشفى .

ناقص : ده عبيط كان لازم يتعلم الركوب الأول — كان لازم خدوه البيت عشان أهله يجيبولو دكتور — كان لازم يحاسب كويس — يمكن يخف إذا ما كانتش الخبطة جامده — مفيش حاجة سخيفة — مش معقول يموت من خبطة طوبه .

وينجح المفحوص فى الاختبار إذا اكتشف ثلاث سخافات من الخمسة المعطاه .

٢ — الرسم من الذاكرة : (نفس الاختبار فى سن ١١ ، الاختبار الأول)

يدرك الشكل بالطبع كوحدة كلية ؛ ومن ثم فإن المفحوص يتذكر خطوط الشكل مرتبطة معا فى أنموذج كلى . وسواء تضمنت العمليات انتباها ، أو ذاكرة بصرية ، أو إحساساً حركيا أو غير ذلك ، فإنه من المؤكد أن هذه العمليات تختلف من فرد إلى آخر ، وأن الاعتماد على المهديات البصرية مثلا ، أكثر منه عند بعض الأطفال عنه عند البعض الآخر . ومن الممكن غالباً ملاحظة استخدام المهديات الحسية الحركية حين يحاول الطفل التدرب على رسم الأشكال بالقلم فى الهواء خلال فترة عرض الشكلين عليه .

ويحصل المفحوص على الدرجة الكاملة فى الشكل (أ) إذا رسم كل عناصر الشكل واحتفظ بالعلاقات بين هذه العناصر . ومن الممكن التغاضى عن الأخطاء البسيطة الناتجة عن نقص فى المهارة الحركية ، أو السرعة فى الرسم .

ويحصل المفحوص على نصف الدرجة إذا رسم كل عناصر الشكل ولكن حذف أو أضاف تفاصيلا ، أو أخطأ من حيث الحجم أو الشكل . وتتضح هذه القواعد من النماذج الواردة فى الشكل (٨) .

أما فى الشكل (ب) فإن المفحوض يحصل على الدرجة الكاملة إذا تمكن من تذكر التصميم الأساسى للشكل ، واحتفظ به كاملا فى الرسم . ومن الممكن التغاضى عن الأخطاء البسيطة الناتجة عن النقص فى المهارة الحركية أو السرعة فى الرسم . ويجب توفر الشروط التالية :

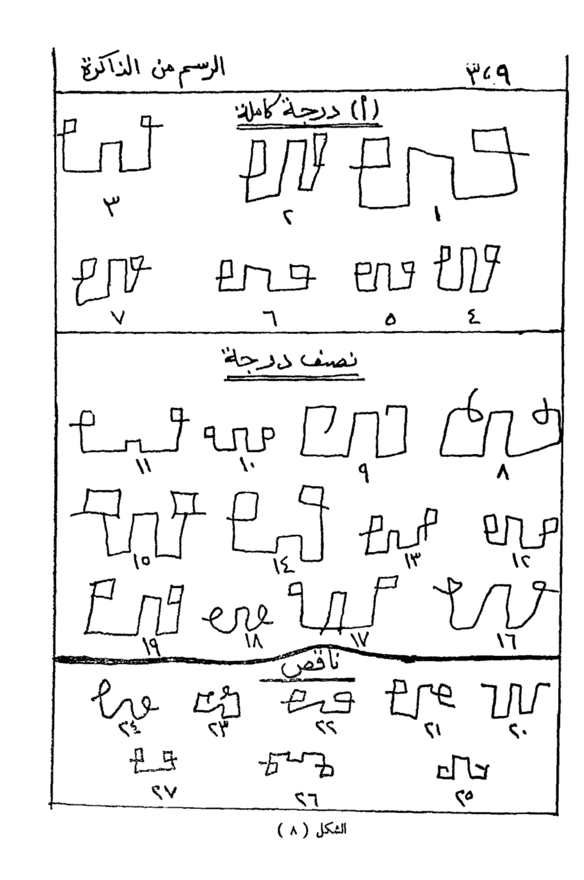
١ — يجب أن يكون الشكل الخارجى مستطيلا .

٢ — يجب أن يبعد المستطيل الداخلى عن الرسم إلى اليمين .

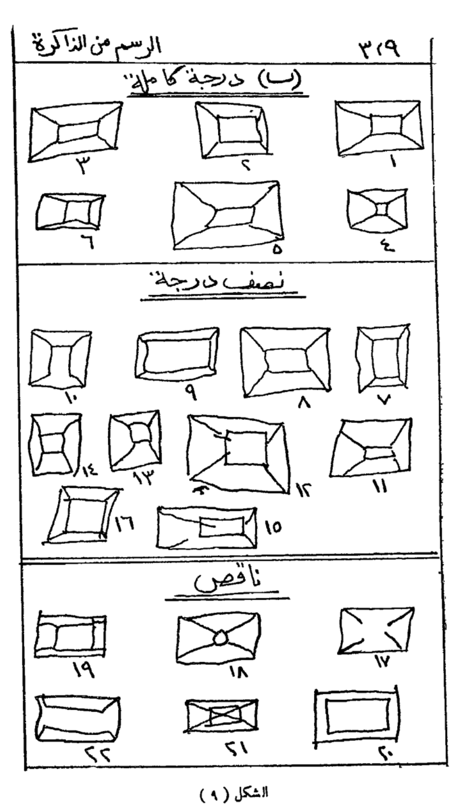
٣ — قد يبدو الشكل الداخلى مربعاً ، ولكن يجب ألا يزيد ارتفاعه عن طوله بدرجة ملحوظة .

٤ — يجب أن تتقابل الخطوط الخارجة من أركان المستطيل الداخلى مع أركان المستطيل الخارجى بدرجة مناسبة من الدقة .

ويحصل المفحوص علي نصف درجة إذا رسم الشكل مقلوباً ، أو إذا رسم المستطيل الداخلى فى الوسط ، أو جهة اليسار . وقد يكون طول المستطيل الداخلى أكبر من عرضه بالنسبة للمستطيل الخارجى . وقد يرسم المستطيل الخارجى على شكل مربع ، أو على شكل مستطيل فى اتجاه عكس الاتجاه الأصلى . ومن الممكن التغاضى عن بعض الدقة فيما يتصل بالخطوط التى تصل بين أركان المستطيلين الخارجى والداخلى ، ولكن يتحتم أن تظهر نزعة إلى مقابلة الأركان ، وإلا صححت (بناقص) . ارجع إلى النماذج الواردة فى الشكل (٩) .



الشكل (٨)


الرسم من الذاكرة
٣/٩
(ب) درجة كاملة
١
٢
٣
٤
٥
٦
نصف درجة
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
ناقص
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢

الشكل (٩)

وينجح المفحوص إذا حصل على درجة واحدة فى الشكلين ، أى إذا رسم شكلا واحداً رسماً صحيحاً كاملا ، أو حصل على نصف درجة فى كل من الشكلين .

٤ ــ اختبار السجع :

هذا الاختبار تعديل لإحدى اختبارات التداعى المقيد القديمة ، إلا أن الصورة الحالية ليست مجرد تداعى بل تتطلب علاقة أخرى بين الكلمة المثيرة والاستجابة التى تنحصر فى عدد محدود من الكلمات . وفيما يلى نماذج من الاستجابات التى تعتبر مقبولة .

(ا) ــ اسم لون يكون مسجوع على كلمة « أحمق » :

زائد : أزرق .

ناقص: أغمق .

(ب) ــ اسم عدد يكون مسجوع على كلمة « مصطبة » .

زائد : أربعة .

ناقص: سبعة ــ أربعة عشر .

(ج) ــ اسم حيوان يكون مسجوع على كلمة « مكتب » :

زائد : تعلب ــ أرنب .

ناقص: كلب .

(د) ــ اسم فاكهة يكون مسجوع على كلمة « قدح » :

زائد : بلح .

ينجح المفحوص إذا أصاب فى ثلاثة إجابات من الأربعة .

٥ ــ صرف العملة :

ليس الغرض من هذا الاختبار هو معرفة قدرة المفحوض على طرح ٤ من ١٠ ، ١٢ من ١٥ ، ٦ من ٥٠ ، ولكن الغرض الأساسى معرفة قدرته

على فهم المسألة وتطبيق خبرات سابقة فى مواقف جديدة . وفى سن التاسعة لا تكون الصعوبة فى إجراء العمليات وإنما تكون الصعوبة فى فهم المسائل الحسابية البسيطة واختيار الطريقة الصحيحة لمعرفة الجواب .

وينجح المفحوص إذا أجاب عن مسألتين من الثلاثة المعطاه .

٦ – إعادة أربعة أرقام بالعكس :

يستدل من حالات خاصة من الفشل فى إعادة الأرقام يالعكس على أن فهم المطلب له أهمية كبيرة فى الإجابة على هذا الأختبار . ومما يزيد صعوبة العملية ضرورة احتفاظ المفحوص بالأرقام بينما يحاول إعادتها بالعكس . ولذلك نجد أن مدى الذاكرة فى إعادة الأرقام بالعكس يكون أصغر منه فى الإعادة طرداً بنفس الترتيب .

وينجح المفحوص إذا أعاد سلسلة واحدة صحيحة من الثلاثة سلاسل المعطاه .

سن ١٠

١ – المفردات :

ينجح المفحوص فى هذا الاختبار إذا عرف ١١ كلمة تعريفاً صحيحاً .

٢ – اكتشاف السخافات فى الصور « ٢ » (انظر سن ٧ سؤال ١) :

(أ) صورة المعركة :

الإجابة المتوقعة هى أن الجندى غلطان لأنه يصوب بندقيته نحو الرجل البعيد بينما يهاجمه رجلان قريبان منه جداً . ولكن كثيراً ما تكون الإجابة غامضة بحيث يصعب تقديرها الأمر الذى يتطلب من الفاحص انتباهاً كثيراً كى يوجه أسئلة لاستيضاح ما يقصده المفحوص .

زائد : العسكرى بينشن على الراجل البعيد اللى جاى ومش متنبه للاثنين

القريبين جنبه اللى حيضربوه — بينشن على واحد بعيد لكن القريبين حيضربوه — ده بينشن على ده وده بعيـد (مشيرا) ودوله (مشيرا) هم اللى بيضربوه وهو احسن ينشن عليهم — الشخص اللى ماسك البندقية يجب أنه يضرب الراجلين اللى حيضربوه لكن هو بينشن على الراجل البعيد .

ناقص: مش معقول حد يقدر يضرب العسكرى — هو بيضرب واحد راجل والاتنين التانين عايزين يضربوه ، ما دام مش بيضربهم يضربوه ليه — الاثنين التانيين بيخوفوا العسكرى وهم مش حيقدروا يعملوا له حاجة .

٣ — القراءة لتذكر عشرة أفكار :

مع أن هذا الاختبار يعتمد على معرفة القراءة ومستوى التعليم ، إلا أن ذلك لا يؤثر كثيرا فى قيمة الاختبار كجزء من المقياس الحالى . والأطفال فى سن العاشرة الذين حصلوا على القدر العادى من التعليم يستطيعون قراءة هذه القطعة بسهولة . أما غير هؤلاء فيستغنى عن إعطاء هذا السؤال لهم وتقسم درجات هذه السن على الأسئلة الخمسة الأخرى فى هذا الاختبار .

ملحوظة : ليس المطلوب إعادة الألفاظ حرفيا كما وردت ، ولكن المطلوب هو تذكر الأفكار ويمكن التغاضى عن التغييرات البسيطة فى الألفاظ .

وفيما يلى بعض الأمثلة للاستجابات وتقديراتها : -

مصر : القاهرة (فكرة واحدة) — القطر المصرى (—) .

أمس : فى ليلة (—) .

أحرقت : تلفت ، حرقت (فكرة واحدة) .

عدة بيوت : بيوت ناس كثير (فكرة واحدة) .

مبانى كثيرة (—) ؟

بالقرب من وسط : فى الوسط (فكرة واحدة) .

المدينة : بلد (فكرة واحدة) .

بعد مدة : بعد وقت كثير – خدت وقت كثير (فكرة واحدة) .

وكانت الخسارة خمسة آلاف جنيه : خساير أو تلف (فكرة واحدة) .

شوية ناس خسروا خمسة آلاف جنيه (ثلاث أفكار) .

فلوس كثير (–) .

وقد احترقت منازل : احترقت بيوت (فكرة واحدة) .

سبعة عشر (١٧) : تقريبا ١٧ (فكرة واحدة) .

عائلة : ١٨ عائلة (فكرة واحدة) .

حاول أحد رجال المطافىء : واحد من رجال المطافى (فكرة واحدة) ،

راجل (–) .

أن ينجى : ينقذ (فكرة واحدة) .

بنتا : يخلص البنت (فكرتان) .

طفل أو ست (–) .

كانت نائمة : كانت بتنام (فكرة واحدة) .

فى سريرها : فى الأودة (–) .

فاحترقت : اتحرقت (فكرة واحدة) .

يداه : إيديه (فكرة واحدة)

إيده (–) .

ينجح المفحوص إذا قرأ القطعة المعطاه فى ٤٠ ثانية أو أقل ولم يخطىء أكثر من مرتين واستطاع تذكر عشرة أفكار أو أكثر .

٤ – إعطاء الأسباب « ١ » :

إعطاء الأسباب يتضمن إدراك العلاقة بين الأشياء وأسبابها فى مواقف مألوفة . ولا يشترط أن تكون الأسباب التى يعطيها المفحوص هى الأسباب

الجوهرية الرئيسية ، بل يكفى أن تكون أسباباً ذات صلة مقبولة بالنتيجة أو الموقف .

كثيراً ما يحدث أن يسترسل المفحوص فى ذكر التفاصيل بدلا من اتباع التعليمات وإعطاء سببين فقط ، ذلك لأنه يفكر فى تفاصيل الموقف الذى يستدعيه السؤال وينسى الهدف المطلوب فى السؤال . فمثلا نجد أن الطفل بدلا من ذكر سببين « ليه التلاميذ ما يصحش يزعقوا أو يعملوا زيطه فى المدرسة » يسترسل فى الوصف كأن يقول « ما يقدروش يعملوا دروسهم من كتر الدوشة ويجروا ويتعوروا وتتقطع الكتب والكراريس » .

ويراعى التساهل فى تقدير إجابات هذا الاختبار . فيقبل السببان حتى ولو كان فيهما تداخل أو كانا من نفس النوع تقريباً بشرط أن يتضح اختلاف وجهتى النظر . ويتضح ذلك فى الأمثلة التالية :

(أ) قل لى سببين « ليه التلاميذ ما يصحش يزعقوا أو يعملوا زيطه فى المدرسة » .

زائد : حينضربوا والمدرس حيزعل ويضربهم — علشان عيب — علشان بعض ساعات بيكون فيه فصول بتشتغل ولما يزعقوا يلخموا الفصول الثانية — علشان قلة أدب الواحد جاى يتعلم مش جاى يزعق — علشان مش حيفهموا الدرس وبعدين المدرسة حتسألهم ، وما يعرفوش وحتضربهم — علشان الفصل اللى جنبهم ما يعرفش يشتغل والمدرسات اللى بره ما يعرفوش يشتغلوا .

ناقص: علشان لازم يقعـــدوا ساكتين وعلشان يذاكروا — علشان حيضايقوا الفصول الثانية والفصول الثانية دى تكون بتذاكر أو بتحل مسائل حساب — لأن الناظرة حتزعق لهم وثانيا ياخـــدوا عقاب — علشان المدرسة تبقى حلوه أولا وتبقى هادية ثانيا .

(ب) قل لى سببين لية معظم الناس تفضل يكون عندها أتومبيل عن أن يكون عندها بسكليت .

زائد : علشان الأتومبيل ناس كتير تركب فيه والأتومبيل أسرع — علشان الأتومبيل يوصلهم بسرعة ويبقوا قاعدين فى الأتومبيل مستريحين — الأتومبيل يمشى مسافات كبيرة ويجرى قوام عن البسكليته — الأتومبيل تقدر تروح بيه كل حته والبسكليته بتوقع كتير .

ناقص : الأتومبيل نتفسح فيه والبسكليته لأ وكمان عشان الأتومبيل أكبر من العجلة — علشان الأتومبيل أسرع من البسكليت والبسكليت يمكن يتخبط فى الأتومبيل عشان الأتومبيل أحلى وكمان الواحد يقدر يشوف اللى وراه — الأتومبيل اسرع وما يخدش وقت كتير زى البسكليته .

ينجح المفحوص فى الاختبـــار إذا أعطى سببين مقبولين عن كل سؤال .

٥ — ذكر ٢٨ كلمة فى دقيقة :

فى تقدير الإجابة يكون الاهتمام بعدد الكلمات التى يذكرها المفحوص . هذا بالرغم من أن هناك فروقا كبيرة فى الاستجابة لهذا الاختبار من اختبارات التداعى الحر ويتمشى بعض هذه الفروق مع تغير السن كما يتمشى بعضها مع الفروق الفردية الأخرى ، وقد لاحظ بينيه أن الصغار فى السن غالباً ما يعطون كلمات منفصلة كما لاحظ أن الطفل يستنفذ الفكرة بمجرد تسميتها أو ذكر كلمة تتعلق بها ، فمثلا يقول الطفل (بقره) ثم ينتقل إلى كلمة أخرى دون أن يلاحظ أن البقرة لها لون ولها أوصاف كثيرة وأجزاء كثيرة وفوائد وكل هـــذه يمكن أن تسعفه بكلمات كثيرة . وكثيراً ما يستجيب الأطفال للأشياء الموجودة أثناء الاختبار ونادراً ما يستجيبون بالكلمات المجردة :

ينجح المفحوص إذا أعطى ٢٨ كلمة فى دقيقة واحدة ولا تعد الكلمات المكررة ولا يسمح للمفحوص أن يعد ولكن تحسب له الثلاثة أرقام الأولى (وهى الفترة التى يتنبه عندها الفاحص وينبهه المفحوص إلى عدم العد) كما لا يسمح بذكر جمل ، ولكن يحسب له ذلك الجزء من الجملة التى يكتشف الفاحص عندها ذلك ويوقف المفحوص .

وتقبل أسماء أيام الأسبوع والشهور وما شاكل ذلك ولا يعطى تقدير عن الكلمات عديمة المعنى .

٦ ــ إعادة ٦ أعداد : (ارجع إلى سن ٤ ــ ٦ ، سؤال ٢) :

ينجح المفحوص إذا أعاد سلسلة واحدة إعادة صحيحة .

سـن ١١

١ ــ الرسم من الذاكرة : (ارجع إلى سن ٩ سؤال ٣)

ينجح المفحوص فى هذا الاختبار إذا حصل على درجة ونصف .

٢ ــ اكتشاف السخافات اللفظية «٣» (ارجع إلى سن ٨ سؤال ٣)

(أ) قال القاضى للمجرم (حكمت المحكمة عليك بالإعدام شنقاً وأرجو أن ده يكون فيه تحذير لك) .

زائد : بعد ما يتشنق ما يبقاش فيه تحذير لأنه حيكون مات خلاص ــ إزاى حكم إعدام ويبقى بيحذره ــ لأنه هو حيتشنق (س) يبقى حيحرم بعد كده إزاى ما دام هو حيموت . كان حق القاضى يقول تانى مرة لو عملت حاجة زى كده تبقى حتشنق .

ناقص : مش معقول أن القاضى يقول للمجرم أنت حتتشنق ، وهو القاضى مش عارف إنه حيتشنق ــ ما هم مسكوه يبقى حيحذروه على إيه ــ القاضى بيخوفه عشان ما يعملش كده تانى ــ طيب وهو حيعرف امته إنه حيتشنق ؟

(ب) سواق قطر كان بيعمل حوادث كتير لكن آخر حادثة عملها كانت من خمس سنين ومن وقتها ما عملش غير حادثة تصادم واحدة .

زائد : ما دام عمل حادثة ثانية تبقى الأولانية مش آخر حادثة — يبقى حادثتين فى خمس سنين مش حادثة واحدة — ما دام آخر حادثة يبقى إزاى عمل تصادم يبقى برضه عمل حادثه .

ناقص : مش معقول فى خمس سنين يعمل حادثة واحدة — لأنه آخر مرة عملها من خمس سنين ودى كانت آخر مرة تبقى خامس واحدة. مش هى آخر مرة — ما دام اللى فاتت كانت آخر حادثة يبقى السواق مات وحيعمل حادثة تانية إزاى .

(ج) وجدوا أنه لما يحصل تصادم للقطر دائماً تكون العربة الأخيرة هى اللى بتتلف أكتر ، عشان كده فكروا أن الأحسن انهم يشيلوا آخر عربية قبل ما القطر يقوم .

زائد : لازم حيكون فيه عربية آخرانية مهما شالوا عربيات — ما هى اللى بعدها حتبقى هى الآخرانية وتتكسر برضه — لما يشيلوا تكون الآخرانية فاضلة كمان — طب ما هو فيه بدلها فى الوابور (س) يعنى فيه بدالها حتبقى آخرانية .

ناقص : إزاى حيعرفوا إذا كان حيحصل حادثة ولا لا — عشان خاطر عربية حيتقلب القطر مش ممكن — بالعكس آخر عربية هى اللى ما تتكسرش :

٣ — المعانى المجردة (١) :

القدرة على تعريف الكلمات المجردة لها ارتباط مرتفع مع الذكاء كما يقيسه المقياس الحالى . وعندما يطلب من المفحوص تعريف كلمة مجردة يكون الغرض هو معرفة ما إذا كان المفحوص يستطيع انتقاء المميزات العامة

المشتركة فى عدد من الأفكار واستبعاد التفاصيل غير المشتركة كى يستطيع شرح العلاقة بين الأفكار . فمثلا عند ما نسأل المفحوص عن معنى كلمة « يقارن » فقد يقول ان معناها « أشوف حاجتين عشان أعرف إذا كانوا زى بعض ولا لأ » . وقد يقول « أعرف إذا كان اثنين اجاباتهم زى بعض فى الحساب » . فى الحالتين السابقتين يكون المفحوص قد عرف معنى كلمة « يقارن » . فى الحالة الأولى على وجه التعميم ، وفى الحالة الثانية عن طريق اختيار موقف يصور الفكرة التى يريد شرحها . وكلتا الحالتين تتضمن المقارنة والتجريد والتعميم .

ليس المطلوب أن يكون التعريف صحيحاً منطقيا أو فى عبارة ولغة سليمتين ، ولكن المطلوب أن يتضح أن المفحوص يفهم معنى الكلمة فهما صحيحا . وإذا أعطى المفحوص مثالا أو استعمل الكلمة فى جملة استعمالا صحيحاً فيجب التأكد من فهمه المعنى بالضبط وذلك بزيادة الاستيضاح والسؤال . فمثلا إذا قال عن معنى « يقارن » يعنى يقارن شيئين ببعض « فيجب أن يقول الفاحص (طيب ولكن يعنى إيه يقارن شيئين ببعض ؟) أو (اشرح لى يعنى إيه يقارن) . ولا ينبغى أن يستعمل غير هذا النوع من من الأسئلة الاستيضاحية .

(أ) الغرور : (الظن بالنفس أعلا من واقعها)

زائد : يفتكر نفسه أحسن من حقيقتها — يفتكر نفسه حاجة كبيرة وهو مش حاجة — فكرته عن نفسه غلط (س) فاكر نفسه شاطر وهو مش شاطر .

ناقص : يكره شخص آخر — واثق من نفسه — متعنطز (س) يعنى شعور سيئ — متكبر عكس متواضع — منافق — يتعاظم — غيران .

(ب) — يقارن : (الفحص بقصد الكشف عن أوجه الشبه والاختلاف) .

زائد : يقارن حاجتين عشان يعرف انهو الاحسن — يحط حاجتين جنب بعض عشان يشوف هم زى بعض ولا لأ — يبحث عن الفرق — تقارن حاجه (س) يحطها جنب الثانية عشان يشوف انهو الاحسن — يقيس دى بدى — يعنى فرق (س) يعنى يشوف الفرق بين حاجتين .

ناقص: يحطهم جنب بعض (س) « يساويهم مع بعض » — حاجتين زى بعض — يقارن إجابتين ببعض (س) يعنى يصحح — كلمتين معناهم واحد .

(ج) — يغزو : (أن يكسب عن طريق القوة ويشمل ذلك أيضاً القوة العقلية والخلقية) .

زائد : يحارب بلد تانية عشان يستولى عليها — يهجم (س) يكسب بلد — الروس غزوا الفضاء بالقمر الصناعى (س) عشان يملكوا القمر الحقيقى — ياخد حاجه من حد تانى (س) زى ما يهجم على بلد علشان يحكمها .

ناقص: يقتل — يدبح — يؤذى (س) عاوز يضايق الناس لأنه غلباوى — يكتشف بلد جديده — يحارب — يسلم .

(د) — طاعة : (الخضوع أو الامتثال) .

زائد : يعمل اللى يؤمر بيه — يسمع الكلام (أبوه — معلمه) — يعمل ما يطلب منه — يطاوع (س) يعمل الحاجة اللى نقوله عليها — يبقى الواحد كويس (س) لما بابا يقول على حاجة أعملها .

ناقص: يقعد ساكت فى الفصل (أو فى البيت) (س) يعنى يبقى مؤدب — يطاوع (س) يخاف .

(هـ) ـ انتقام : (الإيذاء رداً على إساءة أو إصابة) .

زائد : ينتقم من اللى أذاه (س) يؤذيه زى ما أذاه ـ ياخد بتاره ـ الأخذ بالثأر يريح نفسه (س) لما واحد يؤذيهم يؤذوه ـ يخلص ذنبه من اللى أذاه .

ناقص : يحارب ـ يضرب ـ يقتل (س) يضرب يقتل يعنى اموت حد (س) يعنى اقتله يعنى الواحد ينتقم من حاجة (س) يعنى يكسب الحاجة ـ يكره واحد .

وينجح المفحوص إذا عرف ثلاث كلمات تعريفاً صحيحاً .

٤ ـ إعادة الجمل (٤) :

اختبارات مدى التذكر سواء فى الأعداد أو فى الكلمات والجمل ذات المعنى ، ترتبط ارتباطاً عالياً مع درجة العمر العقلى ، وتزداد نسبة النجاح من سن إلى أخرى فى المقياس :

وينجح المفحوص فى هذا الاختبار إذا أعاد جملة واحدة بدون أى خطأ :

٥ ـ اختبار الاستنتاج :

الموقف المستعمل فى هذا الاختبار يتوقف حله على إدراك العلاقات بين التفاصيل المذكورة : لذلك يكون الحل عبارة عن استنتاج بعد استبعاد جميع التفاصيل والحقائق التى لا تتفق مع الموقف . وهذا النوع من الأسئلة هو صورة أخرى من اختبارات التكميل المعروفة ، وهى تعطى مجالا واسعاً يسمح بإعطاء مواقف سهلة تناسب الأطفال كما يمكن الارتفاع فى الصعوبة إلى مستوى الراشد .

زائد : دبوس ـ مسمار ـ موس حلاقة ـ زلطه ـ نفتالين ـ حاجه فيها سم ـ حتة إزاز ـ إزازة جاز (س) شرب منها ـ بليه ـ قرش .

ناقص: ميكروب — كوره — كان بياكل سمك وشوكة وقفت فى زوره — داخ ووقع — اتعور — رجله انكسرت .

٦ — معرفة أوجه الشبه بين ثلاثة أشياء : (انظر سن ٧ سؤال ٢) :

يقبل أى وجه شبه حقيقى سواء كان جوهريا أو ثانويا . وكثيراً ما يصادف الفاحص فى هذا الاختبار إجابات غامضة تثير الشك مثل « كلهم نافعين » أو « كلهم معمولين من حاجة واحدة » وفى مثل هذه الحالات يجب توجيه أسئلة إضافية .

(أ) تعبان — بقرة — عصفور .

زائد : كلهم حيوانات — كلهم بياكلوا — كلهم لهم ديل — لهم عيون — لهم لسان (جلد الخ . .) — كلهم بيتحركوا — ولا واحدة فيهم تقدر تتكلم — كلهم يعملوا حس .

ناقص : كلهم بيمشوا — لهم رجلين — التعبان طويل والبقرة ديلها قد التعبان — العصفوره تطير والاثنين التانيين لأ .

(ب) ورده — جزر — شجره :

زائد : كلهم نبات — كلهم يطلعوا من الأرض — كلهم لهم ورق (أو بذور أو أزهار الخ . .) — كلهم نافعين (س) يدوا أكل الورد ناخد منه مربه والباقى ناكل منهم — كلهم يتزرعوا .

ناقص : الورده لونها بمبى والجزر كمان ولون الورق اللى على الشجره — كلهم يطلعوا من حاجات زى بعض — الورده لها ريحة والتانيين لأ .

(حـ) الصوف — القطن — الجلد :

زائد : نلبسهم — كلهم نافعين (س) نعمل منهم جونتيات — كلهم نعمل منهم ملابس — كلهم يدفوا .

ناقص : ناخدهم من الحيوانات — كلهم بيض — كلهم غالين — كلهم
نعمل منهم حاجات (س) الجلد نعمله جزم والقطن قماش
والصوف سجاجيد (خطأ لأنه لم يذكر استعمالا مشتركا) .

(د) سلاح مطوه — قرش تعريفة — حتة سلك :

زائد : كلهم معادن — كلهم يتعملوا من حاجة واحدة (س) كلهم
معدن — كلهم معمولين من حاجة جامده — كلهم معمولين
من حاجات بتيجى من الأرض من معادن مختلفة .

ناقص : كلهم معمولين من نفس الحاجة (س) حديد — كلهم
صلب — كلهم بيلمعوا — كلهم تعمل بهم حاجة (س) تعمل
بيهم حاجات مختلفة .

(هـ) كتاب — مدرس — جرنال :

زائد : كلهم بنتعلم منهم — كلهم بيعلمونا — كلهم يخلوا الواحد
شاطر (س) يخلوه يتعلم ويبقى شاطر — بنقرا الكتاب
والجرنال ونتعلم منهم وبنتعلم من المدرس كمان .

ناقص : كلهم يتقروا — كلهم فى المدرسة — كلهم ورق — المدرس
بيقرأ من الكتاب واحنا بنقرأ من الجرنال — الكتاب طويل
والجرنال طويل والمدرس طويل .

وينجح المفحوص إذا أصاب فى الإجابة على ثلاث مجموعات من المجموعات الخمسة المعطاه .

سن ١٢

١ — المفردات :

ينجح المفحوص إذا عرف ١٤ كلمة تعريفاً صحيحاً .

٢ — اكتشاف السخافات اللفظية (٢) (انظر سن ٩ سؤال ٢)

وينجح المفحوص إذا اكتشف ٤ سخافات من الخمسة المعطاة

٣ ــ الاستجابة للصور (٢) :

صورة الساعى :

التفسير الصحيح لهذه الصورة يجب أن يتضمن الإشارة إلى النقط الثلاثة التالية :

١ ــ توصيل تلغراف .

٢ ــ تعطل تسليم التلغراف بسبب كسر البسكليته .

٣ ــ الساعى يحاول الحصول على مساعدة من سيارة قادمة .

زائد : واحد بتاع تلغراف عجلته انكسرت فشاف عربية عشان تاخده معاه عشان هو بعيد عن المدينة ــ واحد بتاع تلغراف بريد وبيودى تلغراف لصاحبه وهو ماشى العجلة القدمانية اتفكت منه مسك البرنيطة وبيشاور لعربية كانت ماشية عشان تيجى تساعده عشان هو فى حتة مافيهاش حد ومايقدرش يمشى بالعجلة .

ناقص : الواد ده راكب عجلة وحيشاور للعربية والعجلة مكسورة وفى إيده تلغراف ــ ساعى معاه تلغراف للناس اللى فى العربية وبيشاور لهم عشان ياخدوا التلغراف ــ واحد راجل ماسك عجلة مكسوره من قدام وبيشاور للعربية ــ الراجل ماسك تلغراف وبس ــ العجلة مكسورة والجاكتة داخلة فى الدركسيون والعربية جايه ومافيهاش شباك وفيه برنيطة فى آخر الصورة .

٤ ــ إعادة خمسة أرقام بالعكس (انظر سن ٩ سؤال ٦)

ينجح المفحوص إذا أعاد بالعكس سلسلة واحدة صحيحة من السلاسل الثلاثة المعطاه .

٥ ــ المعانى المجردة (٢) (انظر سن ١١ سؤال ٣) .

(ا) ثابت (يجب أن تتضمن الإجابة معنى الاستقرار وعدم التغير فى الفكرة أو الهدف أو الاستمرار دون توقف) .

زائد : واقف مكانه ما بيتحركش ــ ثابت على المبدأ (س) يعنى

مابيغيرش مبدأه — زى اللون الثابت (س) مايهتش — ثابت فى شغله (س) يعنى يستنى فى شغله واحدة على طول .

ناقص : واقف بقوة وشدة — واحد اسمه ثابت — يعيد حاجه مرات كتير — شجاع — جامد — عقله فى حاجة واحدة .

(ب) الشجاعة (التعاريف التى تخلط بين الشجاعة والمثابرة أو التصميم تعتبر ناقصة)

زائد : واحد ما بيخافش — عسكرى شجاع (س) يهجم وما يهموش انه يتعور — يهجم على الوحش ويموته .

ناقص : القوة — ما ينكسفش — ما يتغلبش — الشجيع (س) مش عارف — عدم اليأس يقدر يعمل زى ما هو عايز :

(ج) الإحسان (حب الإعطاء وفعل الخير)

زائد : الإحسان على الفقرا (س) يديهم فلوس وحاجات — زى معونة الشتا (س) نديهم هدوم وفلوس عشان يودوها للفقراء — العطف على المساكين (س) يساعدهم .

ناقص: الواحد يكون كويس (س) ما يؤذيش حد — يخاف من ربنا — يكون عنده شفقة (س) يرحم .

(د) يدافع (يصد الهجوم أو العدوان) :

زائد : يذود — يدافع عن نفسه (س) يحارب اللى يهجم عليه — يحمى أولاده من الخطر — يدافع عن المتهم (س) فى المحكمة عشان يطلعه براءة .

ناقص: متحمس بشدة — يحارب (س) يعنى يهجم — يستخبا من العدو — يهرب من الحبس .

ينجح المفحوص إذا عرف كلمتين تعريفاً صحيحاً .

٦ — اختبار تكميل الجمل (نفس الاختبار فى الراشد المتفوق (١) السؤال ٣):

هذه صورة خاصة من اختبارات التكميل المشهورة . وهى تختلف عن

بقية اختبارات التكميل فى أن الجزء الناقص هو دائماً كلمة تربط جزأى الجملة .
كما تمتاز الجمل المستعملة بدقة المعنى والصياغة بحيث تكون الكلمات الصالحة لتكميلها كلها كلمات مجردة ودقيقة الاستعمال مثل (لكن ، لأن ، قبل ، مع ، مثل ، إلا) .

(ا) — لا يستطيع كل رجل أن يكون بطلا ، . . . . يستطيع كل رجل أن يكون إنساناً :

زائد : ولكن .

ناقص: لا — نعم .

(ب) — محصول القطن نقص . . . . الدودة أصابته :

زائد : لأن .

ناقص: لكن — من — عندما .

(ج) — . . . . أن يستعد للدفاع عن نفسه تلقى ضربة أوقعته أرضاً :

زائد : قبل .

ناقص: دون — لأجل — يجب — أوشك — عند ما .

(د) و . . . . أنه يجيد اللغة العربية . . . . أخيه . . . . أنه أضعف منه فى الحساب .

زائد : (مع ، مثل ، إلاّ) — (رغم ، مثل ، إلاّ) .

ناقص: (يقول ، ولكن ، يقول) — (لولا ، مثل ، لوجد) .

ينجح المفحوص إذا أصاب فى تكملة جملتين من الجمل الأربعة المعطاه .

سن ١٣

٢ — خطة البحث :

حل هذا الاختبار محل اختبار « الكرة والحقل » فى مقياس سنة ١٩١٦ ، وذلك بقصد الإيجاز وتبسيط التعليمات ، كما أن التصحيح قد بسط عن طريق

استخدام الاختبار فى مستوى واحد فقط ، بدلا من مستويين ، وعن طريق عدم إعطاء درجة للخطة « الضعيفة » كما كان عليه الحال فى المقياس القديم .

والغرض من الاختبار هو تحديد ما إذا كان المفحوص يستطيع وضع وتنفيذ خطة للبحث تتفق مع المطالب المنطقية للمشكلة : ويتوقف قبول الخطة أساساً على نوعها . ويجب أن تكون الخطوط المرسومة متوازية تقريباً ، وغير متقاطعة أو متقطعة . وتشمل الأنواع المقبولة الفئات الرئيسية التالية:

١ ــ خط حلزونى متصل يبدأ عند البوابة أو عند مركز الغيط .

٢ ــ دوائر ذات مركز مشترك .

٣ ــ خطوط متوازية تقريباً ، ومتصلة الأطراف بحيث تكون خط سير واحد .

٤ ــ خط يدور حول الغيط ثم يعكس اتجاهه مكوناً دائرة داخلية ، ويدور حول الغيط مرة أخرى وهكذا إلى أن يغطى جميع الغيط .

أما الخطط المركبة من أكثر من وحدة ، فهى غير مقبولة ، إلا إذا كانت كل وحدة تكون خطة ممتازة (أى تتفق مع إحدى الأنواع السابقة) .

وتوضح النماذج الواردة فى الشكل (١٠) الأنواع الرئيسية من الخطط المقبولة وغير المقبولة .

٢ ــ تذكر الكلمات :

يرتبط تذكر الكلمات المنفصلة كثيراً مع اختبارات تذكر الأعداد ، وهما يختلفان عن اختبارات تذكر الجمل أو القصص نظراً لأن معنى الجمل يساعد كثيراً فى تذكرها .

ويتكون الاختبار الحالى من سلسلتين من الكلمات : الأولى أسماء أشياء ، والثانية كلمات معنوية .

وينجح المفحوص إذا أعاد واحدة من السلسلتين دون خطأ .

زائد

ناقص

الشكل (١٠)

٣ — قطع الورق (١) : (إرجع إلى سن ٩ ، ١) .

يجب أن يحصل المفحوص على زائد فى كل من الشكلين كى ينجح فى هذا الاختبار .

٤ — اختبار الاستنتاج : (انظر سن ١١ سؤال ٥) .

(أ) « واحد فلاح كان رايح الصبح يدور الساقية فى غيطه : وجاى يبص فيها ، قام اترعش وطلع يجرى وهو خائف ، لغاية ما حصل بيت العمدة ، قال له الحق يا عمده شوف أنا لقيت على وش المية فى الساقية . . . . . . تفتكر لقى إيه ؟

الجواب المطلوب : راجل مقتول أو ميت .

زائد : جثة قتيل — واحد غرقان — ميت عايم على وش الميه .

ناقص : سمكه — حرامى — محفظة العمدة — كنز — تعبان — خياله وافتكر ان حد جوا الميه .

(ب) — مره جه مصر واحد بدوى من سكان الصحراء . وما كانش شاف بلاد متمدنة قبل كدا . وبعدين شاف واحد مصرى راكب فى الشارع . فلما فات عليه ، قال « المصرى ده كسلان ، بيمشى وهو قاعد » ، يبقى إيه اللى كان المصرى راكبه حتى إنه خلى البدوى يقول إنه بيمشى وهو قاعد ؟

الجواب المطلوب : بسكليته أو عجلة :

زائد : عجلة — بسكليته .

ناقص : ترماى — حمار — كانت رجله مكسورة — أتومبيل — عربية .

(ج) — حصل فى منزل جارنا النهارده زيارات كثيرة غريبة الأول جه حكيم الصحة ، وبعدين حضر كثير من الأهل والقرايب تفتكر إيه اللى حصل هناك ؟

الجواب المطلوب : وفاة أو مرض أو ولاده ، إلا أنه يجب أن نتوقع استجابات متنوعة كثيرة ، وهذه تعتبر مقبولة إذا تمكن المفحوص من شرحها منطقياً بكفاءة ، وتمكن من ربط كل من زيارة الطبيب وحضور الأهل والأقارب بحادث معين .

زائد : واحد عيان (س) الدكتور جه يداويه والأهالى عشان يشوفوه — واحده بتولد (س) الحكيم جه يولدها والأهالى بتزورها — واحد مات (س) الحكيم عشان يصرح لهم أنهم يدفنوا الميت والأهالى علشان يعزوا (أو يمشوا فى الجنازة) .

ناقص: عشان عاملين عزومة — عندهم حفلة — فيه فرح — مسافرين وجم يودعوهم — بيقسموا الورث — لازم كان يوم عيد .

٥ — الجمل المقطعة :

يتطلب ترتيب الكلمات المعطاه لتكوين جملة ذات معنى ، أن يربط المفحوص بين هذه الكلمات فى معنى إجمالى عام يكونه من هذه الكلمات . ويعتبر هذا الاختيار نوعا من اختبارات التكميل التى ثبتت فائدتها .

تحسب الجملة خطأ إذا حذفت أو أضيفت أو غيرت أى كلمة . وكذلك إذا كان الترتيب لا يعطى جملة صحيحة . ويعطى نصف الدرجة إذا كان تركيب الجملة ركيكا أو ضعيفا أو كان لا يعطى المعنى المقصود بالضبط .

(ا) — قبل بدأنا القرية السير الشمس إلى شروق :

زائد : بدأنا السير إلى القرية قبل شروق الشمس — قبل شروق الشمس بدأنا السير إلى القرية — بدأنا قبل شروق الشمس السير إلى القرية — إلى القرية بدأنا السير قبل شروق الشمس — قبل شروق الشمس بدأنا إلى القرية السير .

نصف درجة : قبل شروق الشمس إلى القرية بدأنا السير — السير إلى القرية بدأنا قبل شروق الشمس .

ناقص : قبل الشمس بدأنا السير إلى القرية ــ بدأنا إلى شروق الشمس السير قبل القرية ــ شروق الشمس قبل بدأنا السير إلى القرية :

(ب) أن طلبت المسألة لى المدرس من يصحح :

زائد : طلبت من المدرس أن يصحح لى المسألة .

نصف درجة : من المدرس طلبت أن يصحح لى المسألة ــ أن يصحح لى المسألة طلبت من المدرس .

ناقص : المدرس من يصحح لى المسألة طلبت ــ أن طلبت من المدرس أن يصحح لى المسألة ــ طلبت المدرس أن يصحح لى من المسألة :

(جـ) يحرس وقت الأمين الكلب بشجاعة الخطر صاحبه :

زائد : يحرس الكلب الأمين صاحبه وقت الخطر بشجاعة ــ يحرس الكلب الأمين بشجاعة صاحبه وقت الخطر ــ الكلب الأمين يحرس صاحبه بشجاعة وقت الخطر ــ الكلب يحرس صاحبه الأمين وقت الخطر بشجاعة .

نصف درجة : الكلب بشجاعة يحرس صاحبه الأمين وقت الخطر ــ الكلب الأمين بشجاعة يحرس صاحبه وقت الخطر :

ناقص : صاحبه بشجاعة وقت الخطر يحرس الكلب الأمين ــ صاحبه الأمين بشجاعة يحرس الكلب وقت الخطر .

ينجح المفحوص فى هذا الاختبار إذا حصل على درجتين :

٦ ــ عمل عقد من الذاكرة « ٢ » (انظر سن ٦ سؤال ٢) :

ينجح المفحوص إذا عمل العقد مطابقاً للنموذج دون أى خطأ فى دقيقتين أو أقل .

ســـن ١٤

١ ـــ المفردات :

ينجح المفحوص إذا عرّف ١٦ كلمة تعريفاً صحيحاً .

٢ ـــ الاستقراء :

فى هذا الاختبار تعرض سلسلة متتابعة من العمليات التى تعطى أساساً للتعليم واستنتاج القاعدة المتضمنة فى هذه العمليات . وينبغى أن يلاحظ المفحوص أن كل ورقة تفرد يكون بها من الثقوب ضعف ما كان فى الورقة السابقة لها مباشرة . ثم يجب أن يستنتج أن ثنى الورقة مرة أخرى سيضاعف عدد الثقوب الناتجة ؛ عندئذ يجب أن يذكر أن تضاعف عدد الثقوب فى الورقة السابقة أو ضرب هذا العدد فى ٢ هو القاعدة التى يمكن بها معرفة عدد الثقوب فى الورقة التالية ؛ وعادة لا يتيسر للمفحوص اكتشاف القاعدة الصحيحة إلا بعد أن يرى بنفسه عدد الثقوب فى المرة الأولى أو ما يليها . ولا تعتبر الإجابة صحيحة إلا إذا أدرك المفحوص القاعدة وذكرها بعبارة صحيحة . وفيما يلى بعض أسس يمكن على ضوئها التحقق من إدراك المفحوص للقاعدة :

١ ـــ ذكر القاعدة تلقائيا قبل الوصول إلى الثنيه السادسة .

٢ ـــ إعطاء العدد الصحيح للثقوب فى الثنية السادسة (بصرف النظر عن الخطأ أو الإصابة فى المرات السابقة لذلك) ثم ذكر القاعدة الصحيحة :

أما إذا ذكر المفحوص (استجابة للسؤال عن القاعـــدة) الأعداد الصحيحة للثقوب فى كل مرة من مرات الثنى ، فلا يعتبر ذلك تعبيراً عن القاعدة :

زائد : نضرب فى ٢ ـــ نضرب فى ٢ كل مرة ـــ نجمع كل مرة نفس العدد على بعضه .

ناقص : لما اطبقت أول مرة كان فيه خرم واحد ، مرتين بقى فيه خرمين ، ثلاث مرات ٤ ، ٤ مرات ٨ ، خمس مرات ١٦ ، ست مرات ٣٢ — نزود كل مرة — بعد ماتوصل ٨ نضرب فى ٢ .

٣ — اكتشاف السخافات فى الصور « ٣ » (انظر سن ٧ سؤال ١) :

صورة الظل :

زائد : ما دام الشمس طالعه من الناحيه دى يبقى لازم الظل يكون فى الناحية التانية (مشيراً) — الضل فى الجنب الغلط .

ناقص : الشمس على الرصيف وايده الثانية مش باينه — السحاب مش معقول يبقى فى الأرض — الشمس طالعة من فوق والراجل لازم يبقى من الناحية الثانية — الراجل ماشى وضله قدامه (س) الضل دايماً يبقى ورا — هو فى سكة والضل فى سكة — الشمس لسه ما طلعتش كلها إزاى يبقى فيه ضل .

٤ — البراعة :

يتضمن اختبار البراعة حلا فكرياً لمشكلة و« معالجة ذهنية » على هدى الفكرة الموجهة . ويحاول المفحوص عدة طرق وكثيراً ما يجىء الحل الصحيح على أثر تبصر مفاجئ . وعلى المفحوص أن يهتدى إلى الحل بطريقته الخاصة دون أى مساعدة من الفاحص . هذا وتتزايد المسائل الثلاثة فى صعوبتها تدريجياً .

ويعطى الدرجة إذا أوضح الخطوات المتتالية التى اتبعها فى حل المسألة . وينجح المفحوص فى هذا الاختبار إذا حل مسألة واحدة فى الزمن المقرر لها .

٥ — الجهات « ١ » :

الإجابات الصحيحة :

(أ) الجنوب

(ب) الشمال

(جـ) الشمال

(د) الشرق

(هـ) الشمال

ينجح المفحوص فى هذا الاختبار إذا أجاب إجابة صحيحة على ثلاثة من الأسئلة الخمسة .

٦ – المعانى المجردة « ٢ » (انظر سن ١٢ سؤال ٥) :

ينجح المفحوص إذا عرف ثلاثة من الكلمات المعطاه تعريفا صحيحاً .

الراشد المتوسط

١ – المفردات :

يجب أن يعرف المفحوص عشرين كلمة تعريفاً صحيحاً كى ينجح فى هذا الاختبار :

٣ – اللغة السرية :

للحصول على الدرجة الكاملة لرسالة ما يجب أن لا يكون بها أى خطأ : ويمنح المفحوص نصف درجة فى اللغتين السريتين (أ) أو (ب) عندما يشتمل الجواب على غلطة واحدة فقط . والغلطة هى الخطأ فى ترجمة حرف واحد . أما فى اللغة السرية (ب) حيث تكون الحروف أزواجاً فإن الخطأ فى أحد حرفى الزوج أو فى كليهما يحسب غلطة واحدة . مثلا ث ج ج خ ف ك ف ك تحسب غلطة واحدة . وإذا ترجم الحرف ق خطأ مرتين فإنه يحسب غلطتين مثل (ث خ ل ل) .

أحياناً يكتشف المفحوص غلطة فى اللغة السرية الأولى أثناء عمله اللغة السرية الثانية . فإذا صححها المفحوص تلقائياً فى حدود الزمن المقرر للغة

السرية الأولى (٣ دنائق) فإنه يعطى التقدير عنها : وإذا انتهى الزمن (الثلاث دقائق) قبل أن يتم المفحوص الحرف الأخير ، يحسب هذا الحرف الأخير غلطة ويمنح المفحوص نصف درجه إذا لم تكن هناك أخطاء أخرى فى الكلمة .

ينجح المفحوص فى هذا الاختبار إذا حصل على درجة ونصف .

٣ ـ الفروق بين المعانى المجردة : (انظر سن ٧ سؤال ٢) .

يعتمد النجاح فى هذا الاختبار على معرفة الفروق الأساسية بين أزواج الكلمات المستعملة وهذا يتطلب مستوى عالياً من التعبير اللفظى ، لذلك يراعى فى تصحيح هذا الاختبار التغاضى عن ركاكة العبارة أو ضعفها ، وإنما يكون الاهتمام بصحة أو خطأ الفكرة . والأمثلة التالية توضح مستويات التصحيح :

(أ) الكسل والإهمال :

زائد : الكسل هو إن الواحد مش عايز يعمل مجهود والإهمال هو إن الواحد مش مهتم بالعمل ـ المدرس لما يدينى واجب وما اعملوش أبقى مهمل والكسل إنى أبقى عايز أشرب ومكسل أقوم ـ الإهمال يكون الإنسان نشيط لكن ما يهموش عمله لكن الكسل إنه يبقى عنده ركود فى الجسم ـ الكسل هو حب الراحة أما الإهمال فهو عدم العمل بعناية ـ الكسل تأجيل العمل عشان مش عايز يتعب نفسه أما الإهمال فهو عدم العناية .

ناقص: الإهمال أشد من الكسل ـ الكسل إنه ما يعملش حاجه لكن الإهمال يبقى قادر على العمل ولكنه لا يعمل ـ الإهمال تقصير فى الواجب لكن الكسل ما لوش سبب غير أن الواحد كسلان .

(ب) الفقر والبؤس :

زائد : الفقر حالة مادية والبؤس حالة معنوية ـ فقير يعنى ما عندوش فلوس لكن البؤس يعنى يحس أنه غير سعيد ـ جايز الواحد يكون فقير لكن مش بائس لكن يصح يكون غنى وبائس ـ الفقر هو نقص المال والبؤس هو نقص السعادة .

ناقص: فى الفقر تكون سعيد لكن البؤس لا تكون سعيد ـ الفقر ألم لكن البؤس مجرد فكرة ـ الفقر واحد ماعندوش فلوس والبؤس يكون عاوز فلوس ـ الفقر يشمل البؤس لكن البؤس حزن .

(جـ) الأخلاق والسمعة :

زائد : الأخلاق هى ما أنت عليه حقيقة والسمعة هى اللى معروف عنك ـ السمعة هى سيرة الإنسان عند الآخرين والأخلاق هى سلوك الشخص نفسه ـ السمعة هى شهرته فى المجتمع أما الأخلاق فى طريقة معاملة الشخص للمجتمع ـ الأخلاق هى الطباع لكن السمعة هى فكرة الناس عنه .

ناقص : الأخلاق تتضمن السمعة والاثنين يصح يكونوا كويسين أو وحشين ـ الأخلاق واحد مؤدب وكويس أما السمعة واحد أخلاقه وحشة ـ الأخلاق أساس السمعة .

٤ ـ التفكير الحسابى :

ترتبط القدرة على حل هذه المسائل الحسابية ارتباطا عالياً مع المقياس الكامل . كما يحقق هذا السؤال شروط المقياس إذ تتزايد النسبة المئوية للنجاح فيه مع تزايد السن . والعمليات المتضمنة فى حل هذه المسائل عمليات سهلة على الراشدين وإنما تتركز الصعوبة فى اختيار الطريقة وتطبيقها لحل المسألة .

الإجابات : (أ) ٥٠ شهرا

(ب) ٢٠ قلما

(جـ) ٢١ قرشا

ينجح المفحوص إذا حل مسألتين من المسائل الثلاثة حلا صحيحاً .

٥ ـ الأمثــال « ١ » :

فى هذا الاختبار يقدم أولا مثال يوضح العملية المطلوبة ثم يطلب من المفحوص بعد ذلك أن يشرح الأمثال الأخرى بنفس الطريقة .

والعملية المطلوبة صعبة حتى على الراشدين . لأنها تتطلب تعميا مناسبا بناء على مواقف خاصة يسودها الأسلوب الشعبى فى التفكير . لذلك يجب أن يحلل المفحوص « المثل » ويجرده ثم يطبقه على مواقف فى الحياة . والتفسيرات الحرفية أو التى يتكرر فيها نفس المعنى الوارد فى المثل تعتبر غير مقبولة . ولكن تقبل التفسيرات التى يستعمل فيها مثل آخر مناسب ، لأنها لا تقتصر على التعميم من موقف معين ولكنها تذهب إلى أبعد من ذلك فتعيد تطبيق هذا التعميم بإيراد المثل الآخر .

ويتغاضى عن ركاكة التعبير اللفظى إذا كان التعميم صحيحاً .

وتعتبر الإجابة خطأ إذا كانت واحدة من الحالات التالية :

(ا) عدم القدرة على الإجابة

(ب) التفسير الحرفى دون إعطاء أى تعميم

(ج) إعطاء تعميم خطأ أو غير ملائم

وفيما يلى نماذج للإجابة الصحيحة والخطأ :

(أ) الغرقان يمسك فى قشاية :

الاجابة المقبولة هى التى تشير إلى أن الشخص المأزوم يتعلق بأوهى الآمال .

زائد : العطشان يمشى ورا السراب ـ الواحد ما يستسلمش أبدا إلا بعد ما يعمل كل حاجه يقدر عليها ـ الشخص المحتاج يتعلق بأبسط أمل ـ وقت الشدة الواحد يستنجد حتى ولو بعدوه ـ الجعان ياكل الطوب .

ناقص : الغرقان من كتر ما هو عايز ينقذ نفسه لو وجد أى حاجه يمسك فيها ولو انها ما تنجهوش — الواحد ما يصحش يستسلم إلا بعد ما يفقد الأمل — الغرقان يبقى مش قادر يمسك فى أى حاجه عشان ينقذ نفسه — الجعان يحلم بسوق العيش .

(ب) عصفور فى اليد ولا عشرة على الشجرة :

الإجابة المقبولة هى التى تشير إلى أن نفعا حاضرا مضمونا خير من نفع أكبر منه ولكنه غير مضمون .

زائد : المقامرة مخاطرة — الحاجـة اللى فى الإيد مهما كانت قليلة ما نضيعهاش على أمل حاجات كثيرة بعيده — شىء واحد مضمون أحسن من حاجتين مش مضمونين — قرش تكسبه النهارده أحسن من جنيه يمكن تكسبه بكره .

ناقص : من رضى بقايله عاش — عصفور فى الإيد مش حيطير لكن العشرة اللى على الشجرة حيطيروا — لا تدع الفرصة تفوتك — — الحاجة اللى تملكها أحسن من اللى ما تملكوش — اللى فى جيبك أحسن من اللى فى جيب غيرك .

(ج) اللى عضه الثعبان يخاف من الحبل :

الإجابة المقبولة يجب أن تشير إلى أن الخبرة المؤلمة تدفع الإنسان إلى تجنبها وتجنب ما يشبهها ، وأن الإنسان يتعلم من الخبرة .

زائد : اللى يؤذينى أخاف من سيرته — اللى تمر بيه تجربة يخاف من كل ما يشبهها — اللى تلسعه الشوربة ينفخ فى الجيلاتى — لا يلدغ مؤمن من جحر مرتين — اللى تحرقه الجمره يخا من التمره .

ناقص : اللى يخاف من العفريت يطلع له — يتهيأ للواحد ان الحبل تعبان —

شكل الثعبان شكل الحبل يبقى يتهيأ له كل حاجة شكل الثعبان حتؤذيه .

يجب أن ينجح المفحوص فى الإجابة على مثالين من الأمثلة الثلاثة المعطاه كى ينجح فى هذا الاختبار .

٦ – البراعة (انظر سن ١٤ السؤال الرابع) :

ينجح المفحوص فى هذا المستوى إذا حل مسألتين حلا صحيحا .

٧ – إعادة الجمل « ٥ » :

ينجح المفحوص إذا أعاد جملة واحدة بدون أى خطأ .

٨ – تشابه الأضداد :

إعطاء أوجه الشبه يتضمن معرفة التشابه بين شيئين غير متطابقين . ويستطيع الأطفال فى سن ٧ سنوات المقارنة ، ومعرفة أوجه الشبه بين شيئين مثل « البرتقال والعنب » كالحلاوه أو كونهما فاكهة . ولكن هذا المستوى أقل كثيراً جداً من مستوى القدرة على إدراك أوجه الشبه بين الأضداد ، إذ أن هذا المستوى يتطلب إدراك أوجه الشبه بين صفات الأشياء لا بين الأشياء نفسها فقط . وهذه الصفات تبدو متباينة أو متضادة .

ويشترط فى الإجابة المقبولة أن تشير إلى مفهوم عام يميز خاصية رئيسية فى هذه الصفات ، ولا تقبل الإجابات المبنية على ترديد أنهما متضادتان أو أنهما طرفين أو أنهما نهايتين والمبنية على تصنيف لغوى كالقول أنهما صفتان ، وفى مثل هذه الحالات يعاد السؤال ثانية .

(أ) ثقيل وخفيف :

زائد : الاثنين يدلوا على الوزن – الاثنين يبينوا الوزن – الاثنين مقاييس للوزن – الاثنين كميات .

ناقص: الاثنين مواد — يعنى لما نكون شايلين حاجة — تقريباً نفس الوزن — الاثنين فيهم عدد واحد من الحروف .

(ب) طويل وقصير :

زائد : الاثنين أبعاد حجم — الاثنين أبعاد — الاثنين تقدير لمسافة — الاثنين مقاييس — الاثنين ارتفاع — الاثنين وصف للقامة — الاثنين تقدير أطوال .

ناقص: الاثنين وصف للناس — الاثنين لازم نقيس فيهم — الاثنين درجات (س) درجات للطول أو القصر .

(حـ) مريض وصحيح :

زائد : الاثنين تعبير عن الصحة — مقياس للحالة الصحية — طرفى الصحة — الحالتين المتطرفتين من الصحة — وصف لما يشعر به الإنسان — الاثنين حالات للجسم .

ناقص: ممكن الإنسان يكون مريض ويكون صحيح — الواحد يكون عايش فى الاثنين — الاثنين يحصلوا للواحد .

(د) أكثر وأقل :

زائد : الاثنين تعبير عن نسب — الاثنين كميات — الإثنين يقولوا لنا أد إيه — الاثنين طريقتين للقياس .

ناقص: حجمين مختلفين — أكبر يعنى كمية أكبر وأقل يعنى كمية صغيرة — الأثنين صفات (س) الاثنين من خواص الأشياء .

(هـ) خارج وداخل :

زائد : الاثنين موقع — الاثنين يحددوا المكان — الاثنين فى مكان ما — الاثنين يوضحوا العلاقة المكانية — الاثنين يبينوا اتجاه الحركة بالنسبة لشىء .

ناقص: حاجة برة أو جوة — الاتنين نسبة إلى مبنى — حالة — كيفية — إجتياز العتبة — الاثنين أماكن نمشى فيها — يدخل ويخرج .

(و) نائم ويقظ :

زائد : الاثنين حالات (س) حالة الجسم — حالات الشعور — حالات عقلية — حالات جسمية — حالة المخ — مقاييس لحالة الشخص الجسمية والذهنية .

ناقص: حالة الواحد إذا كان نايم أو صاحى — التركيب الجسمى — حالة (س) حالة التفكير — الحيوية — الاثنين نسبة إلى ناس — الاثنين حركات جسمية .

ينجح المفحوص إذاأعطى إجابات مقبولة عن ثلاث مقارنات .

الراشد المتفوق (١)

١ — المفردات :

ينجح المفحوص فى هـــذا الاختبار إذا عرف ٢٣ كلمة تعريفاً مقبولا .

٢ — الصناديق المقفلة :

يتطلب حل مسألة الصناديق المقفلة العوامل المعقدة التى تدخل فى حل المشكلات الفكرية . ويوضح تحليل الأخطاء التى ظهرت فى الإجابة على هذا السؤال أنها تكون عادة نتيجة تطبيق طريقة خطأ فى حساب عدد الصناديق . ويمكن القول فى حالة هذه الأخطاء ، وعلى الأخص فى المسألتين الأخيرتين أن المفحوص لم يستخدم التصور البصرى إلا قليلا .

الإجابات : — أ — ٥

ب — ٧

ج — ١٣

د — ٢١

وينجح المفحوص فى هذا الاختبار إذا حل ثلاث مسائل حلا صحيحاً .

٣ ــ تكميل الجمل : (انظر سن ١٢ السؤال السادس) .

ينجح المفحوص إذا أكمل ثلاث جمل تكملة مقبولة .

٤ ــ إعادة ٦ أرقام بالعكس (انظر سن ٩ سؤال ٦) :

ينجح المفحوص إذا أعاد بالعكس واحدة من السلاسل الثلاثة المعطاة .

٥ ــ تكوين الجمل :

هذا الاختبار هو صورة أخرى لاختبارات تكميل الجمل . ولكن النجاح فى هذه الصورة يعتمد على فهم الكلمات أكثر من اعتماده على القدرة على جمع العناصر المنفصلة فى معنى كلى مفهوم .

وينبغى أن تضم الجملة الكلمات الثلاثة مستخدمة استخداماً مقبولا ، كما ينبغى أن تكون الجمل صحيحة من الناحية اللغوية . ولا يسمح بعمل أى تغيير فى صورة الكلمات الواردة أى لا يستعمل فعل بدلا من الاسم . ولا يقبل إلا إضافة (أل) التعريف للكلمات ، وعدم فهم المفحوص لبعض الكلمات يؤدى عادة إلى جمل خلطية عديمة المعنى .

وفيما يلى أمثلة للجمل المقبولة والجمل غير المقبولة .

(أ) ــ محسن ، جمعية ، مساهمة :

زائد : اشترك محسن فى جمعية مساهمة .

محسن عضو فى جمعية مساهمة .

كون محسن جمعية مساهمة .

تبرع محسن بجمعية مساهمة .

هذا المحسن له مساهمة فى جمعية خيرية .

محسن رئيس جمعية مساهمة .

مساهمة محسن فى الجمعية لها أثر كبير .
محسن يفضل المساهمة فى جمعية اقتصادية .
ذهب محسن إلى الجمعية المساهمة .

ناقص: محسن طالب فى جمعية مساهمة .
محسن مساهم فى جمعية .
ساهم محسن فى جمعية خيرية .

(ب) ـ أحقية ، شرط ، موظف :

زائد : أحقية الموظف شرط فى ترقيته .
أقدمية الموظف شرط لأحقيته فى الترقية .
الموظف له أحقية فى العلاوة بشرط أن يكون قد مر عليه وقت معين .
وضع هذا الشرط لتحديد أحقية الموظف .

ناقص: للموظف أحقية شرط مشروط على صاحب العمل .
عند ما اطلع الموظف على شرط الترقية طالب بأحقيته فيها .
وضع هذا الشرط نتيجة أحقية الموظف .

(حـ) حصول ، ثروة ، بؤس :

زائد : حصول الفرد على ثروة لا يمنع شعور البؤس .
يرى بعض الناس أن الحصول على الثروة بؤس لأنها تجلب المتاعب .
الحصول على الثروة أزال عنه البؤس .
ليس الحصول على الثروة السبيل للفرار من البؤس .

ناقص: ليس البؤس من شروط الحصول على الثروة .
الإنسان قد يحصل على ثروة وقد يعيش فى بؤس .

حصوله على الثروة أزال عنه البؤس .

حصل محمد على ثروة فأزال عنه البؤس .

ينجح المفحوص إذا كون جملتين مقبولتين .

٦ ـ أوجه الشبه الأساسية :(انظر سن ٧ سؤال ٢ والراشد المتوسط سؤال٨):

وفيما يلي نماذج الإجابة الصحيحة والخطأ :

(أ) الزراعة والصناعة :

تقبل أوجه الشبه على أساس الإنتاج أو على أساس توفير ما يسد حاجات الإنسان .

زائد : الاثنين يدونا حاجات نستفيد بها ـ كلاهما يمدنا بالطعام والملبس ـ عمليات إنتاجية ـ كلاهما يعطينا مواد للاستهلاك .

ناقص. الاثنين يجيبوا فلوس ـ الاثنين يستخدموا عدد كبير من العمال ـ الاثنين نطلع منهم حاجات ـ الاثنين ينهضوا بالبلد ـ الاثنين مهنة ـ كلاهما مورد للثروة القومية .

(ب) اللوبان والاحتراق :

يجب أن تشير الإجابات المقبولة إلى تغيير شكل المادة .

زائد : كلاهما يؤدى إلى تغير فى شكل المادة ـ كلاهما تغير من حالة إلى حالة كلاهما تفكك يؤدى إلى تغير فى شكل المادة ـ كلاهما تغير اللوبان طبيعى والاحتراق تغير كيماوى .

ناقص: كلاهما تفاعل ـ فى كلتا الحالتين تختفى المادة المذابة أو المحترقة ـ كلاهما تلاشى شىء ـ الاثنين يقللوا حجم المادة ـ فى الاثنين نستخدم الحرارة ـ فى الاثنين ما نقدرش نرجع المادة إلى شكلها الأصلى ـ كلاهما تغير كيماوى .

البيضة والبذرة :

زائد : الاثنين يكونوا أحياء – الاثنين يدونا نبات أو حيوان – كلاهما يؤدى إلى التكاثر – كلاهما يمثل مرحلة فى دورة الحياة فى النبات وفى الحيوان – الاثنين ينتجوا – الحياة تخرج من البيضه والحياة تخرج من البذرة .

ناقص: الاثنين يتاكلوا – البذرة تطلع من النبات والبيضة من الفرخة – البذرة هى أصل النبات والبيضة أصل الكتكوت – البيض يفقس كتاكيت والبذور تطلع نبات .

ينجح المفحوص إذا أصاب فى مقارنتين من المقارنات الثلاثة المعطاة .

الراشد المتفوق (٢)

١ – المفردات :

ينجح المفحوص إذا عرف ٢٦ كلمة تعريفاً مقبولا .

٢ – إعطاء الأسباب (٢) (انظر سن ١٠ سؤال ٤) :

الإجابة المقبولة فى هذا المستوى يجب أن تكون أرقى من الإجابات المقبولة فى سن ١٠ ، ومع أن الأسباب المقبولة لا تقتصر على الأسباب الأساسية وحدها إلا أنها يجب أن تكون أسبابا حقيقية ومحددة بوضوح . غالبا ما يرجع الفشل إلى العجز عن إعطاء ثلاثة أسباب . ويجب أن يتنبه الفاحص إلى احتمال تكرر نفس السبب فى عبارات أو كلمات مختلفة .

(أ) اذكر ثلاثة أسباب لاستخدام بعض الناس الآلة الكاتبة (التايبريتر) الباهظة التكاليف بينما يمكنهم شراء ريشة وحبر بقروش معدودة :

الأسباب المقبولة تشمل أساساً الإشارة إلى :

(أ) السهولة فى الاستعمال .

(ب) النظافة والمظهر .

(حـ) السرعة .

(د) الوضوح .

(هـ) الاقتصاد .

زائد : أسهل وأوضح وأسرع — النظافة حسن الخط الاقتصاد فى الوقت — السرعة ونفس اللى حيكتب أريحله وأنظف — أليق للأعمال الرسمية وأسرع وأريح لصاحبها .

ناقص : أوفر فى الوقت وأوضح فى الخط ويمكن تقديمها لناس آخرين — أسرع وأوفر فى التكاليف وأوفر فى الوقت — للهواية وكمان سريعة والخط جميل .

(ب) اذكر ثلاثة أسباب لوجوب عقاب الشخص الذى يرتكب جريمة :

تشمل الإجابات المقبولة ثلاثة مما يلى :—

(أ) لإعطائه درساً .

(ب) ليكون مثالا لغيره .

(جـ) لمنعه من تكرار جرمه .

(د) لمنعه من عمل شيء أسوأ .

(هـ) لحماية المجتمع .

(و) كى يقاسى نتيجة عمله .

(ز) لتطبيق القانون .

زائد : يلقى جزاءه على فعله ويكون موعظة لغيره ولحماية المجتمع من الجرائم — لأنه خالف قانون الجماعة ولأن عمله يؤدى إلى إفساد سعادة الجماعة ولكى لا يرتكب غيره جريمة مثلها — لاعتدائه على حقوق غيره ومخالفة النظم والتقاليد ولنحافظ على الجماعة من تكرار مثل هذه الحوادث — عشان نمنعه من تكرار الجريمة ولأنه خطر على المجتمع ولأنه لو سبناه يخلى غيره يعمل زيه .

ناقص : عبرة لغيره وأنا لا أعترف بالعقاب ولكن يجــوز علشان
ما يرجعش مرة ثانية وكمان لما نعاقبه على حاجة ياخد حذره
وما يعملهاش تانى — لأن لوسبناه من غير عقاب يمكن يقتل
حد تانى وبعدين يمكن يسرق وبعدين يمكن يحرق البيوت .

ينجح المفحوص إذا أجاب عن السؤالين إجابة مقبولة .

٣ — إعادة ٨ أرقام (انظر سن ٤ — ٦ سؤال ٢) :

ينجح المفحوص فى هذا الاختبار إذا أعاد سلسلة واحدة بالترتيب الصحيح بدون خطأ .

٤ — الأمثال « ٢ » (انظر الراشد المتوسط سؤال ٥) :

(أ) اللى على البر عوام :

زائد : ما يحسش بالنار إلا اللى ماسكها — لا يعرف حقيقة الموقف
إلا الإنسان الذى يعيش فيه — الواحد ما يقدرش يعرف صعوبة
الحاجة إلا لما يشتغل فيها — اللى بعيد عن المشكلة ما يقدرش
يقدرها تقدير صحيح — اللى بعيد عن الخطر يستهين بيه .

ناقص : الواحد يقدر يتصرف عند اللزوم — الشاطرة تغزل برجل
حمار — اللى بعيد عن المشكلة ما يفكرش فيها — اللى واقف
على البر يتهيأ له إنه يعرف يعوم .

(ب) العين بصيرة واليد قصيرة :

زائد : الرغبة فى تقديم مساعدة للغير وعدم القدرة على عمل هذه
المساعدة لأسباب خارجــة عن إرادة الشخص — الهدف
موجود لكن الوسيلة غير موجودة — مثلا أنا أحب عمل الخير
لكن للأسف ما عنديش حاجة أقدمها — أتوقع حدوث مكروه
ولكن لا أستطيع دفعه .

ن: ناقص: شايف حاجة بعينه لكن مش قادر يطولها بإيده — عينيه مفتحة
وإيده قصيرة — شاطر فى القول وخايب فى العمل .

ينجح المفحوص إذا شرح المثالين شرحاً مقبولا .

٥ — تشابه الأضداد : (انظر الراشد المتوسط سؤال ٨) :

ينجح المفحوص فى هذا المستوى إذا أجاب عن خمسة أسئلة إجابة مقبولة .

٦ — إعادة معنى قطعة : « قيمة الحياة » :

تقسم هذه القطعة إلى الأفكار التالية :

(أ) — اختلف الناس فى نظرهم إلى قيمة الحياة .

(ب) — بعضهم يرى أنها خير .

(ج) — والبعض الآخر يعتقد أنها شر .

(د) — وقد يكون الأقرب إلى الصواب أن نقول إنها وسط بين الاثنين .

(هـ) — فمن جهة نجد أن ما يتحقق لنا من السعادة لا يصل قط إلى ما نتمناه .

(و) — ومن جهة أخرى نجد أن مصائبنا لا تصل قط إلى الحد الذى يتمناه لنا أعداؤنا .

(ز) — وهذا التوسط هو الذى يمنع من أن يكون فى الحياة ظلم شديد .

الإجابات المقبولة هى التى تشير بدقة إلى أربعة من الأجزاء السبعة السابقة . ويستثنى من ذلك الاستجابة التى تشمل الأجزاء (أ) ، (ب) ، (ج) فينبغى أن تشمل زيادة على ذلك جزأين آخرين أى يكون المجموع خمسة أجزاء . ولا يجب أن نتوقع إعادة كلمات القطعة إذ يغلب أن يعبر عنها المفحوص بلغته الخاصة .

زائد : الناس يختلفون فى نظرتهم إلى الحياة فالبعض يعتقد أنها شر
والآخرون يعتقدون أنها شر والواقع أنها حلقة وسطى بين الشر
والخير لأن الإنسان لا ينال من السعادة كل ما يتمناه ولا ينال
من الشر كل ما يتمناه له أعداؤه . (ا ، ب ، ج ، د ، هـ ، و) :

تعددت آراء الناس فى الحياة بعضها خير وبعضها شر ولكن احنا نشوف الوسط أحسن الفرد يتمنى السعادة ولو وصل للسعادة مايكونش اللى يتمناه هو ، والمصائب التى تحصل لنا مش بتصل للحد الذى يتمناه لنا الأعداء فالوسط يعنى خير الأمور الوسط — (ا ، ب ، ج ، د ، هـ ، و) •

اختلف الناس فى نظرهم إلى الحياة فبعضهم يعتقد أنها كويسه وبعضهم يعتقد أنها وحشة وذلك لأن ما نتمناه فى الحياة لا نصل إليه كما نريده وما يتمناه لنا أعداؤنا لا يحدث لنا كما يريدون ولكنا نرى أن ما يحدث لنا هو أمر وسط . الحياة ليست ظالمة . (ا ، ب ، ج ، هـ ، و) •

الأحسن إن احنا نقول إن الحياة وسط بين الخير والشر بدل مانقول إنها وحشة أو كويسة لأنه مستحيل حنتضايق للدرجة اللى عايزها أعداؤنا أو حنتبسط للدرجة اللى احنا عايزينها (ب ، ج ، د هـ ، و) (تقبل هذه الإجابة رغم ما فيها من تحريف بسيط فى هـ ، و) .

ناقص: ذكرت آراء كثيرة عن الحياة إلا أن سعادتنا لن تكون بالصورة التى نتمناها كما أن مصائبنا لن تكون بالقدر الذى يتمناه لنا أعداؤنا . (ا ، هـ ، و) ؛

الناس اختلفوا فى معنى الحياة ولكن الحقيقة أننا نريد أن نحقق السعادة لأنفسنا فلا ننظر إلى نهايتها ، وحين ننظر إلى المصائب التى تحيط بنا نجد أنها أقل من مصائب غيرنا وهذا فالسعادة هى الوسط بين الخير والشر ؛ (أ) (تحريف وخروج عن الفكرة) .

هناك أمور كثيرة تتصل بقيمة الحياة فأحيانا شر وأحيانا خير

ولكنها فى الحقيقة وسط لأن السعادة لا تحقق كاملة والوسط هو القاعدة الأقرب . (تحريف ونقص فى عدد الأفكار المطلوبة) .

الراشد المتفوق (٣)

١ – المفردات :

ينجح المفحوص فى هــذا الاختبار إذا عرف ٣٠ كلمة تعريفاً صحيحاً .

٢ – الجهات (٢) (انظر سن ١٤ سؤال ٥) .

(أ) الإجابة الصحيحة هى « الشرق » أو « شرقاً » .

(ب) الإجابة الوحيدة الصحيحة هى « نصف ميل » .

وأكثر الأخطاء شيوعا هى ٤½ وهى التى يتوصل إليها المفحوص عن طريق حساب مجموع المسافة التى تقطعها السيارة .

لكى ينجح المفحوص يجب أن يجيب عن جزأى الاختبار إجابة صحيحة .

٣ – التشابه العكسى (٢) (انظر سن ٤ – ٦ سؤال ٦) .

(أ) الأرنب خواف والأسد . . .

زائد : شجاع – جرىء .

ناقص : غير خائف – متوحش – برى – مفترس – خطير – مؤذى –

(ب) السمك حيوان مائى والضفدعة حيوان . . .

زائد : « برمائى » .

ناقص : برى – مائى برى – يعيش على الأرض – أرضى – مائى .

(حـ) الزجاج شفاف والخشب . . .

زائد : معتم .

ناقص : غير شفاف – كثيف – لا شفاف – قاتم – مصقول .

ينجح المفحوص إذا أعطى إجابات معقولة فى حالتين اثنتين من الحالات الثلاثة المعطاة .

٤ ــ قطع الورق (٢) (انظر سن ٩ سؤال ١) :

يجب أن ترسم كل خطوط الثنى ، وأن تكون الثقوب فى موضعها الصحيح . ومن الممكن التغاضى عن الدقة فى شكل الثقوب ، فقد تكون مثلثة أو ماسة ناقصة : ولكنها يجب أن تتقاطع مع خط الثنى الواقعة عليه .

ارجع إلى النماذج الواردة فى شكل (١١) .

٥ ــ التفكير (انظر سن ١٤ سؤال ٤) .

الإجابة المتوقعة هى (٤٠ ½ بوصة) أربعين بوصة ونصف . ولكن حيث أنه يمكن بتقدير الزيادة فى النمو على أساس النسبة الحسابية بدلا من الهندسية ــ الوصول إلى الإجابة : (٤٠ بوصة) أربعين بوصة ، فإن المفحوص يعطى الدرجة فى هذه الحالة ولكن فقط بعد أن يشرح شرحاً مقبولا طريقة وصوله إليها ، لأن هذه الإجابة غالباً ما تكون تخمينية : والطريقتان المتبعتان هما :

الهندسية :

السنة الأولى : ٨ + ½ (٨) = ١٢ بوصة .

السنة الثانية : ١٢ + ½ (١٢) = ١٨ بوصة .

السنة الثالثة : ١٨ + ½ (١٨) = ٢٧ بوصة :

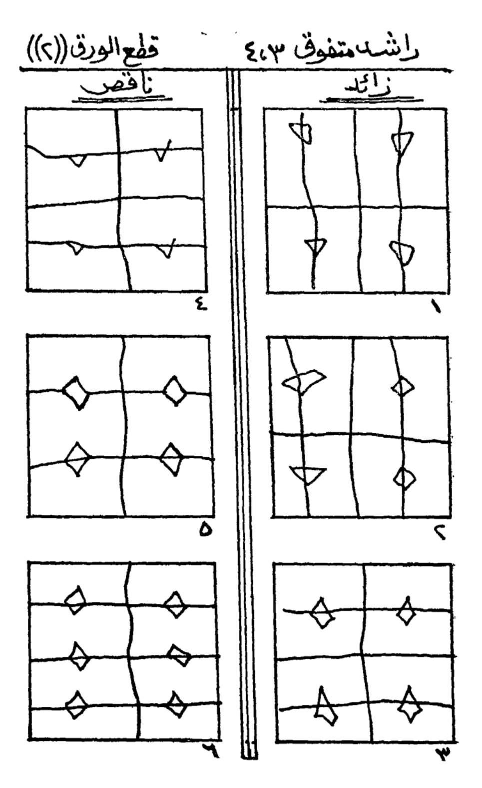
السنة الرابعة : ٢٧ + ½ (٢٧) = ٤٠ ½ بوصة .

أى أن الشجرة تزداد كل عام بنسبة نصف ارتفاعها الكلى فى أول العلم .

الحسابية :

السنة الأولى : ٨ + ٤ = ١٢ بوصة .

السنة الثانية : ١٢ + ٦ = ١٨ (بزيادة بوصتين عن زيادة السنة الأولى).



الشكل (١١)

السنة الثالثة : ١٨ + ٩ = ٢٧ (بزيادة ثلاث بوصات عن زيادة السنة الثانية)
السنة الرابعة : ٢٧ + ١٣ = ٤٠ (بزيادة أربع بوصات عن زيادة السنة الثالثة)

وكثيراً ما يلجأ المفحوصون إلى التخمين فيصلون إلى نتائج مثل ٤٠ بوصة أو ٤١ بوصة إلا أن الإجابة ٣٩ ٤٠ لا يحتمل أن تكون نتيجة للتخمين ، ومن ثم لا يطلب من المفحوص شرحها كما أنه لا يجب طلب الشرح من المفحوص إلا فى حالة إعطاء الجواب ٤٠ بوصة ، حيث أن هذا الطلب يعادل إعطاء المفحوص فرصة ثانية .

(٦) إعادة ٩ أرقام (انظر سن ٤ — ٦ سؤال ٢) .

ينجح المفحوص إذا أعاد سلسلة واحدة بالترتيب الصحيح بدون أى خطأ بعد سماعها مرة واحدة .

المفردات

[الاختبارات ٦ ، ١ ؛ ٩ ، ١ ؛ ١٠ ، ١ ؛ ١٢ ، ١ ؛ ١٤ ، ١ ؛ راشد متوسط ـ ١ ؛ راشد متفوق ١ ، ١ ؛ راشد متفوق ٢ ، ١ ؛ راشد متفوق ٣ ، ١] .

يشيع استخدام اختبارات المفردات وغيرها من الاختبارات اللغوية فى مقاييس الذكاء . وقد وجد ترمان وميريل أن اختبار المفردات هو أكثر اختبارات المقياس قيمة ، وذلك نظرا لإثارته لاهتمام المفحوصين ، ولأن العمل المطلوب فى الاختبار مألوف بالنسبة لديهم لقرابة الشبه بينه وبين الاختبارات اللغوية المدرسية ، ويبدأ اختبار المفردات بكلمات يشيع استخدامها ثم تتزايد فى صعوبتها ، مما يمكن للفاحص أن يقدر تقديراً سريعاً قدرة المفحوص . ويلاحظ أن الاختبار يشمل فئات من الأعمار تبدأ من سن ٦ إلى الراشد المتفوق ٣ ، فهى تغطى بذلك مدى واسعاً ، وهذا يتفق مع اختيار الكلمات وترتيبها بصورة متدرجة على أساس الصعوبة .

وقد روعى فى اختيار الكلمات الأولى أن تكون محسوسة ومألوفة فى خبرات الطفل بحيث يستطيع حتى فى سن ٦ أن يعرّفها تعريفاً يدل على معرفته لمعناها . ونظراً لأن معايير التصحيح مستقاة مباشرة من واقع تعريف المفحوصين للمفردات ، لذلك كان من الطبيعى أن تمثل هـــذه المعايير إلى حد ما المراحل المتتابعة فى نمو التفكير . وعلى وجه العموم ، كلما زادت الكلمة من حيث الصعوبة والتجريد ، كلما زادت معايير التصحيح صلابة .

كما يلاحظ أن هناك فروقاً مميزة بين الكبار والصغار فى نوع استجابتهم حتى للكلمات البسيطة . فالراشد ينزع بصفة عامة إلى تصنيف الموضوع إلى فئة ما ، وعزله عن طريق استبعاد الموضوعات التى لا تنتمى إلى هذه الفئة .

فهو قد يعرف البرتقالة ، مثلا ، بأنها « فاكهة » . بل وقد يحدد نوعها :
أما الطفل ، فإنه يعرفها بأنها « مدورة » أو « صفراء » ، الخ . .

ومن المهم أن يدرك الفاحص والمصحح أن الغرض من اختبار المفردات هو تحديد معرفة المفحوص لمعنى الكلمة ، وليس تعريفها تعريفاً منطقياً كاملا ، أو تعريفاً يتفق حرفياً مع تعريف القاموس . ولذلك ، فإننا نتغاضى عن الركاكة فى التعبير . وقد يتطلب الأمر فى بعض الأحيان أن نستعين بالأسئلة الإضافية – كما هو موضح فى النماذج التالية – لتحديد مدى فهم المفحوص لمعنى الكلمة . فإذا عرّف المفحوص « بقول » ، مثلا ، بأنها « فئة من النباتات » ، تعين عليه أن يحدد أى الفئات ، ولو عن طريق المثال .

وتشمل النماذج التالية عينات للإجابات المقبولة (زائد) وللإجابات غير المقبولة (ناقص) ، وللإجابات التى يتعين فى حالة الحصول عليها توجيه أسئلة إضافية لتحديد درجة صحتها . ورغم أنه لا يجب توجيه الأسئلة الإضافية إلا فى حالة عدم وضوح المعنى الذى يعطيه المفحوص . إلا أنه من المهم جداً التأكد من حقيقة قصد المفحوص ، وعدم الاعتماد إطلاقا على الحدس والتخمين ، أو الترجيح فى تصحيح إجابته .

وبالطبع ، يتعذر أن تكون هذه النماذج شاملة لكل الإجابات المحتملة . ولكن يلاحظ أن بعض الكلمات قد يكون لها أكثر من معنى واحد ، مثل هش ، ونصل . كما أن استخدام الكلمة فى صورة من الصور البلاغية المتعددة ، أو تعريفها بذكر عكسها يعد من الإجابات المقبولة . وقد أضيفت إلى نماذج الإجابات عن بعض الكلمات ملاحظات توضح القاعدة فى التصحيح ، أو توضح بعض شروط الإجابات المقبولة وغير المقبولة ، وذلك فى الحالات التى قد لا تتضح فيها هذه القاعدة أو تلك الشروط من نماذج الإجابات .

ومن المهم جداً فى إعطاء هذا الاختبار أن ينطق الفاحص الكلمة نطقاً صحيحاً واضحاً غاية الوضوح ، وأن يسمح للمفحوص الذى يعرف القراءة

برؤية الكلمات أثناء قراءة الفاحص لها . ذلك أن بعض الكلمات يختلف معناها إذا اختلف نطقها ، مثل « عَلَمَ » ، فقد تفهم على أنها عِلم (بكسر العين) ، وقد يسمع المفحوص كلمة « حظيرة » على أنها حصيرة ، أو « مقتر » على أنها مقطر ، أو « يتورع » على أنها يتفرع ، الخ . .

وقد راعينا فى اختيار نماذج الإجابات أن تشمل مختلف هذه الاحتمالات لكى تكون عوناً فى البلوغ بالتصحيح إلى درجة موضوعية مناسبة . وفيما يلى نماذج الإجابات :

١ — برتقالة :

زائد : « فاكهة » — « شجرة » — « نبات » — « ثمرة » — « زى اليوسف افندى » — « البرتقانة حلوه » — « مدورة » — « دى صفرا » — « البرتقانة لونها برتقالى » — « فيها بذر » — « حمرا (س) برتقان بدمه » — « اللى نعصرها (أو ناكلها ، نشربها نقطعها) » — « نزرعها » — « نحلى بيها » — « نعمل منها مربة » — « بابا اللى بيجيبوا (س) علشان ناكلها » — « اللى بتتقشر بالسكين » .

ناقص : « « يوسف افندى » — « ليمون حلو » — « برتقانة (س) معرفش » — « زى الكمترى » — « معرفش ، يعنى موز » — « حاجه (س) معرفش » .

٢ — كتاب :

زائد : « نقرا فيه » — « تكتب فيه » — « بنذاكر فيه » — « يسلى الواحد » — « بنشتريه (س) علشان نقرا فيه » — « كراسة » — « فيه صور » — « سمير التلميذ » — « كتاب المطالعة » — « بابا بيشتغل فيه (س) بيكتب » — « فيه ا — ب » — « بالإنجليزى (س) فيه كتابة بالإنجليزى » — « رواية » — « فيه أناشيد » — « يعنى أبيض (س) ورق أبيض » .

ناقص : « الراجل اللى بيكتب » — « جميل (س) معرفش » — أحمر طويل (س) معرفش » .

٣ — علَم :

زائد : « علم الجمهورية » — علم التحرير » — « فيه هلال » — « أخضر » — « أسود وأحمر وأبيض » — « قماش » — « له عصاية » — « بتاع الفرح » — « بنحطه زينة » — « بتاع الجيش » — « نلعب بيه (س) نمسكه فى إيدينا ونجرى » — « علامة (س) فى الملعب مثلا » — « نمسكه فى الكشافة » — « العلم بيرفرف » — « راية » — « الذى يميز البلد » — « رمز البلد » — « شعار الوطن » .

ناقص : « علامة (س) معرفش » — « علم يعنى هو العلم (س) معرفش » — « خشب (س) بس كده » — « لما الواحد ميعرفش حاجة ويعرفها » — « الدنيا والناس والعالم » .

٤ — منديل :

زائد : « قماش » — « حرير » — « ساعات يبقى ملون ونحطه فى الجاكته » — « علشان العينين » — « علشان الواحد لما يعيط » — « تنف (أو نتف) فيه » — « نلبسه فى راسنا » — « الناس يمسكوه (س) يمسحوا بيه » — « أبيض (س) ونتف فيه » — « دابت مناديلى (س) من كتر العياط » .

ناقص : « مناديل (س) معرفش » — « حته (س) يعنى حته ، معرفش أكتر من كده » — « ألوان (س) أحمر ، أخضر (س) بس كده معرفش » :

٥ — ظرف :

زائد : « نحط فيه الجوابات » — « نكتب فيه (س) نكتب الجواب ونحطه فى الظرف » — « نقراه (س) بيبقى العنوان مكتوب عليه » — « اللى

نبعته » — « ورق (س) نبعته فى البوستة » — « نلزق فيه طابع بوستة » — « بيبقى ملزق علشان نقدر نلزقه » — « بيقاله غطا » — « نحط فيه الشهادة » — « نحط فيه حاجات » — « زى الكيس » — « ظرف البندقية » — « مدفع (س) ظرف القنبلة بتاعة المدفع » — « ندافع به الأعداء (س) ظرف الرصاصة بتاعة المسدس » — « ظرف الزمان أو المكان » — « دى ظروف زى بعضها (ضحك المفحوص) » — « مفيش أظرف من كده » .

ناقص : « أبيض (س) حاجة بيضة (س) معرفش » — « جواب (س) يعنى جواب » .

٦ — يبكى :

زائد : « يعيط » — « عمل ذنب (س) علشان كده المدرس ضربه فراح عياط » — « يعمل نفسه بيعيط » — « ساعات لما الواحد يصلى (س) بيعيط ساعات » — « يحزن (س) تنزل الدموع من عينيه » — « عندما يتأثر الإنسان يبكى » — « تعبير عن حزن أو فرح » — « يرسل صوتاً » — « شىء يحدث لانفعال نفسانى » — « بابكى على روحى (س) لما أكون حزين على نفسى » — « البكاء يفيد العينين » — « متألم من شىء ما (س) يبكى من الألم أو الفراق » —

ناقص : « مشفتش (س) معرفش » — « ده بيلعب (س) يعنى يلعب » — « بيصلى (س) معرفش » .

٧ — نهر :

ملحوظة : يقبل التعريف « ببحر » نظراً لشيوعه وخاصـــة بين الريفيين ، ولكن يلاحظ أن التعريف « بالماء المالح » من المعانى التى تصحح « بناقص » .

زائد : « نهر النيل » — « النيل بتاعنا » — « نهر كبير (س) زى نهر النيل » — « ميه » — « نجيب منه سمك » — « نعوم فيه — نستحم فيه » — «

« نتفسح فيه (س) نركب المركب » — « تمشي فيه المراكب » — « نشرب منه » — « يروى العطشان » — « نروى منه البلاد » — « بين شطين » — « بحر » — « بحر صغير » .

ناقص : « يعني أنهار (س) فيه واحدة اسمها أنهار (س) اسم واحدة » — « نهر طويل أبيض (س) معرفش » — « مطر غزير (س) يعني مطر » — « مية مالحه » .

٨ — أحرق :

زائد : « يحرق (س) يولع فيه النار » — « الطبيخ يتحرق (س) من النار » — « حرق البدلة (س) بالسيجارة » — « يخليها زى الفحم » — « الوابور لما يهب (س) يمكن يولع فى هدومى » — « الواحد يتحرق لما يحط صابعه على حاجة سخنة » — « لما الحاجة تسخن قوى تتحرق » — « أشعل » — « النار (س) يولع فيها النار » — « حريقة (س) يعني نار مولعة فى حاجة » — « وابور الحريقة (س) يطفى النار لما تولع » — « أحمر (س) النار اللى بتحرق » — « جهنم (س) لما الواحد يعمل ذنب يتحرق فيها » .

ناقص : « يتحرك » — « افحت » — « النار (س) معرفش » .

٩ — فيضان :

زائد : « فيضان النيل فى الصيف » — « المية تعلى وتغرق الزرع » — « المية تبقى كتيرة » — « جاى من الأمطار فى الحبشة » — « علشان كده عملنا خزان أسوان » — « زيادة » « يفيض خيره يعني خيره كتير » .

ناقص : « هياج البحر » — « تبقى الموجة عالية » — « فوضى » .

١٠ — رماد :

زائد : « تراب » — إللى يفضل بعد ما نحرق حاجة » — « هو ما فى الفرن من متخلفات الحريق » — « رماد السجاير » — « يستعمل فى بناء مساكن القرى (س) تراب » — « رمادى اللون » .

ناقص : « رمد فى العين » - « عفار (س) معرفش » — « مادة (س) معرفش » — « هباب » — « هو الدخان الأسود المتصاعد من احتراق أى مادة » .

١١ — جنوب :

زائد : « إحدى الجهات الأصلية الأربع » — « إحدى الأسماء الأربعة (س) الشمال والجنوب والشرق والغرب » — « عكس الشمال » — « اتجاه » — « جنوب مصر (س) يعنى الصعيد » — « مثلا عند السودان » — « الناحية دى (يشير المفحوص إلى الجهة الصحيحة » — « جنوب الشرق (س) يعنى إذا كان الشرق كده يبقى الجنوب كده (يشير المفحوص إلى الجهات الصحيحة) » — « يعيش فيه الزنوج وهو حار جداً » .

ناقص : « جنب (س) معرفش » — « يمين » — « شمال الشمال » — « تظهر الشمس من الجنوب » — « مكان يوجد فى قاع الأرض (س) معرفش » — « نهاية الشيء (س) يعنى آخر حاجة » .

١٢ — حظيرة :

زائد : « بيت الحيوانات » — « عش الفراخ » — « اسطبل » — « مسكن الدواب » — « المكان الذى تحفظ فيه الطائرات » .

ناقص : « يصلوا عليها أو يقعدوا عليها » — « الشيء المحظور » .

١٣ — هش :

ملحوظة : تتعدد معانى هذه الكلمة فتشمل سهولة الكسر ؛ وسرعة التفتت ؛ والرخاوة ؛ واللين ؛ والهشاشة ؛ والطرد . لا تقبل المعانى الدالة على الخفة ؛ أو الانتفاخ ؛ أو على خاصية المسامية .

زائد : « سهل الكسر » — « سريع التفتت » — « غير متماسك » — « سهل الأكل (س) زى البسكويت لما يتفتت بسهولة » — « الطباشير هش عندما يسحق » — « لان واسترخى » — « مسرور » — « تبسم » —

« ارتاح ونشط » — « بشوش » — « هش الذباب يعنى طرد الشيء الذى لا يريده » — « كلمة لما أقولها تطير الطيور » .

ناقص : « غير صلب » — « غير مجسم » — « فاضى » — « منفوش » — « زى السفنجة أو القطن » — « انكماش الشيء » — « غالى بلا فايدة » .

١٤ — بقول :

ملحوظة : يشيع تعريف البقول بأنها نوع من الحبوب ، ورغم أن هذا التعريف غير صحيح من الناحية العلمية ، إلا أنه نظراً لشيوعه ، يقبل إذا ذكر المفحوص أمثلة صحيحة . أما إذا لم يذكر الأمثلة ، فإنه يطلب منه ذكر بعضها .

زائد : « زى الفول واللوبيا » — « نوع من الخضروات الجافة زى الفاصوليا » — « نوع من البذور مثل الفول » — « نبات (س) لها بذور جوه غلاف زى العدس » — « أنواع من النبات تؤكل بذورها زى الفول » — « حبوب زى الفول » — « نباتات فى جذورها بكتيريا عقدية » .

ناقص : « حبوب (س) زى القمح والشعير » — « المحلات التى تباع فيها البقالة » — « مكسرات مثل البندق واللوز » — « توابل تستعمل فى الطعام » — « الأشياء النواشف مثل البطاطس » — « الزيتون » — « الملح والفلفل » — « يتكلم » .

١٥ — شرس :

زائد : « سيئ الخلق » — شرس الطباع (س) أخلاقه وحشه » — « مجرم » — « دائم الشجار » — « شرير » — « غير مهذب » — « مفترس (س) أخلاقه بطالة » — « متوحش (س) زى الحيوانات دايماً يتخانق » .

ناقص : « متشرد » — « متضايق » — « متهور » — « دجال » — « كثير الطعام » — « شيء يلبس » — « يغير » .

١٦ – لزج :

زائد : « سهل الالتصاق » – « يلصق الأشياء بعضها ببعض » – « الحاجه اللى تمسك فى حاجه تانيه » – « ماسك » – « شيء مصمغ » – « زى الصمغ » – « نصف سائل نصف صلب (س) زى الصمغ مثلا » – « زى اللزقة اللى نحطها على ضهرنا » :

ناقص : « مادة سامة » – « لذيذ » – « وقح » .

١٧ – وكر :

زائد : « عش الطائر » – « جحر » – « مخبأ » – « كهف فى الجبل » .

ناقص : « مكر » – « يتلف حول الخيط » – « فخ » .

١٨ – وهاج :

زائد : « شديد التوهج » – « مصباح وهاج يعنى يشع نور مضيء » – « يضيء بلمعان » – « يبرق فى الظلام » – مشتعل ويزداد اشتعالا » – « شديد التوقد » – « نجم ساطع » – « النجم لما بيلمع » – « شيء يلفت الأنظار (س) زى المصباح اللى بيلمع » .

ناقص : « جميل (س) بهيج » – « عظيم » – « ذو لون ناصع » – « حيوان هائج » – « ينقل من مكان لآخر » – « كثير الكلام » .

١٩ – إضمحلال :

ملحوظة : لا بد من الإشارة – فى التعريف – إلى التغير من القوة إلى الضعف ، أو الهبوط ، أو ما شابه ذلك من معانى صريحة أو متضمنة .

زائد : « عندما يكون الشيء كبيراً ويأخذ فى الضمور نقول إضمحل » – « الشيء يقل » – « لم يبق لها أثر » – « تصغير » – « ذبول » – « تدهور » – « فناء » – « إنسان مضمحل ضعيف (س) بيضمحل يعنى بيضعف » – « إنحلال » – « تأخر » – « تفكك » –

ناقص : « احتلال » – « استعمار » – « اسوداد » – « مظلم » –

« اختلاف » — « الخوف » — « الشيء القديم (س) معرفش .» — « عصر من العصور الماضية انقسم إلى قسمين » — « الأرض عند ما تكون عالية من ناحية وغير عالية من ناحية أخرى » .

٢٠ — المنايا :

زائد : « الموت » — « المقدر (س) الموت » — « النهاية المحتومة (س) الموت » — « العمر (س) نهاية العمر » — « يوم المنون وهو يوم الموت» .

ناقص : « الأماني » — « الآمال » — « الأحلام » — « الضمائر » — « النوايا » — « العطايا » — « المصائب (س) معرفش » .

٢١ — أطلال :

ملحوظة : يقتصر المعنى المقبول على آثار الدور والمباني والمدن .

زائد : « بيوت الأحياء المهجورة » — « آثار » — « بقايا المدن » — « أنقاض » .

ناقص : « قصور وأملاك » — « جبال صغيرة » — « تلال » — « مرتفعات » — « مخارج » — « الخيام التي كان ينصبها العرب في الصحراء » — « ظلال » — « الشخص المضل السبيل » — « شيء يطلى به» — « الشلالات التي تتدفق منها المياه » .

٢٢ — رابية :

زائد : « الأرض المرتفعة » — « المكان العالي » — « أرض لا تصلح للزراعة (س) لأنها عالية » — « زائدة (س) أعلى من بقية الأرض » — « صخرة (س) عالية » .

ناقص : « أرض (س) حتة أرض خضرا » — « مكان يرعى فيه الإبل والأغنام » — « الأمكنة البعيدة » — « اعرابية » — « المربية » .

٢٣ — البرعم :

زائد : « الزهرة قبل تفتحها » — « منشأ الفرع » — « أول النبات » —

« الطرف النامى من النبات » — « محور تنمية النبات » — « جسم صغير يوجد فى إبط الورقة » — « جزء من الزهرة (س) يعنى تطلع منه الزهرة » — « الذى يكون بين عُقل القصب » .

ناقص : « يوجد فى النبات (س) جزء فى النبات (س) دا كل اللى أعرفه » — « طائر يظهر فى فصول معينة » — « ما تغطى به المرأة وجهها » — « حيوان » .

٢٤ — يسدل :

زائد : « ينزل الستارة » — « يرخى » — « يغطى » — « يستر » — « يحجب » — « يخفى » — « حل أوهبط (س) أرخى الليل سدوله » — « يخيم مثل عند ما يسدل الليل على الغاب ستاره أى عند ما يخيم الليل على الغاب » — « شعر منسدل يعنى نازل » — « أسدل ستاراً على الماضى » — « ينهى شيئاً (س) زى ما ينهى الفصل الأول من رواية فينزل الستارة على المسرح » .

ناقص : « يسرد » — « يدلى بأقوال مهمة أو نصائح » — « القاضى يصدر حكماً على المتهم » — « يعرف » — « يفرغ » — « يطلق » — « يرسل » — « يرمى » .

٢٥ — صهريج :

زائد : « حوض يجمع فيه الماء » — « إناء كبير فيه بترول أو أشياء أخرى » — « خزان (س) للمية » .

ناقص : « سراج » — « مصباح يضىء فى الظلام » — « الضوء الخافت » — « ما يوضع على ظهر الحصان أو الحمار » — « دهليز » .

٢٦ — نخاع :

زائد : « مادة تدخل فى تركيب العظام (س) مادة بيضة فى وسط عضم الضهر » — « خيط جوه العامود الفقرى » — « جزء من المخ (س)

طالع من المخ وماشى جوه العضم » — « يوجد فى المواسير التى نشتريها من عند الجزار » — « سلسلة الظهر عند الإنسان (س) جواها حاجة بيضه اسمها النخاع » — « مركز الساق » — « خلايا فى وسط النبات » .

ناقص : « بقايا شىء كالعظام » — « سلسلة الظهر عند الإنسان (س) نفس العضم اللى بيعمل عمود الضهر » — « سائل يترسب فى القاع » — « قطرات » — « صوت الغراب » .

٢٧ — الجدل :

زائد : « العنف فى تبادل الحديث » — « مناقشة بين اثنين » — « المخاصمة الشديدة فى الكلام » — « التحدى أو المقاومة فى المناقشة » — « المنازلة (س) فى الكلام يعنى » — « المحاورة » .

ناقص : « مقاوحة (س) يعنى طالع فيها » — « الضحك والتنكيت » — « الجدل هو عكس الجد وهو الهزار » — « الفرق بين الصدق والكذب » — « الحديث المطول (س) محاضرة ساعة ساعتين » — « هو الكلام الذى يظهر به أن الشخص يعرف الغيب والسحر » — « الصبر على الشدائد » — « الغيرة من أحـــد » — « الربط » — « يجدل أى يفك عكس ينسج » — « جدل الحبال » .

٢٨ — حتف :

زائد : « الموت » — « لقى حتفه يعنى انتهى أجله » — « الحرب (س) الواحد يلاقى حتفه فى الحرب يعنى يموت » — « انتحار » — « مصير الشخص (س) الموت » — « المهالك » — « الآخرة (س) الموت » .

ناقص : « نصيب أو حظ (س) واحد يبقى حظه كويس والتانى حظه وحش » — « هدف الإنسان الذى يعمل به » — « بلوغ الغاية » — « خوف » — « انه يعيش الإنسان فى مكان بعيد » — « يرمى شىء من مكان إلى آخر » .

٢٩ — نصل :

زائد : « حد السيف (أو السكين أو السلاح أو السهم أو الرمح) » — « قطعة من البندقية (س) زى حد السيف الصغير اللى يبقى مثبت فى البندقية » — « حرف السكين » — « حرف الموس » — « سطح الورقة » — « الجزء العريض من الورقة » — « جسم الورقة » .

ناقص : « دواء » — « التحصين ضد المرض » — « الحقنة » — « لامع » — « قبضة يد السكين » .

٣٠ — مقتّر :

زائد : «الواحد لما يضيق على نفسه فى المصروف » — «بخيل » — «عكس مبذر » — « شحيح » — « غير كريم » .

ناقص : « عدم الإسراف » — « مسرف » — « محب لنفسه » — « ترشيح الماء العكر » — «أنبوبة أو قطارة تنزل الماء ببطء » — « إخراج الغذاء عند الحيوان لمضغه ثانية » .

٣١ — يهجو :

زائد : « ضد يمدح » — « يشتم ويسب » — « يظهر عيوب الآخرين » — « يذم » — « ينقد (س) نقد بقصد الذم » .

ناقص : « يأسف لموته فى الشعر وفى النثر » — « يخاطب (س) يعنى يكلمه (س) يعنى كلام » — « الذى يقول الكلمة حرفاً حرفاً » — «يستهجى».

٣٢ — تمائم :

زائد : « أحجبة » — « طلسم » — « تعاويذ » — « عقائد (س) الواحد يعتقد أنه لو علق خرزة ولا حاجة تحميه » — « أشياء تذهب الحسد » — « ما يقال أو يعلق من أشياء يراد بها استجلاب الخير أو دفع الشر » — « خرزة » — «خميسه » — « كف يمنع الشر » .

ناقص : « المياتم » — « الولائم العظيمة » — « إقامة الأفراح » —

« قبائل » — « عدد من الأولاد يولدون معاً ويكونوا متشابهين » — « الكلام بالصوت المنخفض » — « تمام يعنى تأكيد » — « يفتن عليه » — « أحجار كريمة (س) للزينة » — « شىء يكمل شىء آخر » — « يتم الشىء » — « يتمتم عند ما يسمع كلام لا يعجبه » .

٣٣ — نمط :

زائد : « منهاج » — « نظام » — « طريقة » — « خطة » — « أسلوب » — « موضه » — « شكل » — « طراز » — « نموذج » — « منوال » — « نوع » — « نمط ثقافى يعنى السائد من الأفكار » — « على هيئة فيقال أن هذا المبنى على النمط الإغريقى » — « مثال » — « شخص يسير حياة على نمط معين يعنى على طريقة معينة » .

ناقص : « مد » — « شر » — « هرب » — « موافق على كل ما يقال » — « عبيط » — « لئيم » .

٣٤ — بلسم :

زائد : « مادة تضمد بها الجراحات » — « دواء الشفاء » — « دواء » — « شفا (س) يجيب الشفا » — « علاج (س) يعالج جرحه بالبلسم » .

ناقص : « جرح » — « نهاية الحقنة » — « مبسم » — « جزء من الزهر» — « بلعوم » — « سب » — « سرور » — « اسم سيدة » — « قليل التكلم » .

٣٥ — يتورع :

زائد : « يتقى» — « يتحرج » — يمتنع » — « يخشى » — « يتقرب إلى الله ويبتعد عن نواهيه » — « يسير فى الطريق المستقيم (س) يتقى الله » — « الخوف من الله » — « لا يتورع عن عمل شىء يعنى لا يخشى عمل الشىء » .

ناقص : « يتوسل » — « يدعو » — « يتضرع ألماً » — « التألم من المرض » — « يتضور جوعاً » — « يصبح فى مصائب ولا يستطيع أن يحلها » —

« يترعرع ويتفرع » — « الشخص يكون عنده إخلاص (س) مخلص » — « يجد شجاعة فى عمل شىء » — « يندهش » — « يبيح لنفسه عمل شىء » — « يندفع دون تفكير » .

٣٦ — ترياق :

زائد : « دواء السموم » — « مادة تشفى الأمراض » — « شراب ضد السام » — « مادة تضاد وتعادل تأثير السموم » — « مادة يفرزها الجسم (س) لمقاومة السموم » — « التخلص من المرض (س) بالترياق لأنه دواء شافى » .

ناقص : « تريقه » — « سخرية » — « الكلام المراق » — « اشتياق » — « من تلقاء النفس » — « مكان ضيق » — « نفاق » — « سم مميت » .

٣٧ — مخضوب :

زائد : « ملطخ بالدماء (أو الحناء) » — « مبلل بالدماء » — « دهن شىء بشىء آخر » — « تزيين (س) يزين بالحناء » — « ملوث (س) ملوث بالدم » — « مصبوغ » .

ناقص : « خض اللبن » — « مغصوب » — « مخضوض » — « خائف » — « مهضوم الحق » .

٣٨ — قشيب :

زائد : « جديد » — « ثوب قشيب (س) جديد » — « زاهى (س) لسه جديد » .

ناقص : « خشن » — « ردىء المنظر » — « أبيض الشعر » — « عجوز » — « مزخرف » — « العشب » — « ثوب جميل (س) ملون » — « ضعيف » — « باهت » — « أبيض » — « نضير » .

٣٩ — الخنا :

زائد : « الفحش » — « الفحشاء » — « العار (س) الزنا » — « أخنى عليه الدهر يعنى أهلكه » .

ناقص : « الخنوع » — « الفقر » — « الهلاك » — « الانطواء على عمل ما » — « الخناق » — « الرياح » — « منزل صغير » — « مكان مهجور » .

٤٠ — الردى :

زائد : « الهلاك » — « الموت » — « السقوط قتيلا » — « الإنسان الذى يسلك سلوكاً خطأ (س) تردى فى الخطيئة » — « الحزن والمصيبة (س) لأن الردى هو الموت » — « غير مستقيم (س) يسقط ويتردى فيهلك » .

ناقص : « قذارة الشيء » — « المهمل » — « الرداء » — « نخالة الدقيق » — « صوت مثل الصدى » — « الرديء » .

٤١ — يأسن :

زائد : « يعنى يركد الماء » — « ماء غير صالح للشرب (س) لأنه راكد » — « أسن الماء أى تغير » — « يتلف » — « يتعفن » ؛

ناقص : « يتمارض » — « يائس » — « فشل وسأم من الحياة » — « يجد فى نفسه الكفاءة » .

٤٢ — سديم :

زائد : « الضباب الرقيق » — « مجموعة نجوم بعيدة تظهر كضباب رقيق » — « الكثير الذكر » .

ناقص : « مسكين » — « يتيم » — « جزء فى زهرة النبات » — « حلول الظلام » — « سديد الرأى » .

٤٣ — أخمص :

زائد : « نظر إليه من أعلاه إلى أخمصه (س) هنا أخمص يعنى أسفل حاجة فى القدم » — « أسفل القدم » — « باطن القدم » — « القدم (س) بطن القدم » — « آخر (س) آخر الرجل من تحت » .

ناقص : « الاصبع الصغير فى اليد » — « قمة » — « مخمص » — « قصير » — « قزم » — « طرف الاصبع الكبير فى القدم » — « أحد أصابع القدم » ؛

٤٤ — سرمد :

زائد : « دائم » — « أبدى » — « ليل سرمد أى طويل » — « مالا أول له ولا آخر » .

ناقص : « قوى (س) قوى الجسم » — « ضيق الخلق » — « شتيمة » — « كوكب » .

٤٥ — آبق :

زائد : « هارب » — « عاصى ، متمرد (س) زى العبد لما يهرب » — « مختبئ (س) هارب » .

ناقص : « متمسك بعقيدة » — « فاسد » — « سيئ الخلق » — « يانع » — « ملحد » — « فشار » — « لبق » — « عان » — « أنيق » .

